

「椿貞雄と草土社の画家たち 一草のさきやき 土のかほりー」 出品リスト

会期：2024年11月23日（土）～2025年1月13日（月・祝）
 主催：米沢市上杉博物館
 後援：NCV（株）ニューメディア・山形新聞・山形放送

* 作品保存のため、展示室の照度を制限しております。
 ご理解くださいますようお願い申し上げます。
 * 都合により展示作品に変更が生じる場合があります。

2021121

出品NO	図録掲載	資料名	作者名	制作年	技法・材質	サイズ 縦×横 cm	所蔵	出品歴
1. 椿貞雄と岸田劉生								
1	○	自画像	岸田劉生	1914年（大正3）10月2日	油彩・キャンバス	45.7×38.3	福島県立美術館	
2	○	自画像	椿貞雄	1915年（大正4）1月9日	油彩・キャンバス	45.5×38.0	千葉県立美術館	第15回選画会展覧会
3	○	落日（代々木付近）	椿貞雄	1914年（大正3）	油彩・キャンバス	37.8×45.0	山形美術館	
4	○	自画像	椿貞雄	1915年（大正4）2月28日	油彩・キャンバス	45.5×38.0	米沢市上杉博物館	
5	○	冬枯れの道	椿貞雄	1916年（大正5）1月6日	油彩・キャンバス	36.3×44.0	東京国立近代美術館	草土社第2回美術展覧会
6	○	風景（道）	椿貞雄	1915年（大正4）頃	油彩・キャンバス	60.3×79.5	米沢市上杉博物館	
7	○	八重子像	椿貞雄	1915年（大正4）7月28日	油彩・キャンバス	37.7×31.6	東京都現代美術館	
8	○	燕にくわい	椿貞雄	1926年（昭和元）	油彩・キャンバス	25.5×28.5	米沢市上杉博物館	第1回聖徳太子奉賛美術展（『聖護院大根』）
資料01	○	椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1917年（大正6）2月16日			個人	
資料02	○	椿貞雄宛北山清太郎書簡	北山清太郎	1915年（大正4）3月26日			米沢市上杉博物館	
資料02-1	○	第15回美術展覧会巽画会出品受領書	巽画会本部	1915年（大正4）3月15日			米沢市上杉博物館	
資料18	○	椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1914年（大正3）12月29日			米沢市上杉博物館	
資料03	○	アトリエ岸田劉生追悼号		1930年（昭和5）2月			米沢市上杉博物館	
2. 椿貞雄と白樺派								
9	○	武者小路実篤像	岸田劉生	1914年（大正3）3月12日	油彩・キャンバス	38×36.5	東京都現代美術館	白樺派十周年記念主催岸田劉生作品個人展覧会
10	○	『白樺』 第10年10月号		1919年（大正8）			米沢市上杉博物館	
82	○	『白樺』 第10年1月号		1919年（大正8）			米沢市上杉博物館	
11	○	『白樺』 第11年1月号		1920年（大正9）			米沢市上杉博物館	
12	○	『劉生画集及び芸術観』（聚英閣）	岸田劉生装幀	1920年（大正9）			米沢市上杉博物館	
83	○	『劉生画集及び芸術観』見返し	岸田劉生	1920年（大正9）	木版・紙	31.9×44.1	米沢市上杉博物館	
13	○	第1回大調和美術展覧会出品目録		1927年（昭和2）			米沢市上杉博物館	
14	○	「安分佳都塵」	長与善郎	制作年未詳		31.0×114.3	個人	
資39	○	『十年』（新しき村 十年記念誌）	佐藤春夫他編 岸田劉生装丁	1929年（昭和4）			個人	
資40	○	『運命と暮をする男』	武者小路実篤	1927年（昭和2）			個人	
84	○	長与善郎家族写真					米沢市上杉博物館	
15	○	長与善郎作作画「その夜」挿絵・原画封筒入	椿貞雄				米沢市上杉博物館	
16	○	小さなスフィンクス	オーギュスト・ロダン	制作年未詳	ブロンズ	H23.5×15.2×12.6	東京都現代美術館	旧武者小路実篤コレクション
17	○	イサクを愛撫するアブラハム	レンブラント・ファン・レイン	1637年	エッチング	21.5×15.2	東京都現代美術館	旧武者小路実篤コレクション
18	○	自画像	フランシスコ・デ・ゴヤ	1789-99年	エッチング	21.5×15.2	東京都現代美術館	旧武者小路実篤コレクション
19	○	椅子にすわり物思う裸婦	アンリ・マチス	1906年	リトグラフ	42.5×25.2	東京都現代美術館	旧武者小路実篤コレクション
20	○	婦人像（隆子像）	椿貞雄	1931年（昭和6）	油彩・キャンバス	75.0×37.2	米沢市上杉博物館	
資料03-1	○	椿貞雄宛 長与善郎書簡		1916年（大正5）6月29日			米沢市上杉博物館	
3. 椿貞雄と草土社の画家たち								
日記1	○	椿貞雄日記		1922年（大正11）			米沢市上杉博物館	
日記2	○	椿貞雄日記		1923年（大正12）			米沢市上杉博物館	
日記3	○	椿貞雄日記		1925年（大正14）			米沢市上杉博物館	
日記4	○	椿貞雄日記		1926年（昭和元）			米沢市上杉博物館	
日記5	○	椿貞雄日記		1928年（昭和3）			米沢市上杉博物館	
日記6	○	椿貞雄日記		1929年（昭和4）			米沢市上杉博物館	
21	○	赤土の山	椿貞雄	1915年（大正4）	油彩・キャンバス	65.0×65.0	米沢市上杉博物館	草土社第2回美術展覧会
22	○	真夏の赤土坂道	横堀角次郎	1916年（大正5）3月12日	油彩・キャンバス	53×45.5	東京都現代美術館	草土社第3回美術展覧会
23	○	樹の下に遊んでいる子供	木村荘八	1915年（大正4）	油彩・キャンバス	60.8×80.6	福島県立美術館	

出品NO	図録掲載	資料名	作者名	制作年	技法・材質	サイズ 縦×横 cm	所蔵	出品歴
24	○	壺の上に林檎が載って在る	岸田劉生	1916年(大正5)11月3日	油彩・板	40.0×29.5	東京国立近代美術館	草土社第3回美術展覧会
25	○	腕鎮を持てる自画像	椿貞雄	1917年(大正6)3月	油彩・キャンバス	61.0×50.5	東京国立近代美術館	草土社第4回美術展覧会
26		庭	椿貞雄	1917年(大正6)	油彩・キャンバス	23.8×33.0	個人	
27	○	雪国の少女	椿貞雄	1918(大正7)1月7日	油彩・キャンバス	60.7×50.0	米沢市上杉博物館	流逸荘展
28	○	八重子像(酸漿を持てる少女の肖像)	椿貞雄	1918年(大正7)8月末	油彩・キャンバス	61.0×50.4	千葉県立美術館	日本美術院再興第5回展覧会入選・草土社第6回美術展覧会
29	○	静物(白き花瓶と台皿と林檎四個)	木村荘八	1918年(大正7)4月12日	油彩・キャンバス	45.0×53.0	福島県立美術館	草土社第6回美術展覧会
30	○	自画像	椿貞雄	1918(大正7)	油彩・板	36.0×26.0	東京都現代美術館	
31	○	童女像(毛糸の肩掛けをした菊子)	椿貞雄	1921年(大正10)	油彩・キャンバス	60.6×50.0	米沢市上杉博物館	流逸荘展(『少女座像』)
32		八重子デッサン	椿貞雄	1918年(大正7)頃	鉛筆・紙	21.5×13.5	米沢市上杉博物館	
33	○	洋装せる菊子立像	椿貞雄	1922年(大正11)	油彩・キャンバス	79.7×60.2	米沢市上杉博物館	草土社第9回美術展覧会
34	○	鶴沼の或る道	椿貞雄	1922年(大正11)	油彩・キャンバス	53.5×46.5	米沢市上杉博物館	白樺派主催椿貞雄個人展覧会(神田小川町・流逸荘)
35	○	静物(りんご)	清宮彬	1921年(大正10)1月17日	油彩・キャンバス	50.0×60.0	米沢市上杉博物館	
36	○	静物		1922年(大正11)	油彩・キャンバス	41.0×52.0	東京都現代美術館	
37	○	道のある風景	中川一政	1923年(大正12)9月	油彩・キャンバス	53.0×46.0	個人	
38	○	柚子壺図	河野通勢	1925年(大正14)	油彩・キャンバス ポード	23.8×33.0	東京国立近代美術館	
39	○	小金井の庭	椿貞雄	1938年(昭和13)頃	油彩・キャンバス	53.0×45.4	個人	
40	○	果物図		1924年(大正13)10月4日	油彩・板	24.0×33.0	米沢市上杉博物館	
資料04		生活社主催第1回油絵展覧会目録		1913年(大正2)10月16~22日			米沢市上杉博物館	
資料05	○	現代之美術社主催第1回美術展覧会目録(表紙図案:岸田劉生)		1915年(大正4)10月17~31日			米沢市上杉博物館	
資料06	○	草土社第2回美術展覧会目録		1916年(大正5)4月1~10日			米沢市上杉博物館	
資料07	○	草土社第3回美術展覧会目録		1916年(大正5)11月11~17日			米沢市上杉博物館	
資料08	○	草土社名古屋展覧会目録		1917年(大正6)2月10~12日			米沢市上杉博物館	
資料09	○	草土社第4回美術展覧会目録		1917年(大正6)4月20~26日			米沢市上杉博物館	
資料10	○	草土社第5回美術展覧会目録		1917年(大正6)12月15~24日			米沢市上杉博物館	
資料11	○	草土社第6回美術展覧会目録		1918年(大正7)12月14~23日			米沢市上杉博物館	
資料12	○	草土社第7回美術展覧会目録		1919年(大正8)12月8~17日			米沢市上杉博物館	
資料13	○	草土社第8回美術展覧会目録		1920年(大正9)12月16~24日			米沢市上杉博物館	
資料14	○	草土社第9回美術展覧会目録		1922年(大正11)11月4~13日			米沢市上杉博物館	
資料15		第3回春陽会展覧会目録		1925年(大正14)3月7~29日			米沢市上杉博物館	
資料41		草土社会報					米沢市上杉博物館	
資料42		椿貞雄個人展覧会目録、案内状		1921年(大正10)			米沢市上杉博物館	
資料43		『現代の美術』第4巻5号		1921年(大正10)			米沢市上杉博物館	
資料16	○	椿貞雄宛 清宮彬書簡		1932年(昭和7)7月25日			米沢市上杉博物館	
資料17	○	椿貞雄宛 中川一政書簡	岸田劉生	1929年(昭和4)12月26日			米沢市上杉博物館	
資料19		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1915年(大正4)1月15日			米沢市上杉博物館	
資料20		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1916年(大正5)10月22日			米沢市上杉博物館	
資料21		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1917年(大正6)1月29日			米沢市上杉博物館	
資料22		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1917年(大正6)5月1日			米沢市上杉博物館	
資料23		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1917年(大正6)6月21日			米沢市上杉博物館	
資料24		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1917年(大正6)8月18日			米沢市上杉博物館	
資料25		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1917年(大正6)9月10日			米沢市上杉博物館	
資料26		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1917年(大正6)11月4日			米沢市上杉博物館	
資料27		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1918年(大正7)3月29日			米沢市上杉博物館	
資料28		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1918年(大正7)4月3日			米沢市上杉博物館	
資料29		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1918年(大正7)4月28日			米沢市上杉博物館	
資料30		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1918年(大正7)8月8日			米沢市上杉博物館	
資料31		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1918年(大正7)8月14日			米沢市上杉博物館	
資料31-1		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1917年(大正6)			米沢市上杉博物館	
資料31-2		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1919年(大正8)3月5日			米沢市上杉博物館	
資料31-3		椿貞雄宛岸田劉生書簡	岸田劉生	1919年(大正8)3月5日			米沢市上杉博物館	

出品NO	図録掲載	資料名	作者名	制作年	技法・材質	サイズ 縦×横 cm	所蔵	出品歴
4. 画道精進－リアリズムの彼方に								
41	○	晴れたる冬の道	椿貞雄	1925年(大正14)1月4日	油彩・キャンバス	52.8×73.0	米沢市上杉博物館	春陽会第3回展覧会
42	○	卓上秋色	椿貞雄	1926年(大正15)3月12日	油彩・キャンバス	40.5×35.0	米沢市上杉博物館	
43	○	春夏秋冬図(春)	椿貞雄	1931年(昭和6)3月	油彩・キャンバス	右127.5×79.3 左127.5×	千葉県立美術館	
44	○	朝子像	椿貞雄	1938年(昭和13)	油彩・キャンバス ボード	33.0×24.0	米沢市上杉博物館	
45	○	朱明九歳像	椿貞雄	1930年(昭和5)	パステル・水彩・紙	36.0×25.5	米沢市上杉博物館	
46	○	朝子桃割図	椿貞雄	1930年(昭和5)	水彩・鉛筆・紙	33.5×24.5	米沢市上杉博物館	
47	○	夏子像	椿貞雄	1933年(昭和8)	パステル・水彩・紙	40.8×28.6	米沢市上杉博物館	
48	○	晴子像(少女像)	椿貞雄	1943年(昭和18)	油彩・キャンバス	33.4×24.3	米沢市上杉博物館	
49	○	アンドレ像(赤服)	椿貞雄	1932年(昭和7)	油彩・紙	40.0×30.5	米沢市上杉博物館	
50	○	アンドレ像	椿貞雄	1932年(昭和7)	水彩・紙(菓子箱)	20.7×18.4	個人	
51	○	村娘愛果図	椿貞雄	1929年(昭和4)	墨彩・紙	40.0×52.0	米沢市上杉博物館	
52	○	瓜図	椿貞雄	1945年(昭和20)	墨彩・紙	46.0×54.0	米沢市上杉博物館	
53	○	冬瓜	椿貞雄	制作年未詳	墨彩・紙	46.0×60.0	米沢市上杉博物館	
54	○	画家の家	椿貞雄	1935年(昭和10)	墨彩・紙	185.0×48.0	米沢市上杉博物館	
55		軽井沢麗日	椿貞雄	1954年(昭和29)	墨・水彩・和紙	185.0×48.0	米沢市上杉博物館	
資料 32		椿貞雄書簡(パリ通信)	椿貞雄	1932年(昭和7)			個人	
資料 46		パリ展目録	椿貞雄	1932年(昭和7)			米沢市上杉博物館	
57	○	妙義山	椿貞雄	1945年(昭和20)	油彩・キャンバス	60.6×90.9	米沢市上杉博物館	
58	○	少年(野口敦弘君像)	椿貞雄	1945年(昭和20)	油彩・紙	33.4×24.3	米沢市上杉博物館	
59	○	壺(白磁大壺に椿)	椿貞雄	1947年(昭和22)	油彩・キャンバス	72.7×60.6	米沢市上杉博物館	国画会第21回展
60	○	紫陽花図	椿貞雄	1947年(昭和22)	油彩・キャンバス	91.0×72.7	米沢市上杉博物館	第1回美術団体連合展
61	○	百合花	椿貞雄	1947年(昭和22) 1948年(昭和23)加筆	油彩・キャンバス	60.6×72.7	米沢市上杉博物館	
62	○	黒壺に椿一輪	椿貞雄	1948年(昭和23) 1951年(昭和26)加筆	油彩・キャンバス	72.7×60.4	千葉県立美術館	
63	○	朴の花	椿貞雄	1954年(昭和29)3月12日	油彩・板	52.0×24.0	個人	
65	○	静物(りんご三つ)	椿貞雄	1950年(昭和25)	油彩・板	45.0×53.0	米沢市上杉博物館	国画会第24回展か
66	○	桃図	椿貞雄	1953年(昭和28)	油彩・キャンバス	31.8×41.4	個人	
67	○	塩鮭(切り身のある)	椿貞雄	1951年(昭和26)	油彩・キャンバス	50.0×130.3	米沢市上杉博物館	国画会第25回展
68	○	富士山	椿貞雄	1954年(昭和29) 1955年(昭和30)加筆	油彩・キャンバス	73.0×100.0	個人	
70	○	祖母と孫	椿貞雄	1955年(昭和30)	油彩・パステル・板	45.7×33.3	米沢市上杉博物館	
71	○	孫二人	椿貞雄	1956年(昭和31)	油彩・パステル・板	72.7×60.0	米沢市上杉博物館	国画会第30回展
72	○	孫(ゆり籠)	椿貞雄	1955年(昭和30)	油彩・キャンバス	45.7×33.3	米沢市上杉博物館	
73	○	彩子立像	椿貞雄	1954年(昭和29)	油彩・板	106.0×72.0	米沢市上杉博物館	国画会第28回展
74	○	彩子とミモザ	椿貞雄	1954年(昭和29)	油彩・板	45.3×33.3	米沢市上杉博物館	
78	○	大浦天主堂	椿貞雄	1957年(昭和32)	油彩・キャンバス	90.0×60.6	米沢市上杉博物館	
資料 33	○	椿貞雄宛 武者小路実篤書簡	椿貞雄	1957年(昭和32)		20.4×46.1	個人	
79	○	椿花図(絶筆)	武者小路実篤	1957年(昭和32)11月	油彩・板	29.0×46.0	米沢市上杉博物館	
80	○	夜の自画像	椿貞雄	1949年(昭和24)頃	油彩・板	53.0×45.5	米沢市上杉博物館	
81	○	自画像	椿貞雄	1951年(昭和26)頃	鉛筆・紙	28.2×22.9	個人	
81		マー坊	椿貞雄	1955年(昭和30)頃	パステル・紙	35.0×25.0	米沢市上杉博物館	
資料 34		青花白磁雲龍文壺					米沢市上杉博物館	椿貞雄旧蔵
資料 35		切子花瓶					米沢市上杉博物館	椿貞雄旧蔵
資料 36		赤絵茶碗					米沢市上杉博物館	椿貞雄旧蔵
資料 37		白磁壺					米沢市上杉博物館	椿貞雄旧蔵
資料 38		黒釉壺					米沢市上杉博物館	椿貞雄旧蔵
資料 44		福寿小物入					米沢市上杉博物館	椿貞雄旧蔵
資料 45		黒釉茶壺					米沢市上杉博物館	椿貞雄旧蔵

椿貞雄をめぐる人々

