

## 上杉家 葵の姫のものがたり -徳川家三姉妹の守刀- 展示目録

会期 2019年4月20日(土)～6月9日(日)

\* 目録番号と展示の順番は一致しません。

No.	指定	資料名	員数	時代	所蔵
<b>プロローグ 上杉家の婚姻</b>					
1	初公開	本支一覧写	一卷	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
2	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	一通	(天正7年・1579)12月23日	米沢市上杉博物館
3	国宝「上杉家文書」	歴代年譜「綱勝公」七(二〇冊のうち)	一冊	宝暦2年(1752)3月16日 承応3年(1654)4月28日条	米沢市上杉博物館
4		徳姫所用 笑い人形	二体	江戸時代(17世紀)	上杉神社
5		歴代年譜「綱勝公」七(二〇冊のうち)	一冊	宝暦2年(1752)3月16日 承応3年(1654)5月28日条	米沢市上杉博物館
<b>第一章 四代藩主上杉綱憲正室 紀州徳川栄姫</b>					
6	初公開	紀伊中納言様江御結納御進物之牒	一冊	延宝2年(1674)7月26日	米沢市上杉博物館
7	初公開	薙刀 銘 梅忠美平作 叢濃梨子地葵紋唐草蒔絵薙刀拵	一口	江戸時代(17世紀)	米沢市上杉博物館
8		綱憲公御祝言記 全	一冊	延宝6年(1678)カ	米沢市上杉博物館
9	山形県指定文化財	上杉綱憲所用 本小札紺糸威胴丸	一領	室町時代(16世紀)	宮坂考古館
10	初公開	円光院様御法塔絵図	一鋪	延宝6年(1678)カ	米沢市上杉博物館
<b>第二章 七代藩主上杉宗房正室 尾州徳川近姫・八代藩主上杉重定正室 尾州徳川豊姫</b>					
11		上杉宗房所用 紺糸威二枚胴具足	一領	江戸時代(17世紀)	米沢市上杉博物館
12	初公開	徳川義淳書状	一通	(元文4年・1739)正月13日	米沢市上杉博物館
13	初公開	国宝「上杉家文書」 歴代年譜 宗房公 卷三(一〇冊の内)	一冊	宝暦2年(1752)3月16日 (元文元年・1736)7月11日条	米沢市上杉博物館
14		豊姫所用 打掛(白絹綸子地松竹梅鶴亀模様)	一領	江戸時代(18世紀)	宮坂考古館
15		豊姫所用 鏡(橘松竹南天葵紋)	一面	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
16		豊姫所用 鏡箱(橘松竹葵紋蒔絵)	一合	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
17		豊姫所用 鏡建(橘松竹葵紋蒔絵)	一基	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
18		豊姫所用 香道具(橘松竹葵紋蒔絵)	一式	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
19		豊姫所用 角赤手箱(橘松竹葵紋蒔絵)	一合	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
20		豊姫所用 挟箱(橘松竹葵紋蒔絵)	一合	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
21	初公開	下條庄右衛門正員書状	一通	(寛延3年・1750)2月7日	米沢市上杉博物館
22	初公開	豊姫筆 和歌短冊	九枚	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
23	初公開	豊姫筆 和歌色紙	三枚	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
24	初公開	江戸桜田屋敷絵図	一鋪	明和2年(1765)5月	米沢市上杉博物館
25	初公開	鷹山公御婚礼御用諸事量帳	一冊	明和6年(1769)7月	米沢市上杉博物館
<b>第三章 一〇代藩主上杉治広正室 尾州徳川純姫</b>					
26		純姫所用 貝桶(松竹梅鶴亀葵紋蒔絵)	一對	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
27		純姫所用 茶箆筥(橘松竹葵紋蒔絵)	一基	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
28	国宝「上杉家文書」	上杉鷹山書状	一通	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
<b>第四章 一六代当主上杉隆憲夫人 宗家徳川敏子とその姉妹</b>					
29		徳川家達・泰子夫妻肖像写真	一枚	昭和時代(20世紀)	個人
30		徳川家正・正子夫妻肖像写真	一枚	明治時代(20世紀)カ	個人
31		徳川家正・正子夫妻肖像写真	一枚	昭和時代(20世紀)	個人
32		徳川家達と家族写真	一枚	昭和10年(1935)	個人
33		徳川家英と三姉妹写真	一枚	大正時代(20世紀)	個人
34		徳川豊子・上杉敏子・保科順子肖像写真	一枚	昭和時代(20世紀)	個人
35	初公開	徳川豊子・敏子・順子書簡	一枚	(年月日未詳)	個人
36	初公開	徳川豊子書簡	一通	(年月日未詳)	個人
37	初公開	徳川敏子書簡	一通	(年未詳)6月18日	個人
38	初公開	徳川敏子書簡	一通	昭和5年(1930)7月5日	個人
39	初公開	徳川敏子書簡	一通	(年月日未詳)	個人
40	初公開	徳川敏子書簡	一通	(年未詳)7月13日	個人

41	初公開	徳川敏子所用 振袖(沙綾形白縞子地葵紋付花車模様)	一領	昭和時代(20世紀)	個人
42	初公開	徳川敏子所用 振袖(紫東雲地一四葉一重裏菊紋付秋海棠両棲模様)	一領	昭和時代(20世紀)	個人
43	初公開	(徳川)豊子様御結婚記録	一冊	昭和10年(1935)3月	個人
44		徳川家家族写真	一枚	昭和10年(1935)カ	個人
45	初公開	短刀 銘 備州長船景光 正和二年十二月日 附 黒漆塗葵紋散蒔絵拵	一口	鎌倉時代(14世紀)	個人
46		鷹司熙通と家族写真	一枚	明治34年(1901)9月24日	個人
47		鷹司家と上杉憲章夫妻写真	一枚	明治44年(1911)4月9日	個人
48		鷹司熙通・上杉憲章家族写真	一枚	(大正4年・1915)	個人
49	初公開	長持(黒漆塗色変葵紋蒔絵)	一棹	江戸時代(19世紀)	個人
50	初公開	長持(黒漆塗竹に雀紋蒔絵)	一棹	江戸時代(19世紀)	個人
51	初公開	上杉隆憲・徳川敏子婚礼写真	一枚	昭和15年(1940)	個人
52	初公開	上杉隆憲・徳川敏子婚礼親族写真	一枚	昭和16年(1941)1月15日	個人
53	初公開	短刀 銘 国光 附 黒漆塗葵紋散蒔絵拵	一口	鎌倉時代(14世紀)	個人
54	初公開	上杉隆憲・徳川敏子披露宴案内状	一通	昭和15年(1940)12月	個人
55	初公開	上杉隆憲・徳川敏子米沢披露宴案内状	一通	昭和16年(1941)6月	個人
56	初公開	御帰米関係書類	一式	昭和16年(1941)7月	個人
57	初公開	上杉敏子・邦憲誕生写真	一枚	昭和18年(1943)	個人
58	初公開	上杉統子・邦憲・絢子七五三写真	一枚	昭和23年(1948)	個人
59	初公開	上杉統子所用 四つ身(紫縞子地波に花筏蝶笠模様)	一領	明治時代(19世紀)	個人
60	初公開	四つ身(浅黄菱模様縞子地震に青海波菊模様)	一領	昭和時代(20世紀)	個人
61	初公開	上杉朋子所用 四つ身 (紅群鶴飛翔模様縞子地唐子人形模様)	一領	昭和時代(20世紀)	個人
62	初公開	上杉隆憲書簡	一通	(年未詳)2月18日	個人
63	初公開	上杉敏子書簡	一通	(年未詳)2月17日夜	個人
64	初公開	上杉統子書簡	一通	(年月日未詳)	個人
65	初公開	上杉敏子書簡	一通	(昭和23年・1948)9月3日	個人
66	初公開	上杉敏子筆 油絵「仲間」	一面	昭和55年(1980)	個人
67	初公開	上杉敏子筆 油絵「花」	一面	昭和時代(20世紀)	個人
68	初公開	保科光正・徳川順子婚礼親族写真	一枚	昭和16年(1941)11月9日	個人
69	初公開	(徳川)順子様御結婚記録	一冊	昭和16年(1941)	個人
70	初公開	保科光正・徳川順子御里披露宴記念写真	一枚	昭和16年(1941)11月11日	個人
71	初公開	短刀 銘 来国俊 正和四年(以下不明) 附 黒漆塗葵紋散蒔絵拵	一口	鎌倉時代(14世紀)	個人
72		徳川順子所用 雛人形「内裏雛」	一对	大正時代(20世紀)	個人
		徳川順子所用 雛人形「五人囃子」	一組	大正時代(20世紀)	個人
		徳川順子所用 雛人形「仕丁」	一組	大正時代(20世紀)	個人
		徳川順子所用 雛人形「隨身」	一对	大正時代(20世紀)	個人
73	初公開	保科順子所用 梨子地裏菊葵紋散蒔絵解櫛	一枚	(製作時期未詳)	個人
74	初公開	保科順子所用 梨子地裏菊葵紋散蒔絵梳櫛	一枚	(製作時期未詳)	個人
75	初公開	徳川順子所用 煙管	一本	(製作時期未詳)	個人
76	初公開	保科順子所用 山水楼閣蒔絵印籠 雀蒔絵根付	一具	(製作時期未詳)	個人
77	初公開	保科順子所用 乱箱 (金梨子地七宝繫ぎに葵牡丹梅花輪文蒔絵)	一組	(製作時期未詳)	個人
78	初公開	徳川順子所用 銀盃	一口	昭和12年(1937)3月	個人
79	初公開	徳川順子所用 根付	四点	(製作時期未詳)	個人
80		千駄ヶ谷邸住居向絵図	一舗	明治時代(19世紀)	個人
81	初公開	徳川豊子・敏子・順子肖像写真	各一枚	昭和時代(20世紀)	個人
82		保科順子著「花葵 徳川邸のおもいで話」サイン本	一冊	平成10年(1998)	個人

#### エピソード 江戸後期～明治の夫人たち

83	初公開	国宝「上杉家文書」 昌寿院和歌短冊	二枚	江戸～明治時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
84	初公開	御前様(松平郁姫)御結婚記録	九冊	嘉永元年(1848)6月	米沢市上杉博物館
85	初公開	松平(上杉)幸姫肖像写真	一枚	江戸～明治時代(19世紀)	個人