

戦国時代の争乱や天下統一に伴う戦争などが相次いだ戦国時代から江戸時代に至る過程は大きな時代の転換点でした。上杉謙信、そして景勝はこのような時代を家臣たちとともに、時には家の存続を賭けながらも乗りきって生き抜きました。そして、米沢の地に落ち着き、江戸時代を通して上杉家はその家臣団とともに歴史を刻みしました。

家の存続にも影響を与えた戦国から近世初頭の合戦は、上杉家や家臣団にも記憶として伝わり、記録として残されました。米沢藩が作成した謙信や景勝の歴史書、その編纂との関連で調査された家臣団の由緒の記録などに、そのような合戦に対する認識や理解が示されています。そこには自分たちのアイデンティティとして何を重視し、後代へ伝えようとしていたのかが示されています。

この展覧会では上杉家が直接、間接に関わった合戦について、当時の史料や合戦図屏風、そして江戸時代に編まれた上杉家やその家臣らの記録を展示して、上杉家や家臣にとっての合戦の意義を、歴史を伝えることを意識しながら紹介します。大画面に展開する合戦像や上杉家や家臣らが自らのアイデンティティをどのように伝えようとしたかをみていただきたいと思います。



①



②(右隻)



③



④(左隻)



⑤

【主な展示資料】

- | | |
|---|---|
| <p>前期</p> <ul style="list-style-type: none"> ・米沢本川中島合戦図屏風(米沢市上杉博物館) ・(永禄4年)9月13日付安田長秀宛上杉謙信書状
(重要文化財「越後文書宝翰集」・新潟県立歴史博物館)…写真① ・素懸熏草威腹巻(山形県指定文化財・上杉神社) ・長篠合戦図屏風(名古屋市博物館) ・落合左平次背旗(東京大学史料編纂所)※4/13~26のみ展示 ・賤ヶ岳合戦図屏風(岐阜市歴史博物館)…写真② ・ピロードマント(名古屋市秀吉清正記念館)…写真③ ・小牧・長久手合戦図屏風(大阪城天守閣) ・(天正12年)5月25日直江兼統宛桐沢具繁書状
(国宝「上杉家文書」・米沢市上杉博物館) ・(慶長3年)10月6日五大老連署状(大阪城天守閣) | <p>後期</p> <ul style="list-style-type: none"> ・関ヶ原合戦図屏風(行田市指定文化財・行田市郷土博物館)…写真④ ・長谷堂合戦図屏風〔複製〕(最上義光歴史館) ・(慶長5年)6月10日本庄繁長ら5名宛上杉景勝書状
(重要文化財「越後文書宝翰集」・新潟県立歴史博物館) ・(慶長5年)7月17日真田昌幸宛長束正家ら三名連署状
(長野県宝・真田宝物館)…写真⑤ ・直江状(市立米沢図書館) ・浅葱糸威錆色塗切付札二枚胴具足(宮坂考古館) ・浅葱糸威黒皺草包板物二枚胴具足(宮坂考古館) ・大坂冬の陣図屏風(東京国立博物館) ・最上屏風(上山市立上山城) ・上杉二十将之図(市立米沢図書館) |
|---|---|



〔募集制ワークショップのご案内〕(お問合せ 0238-26-8001 教育普及担当)
 「洛中洛外図屏風にせまる〜日本画の素材と技法〜」
 日時：6月16日(日) 13:30〜 講師：高橋誠氏(日本画家・日本美術院院友)
 対象：中学生以上20名程度 参加費：500円 ※申込受付 5月15日(水)〜

〔置賜文化ホールからのご案内〕(お問合せ 0238-26-2666)
 秋山庄太郎展記念コンサート「音と色のあいだ」
 【出演】中村由利子(作曲家・ピアニスト) 【特別ゲスト】紺野美沙子(女優)
 秋山写真芸術に寄り添うように音楽を作り続けている作曲家・ピアニストの中村由利子と
 秋山庄太郎ごひいきの女優・紺野美沙子がその世界を現代に蘇らせます。
 日時：6月29日(土) 17:30開場 18:00開演
 チケット：4月25日(木)一般発売 全席指定 一般3,000円 学生1,500円 (当日各500円増)

〔次回展覧会〕企画展「秋山庄太郎 写真家人生のメロディー」6月22日(土)〜7月28日(日)

交通のご案内 ■JR米沢駅から2km、上杉神社隣接 ■市内循環バス「上杉神社前」下車 ■市内循環バス南回り路線「九里学園」下車 ■山形蔵王IC・福島飯坂ICよりR13で約50分