米沢市上杉博物館 特別展「上杉家の御殿 ~城・藩邸・伯爵邸~」後期 展示資料目録

*は通期展示、その他は全て後期に展示替

| 展示 番号 | | 指定·資料群名 | 資料名 | 員数 | 時代 | 所蔵 |
|----------|----------------------|-----------|---------------------------|----------------|----------------------|-----------|
| l > | 米沢城の御殿 | | | | | |
| I | 鷹山以前の豪華な御殿 | | 米沢城本丸図 | I鋪 | 宝暦12~明和4年(1762~67)頃 | 米沢市上杉博物館 |
| 2 | 本丸御殿だけを詳細に記載 | 上杉文書 | 「米沢御城御式台表御座間ヨリ御奥向迄御住居総絵図」 | I鋪 | 文化4年(1807)7月改 | 米沢市上杉博物館 |
| 3 | 自室を縮小し、倹約の手本を示したか | | 「御城内明細御絵図」 | I鋪 | 寛政3年(1791)4月 | 個人蔵 |
| 4 | 御召し物の担当者 | 上杉文書 | 「仕官心記」 | I⊞ | 文政10年(1827)頃 | 米沢市上杉博物館 |
| 5 | 改革に捧げた生涯 | | 上杉鷹山像 | I幅 | 江戸時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| 6 | 鷹山の改革は、どこで誰が推進したのか | 上杉文書 | 「御続道御窮迫二付御基本為被相立萬御改革御執行帳」 | I⊞ | 寛政2年(1790)8月条 | 米沢市上杉博物館 |
| 7 | 御殿間を行き来した手紙 | 国宝「上杉家文書」 | 深沢昌郷書状并上杉鷹山朱筆勘返状 | 通 | (文化11年・1814)12月27日 | 米沢市上杉博物館 |
| 8 | 本丸御殿で殿様の側近が連絡に用いた | | 米沢城近習詰の間用状箱 | 10 | 江戸時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| 9 | 重臣の中にも序列あり | 安田家文書 | 重臣たちに御盃被下の絵図覚書 | I鋪 | 江戸時代(18世紀) | 山形大学附属博物館 |
| 10 | 階層も序列もたくさんあるんだ | | 「諸事集書」 | IШ | 江戸時代(1820~30年代) | 米沢市上杉博物館 |
| П | 奥御殿に務めた女中が描いた | | 米沢城鳥瞰図 | I幅 | 明治21年(1888)8月4日 | 米沢市上杉博物館 |
| 12 | 鷹山流、子育ての心得 | | 「米沢遺事」 | l⊞ | 天明2年(1782)7月条 | 山形県立図書館 |
| 13 | 三の丸御殿の壁に掲示された「なせばなる」 | 国宝「上杉家文書」 | 上杉鷹山書状 | 通 | (寛政元年・1789) | 米沢市上杉博物館 |
| 14 | 餐霞館で家老が用いたと伝わる | | 玩具尽蒔絵三ツ組盃 | I組 | 江戸時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| 15 | 特別な時のフォーマルな制服 | 古川家資料 | 麻裃 | I具 | 江戸時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| 2 ‡ | 妥田上屋敷 | | | | | |
| 16 | 尾張徳川家の姫様のための御殿 | 上杉文書 | 「桜田御奥絵図」 | I鋪 | 延享3年(1746)12月1日 | 米沢市上杉博物館 |
| 17 | 尾張徳川家の姫様の嫁入り道具 | | 橘松竹葵紋蒔絵挟箱 | 1合 | 江戸時代(18世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| 18 | 御三家のトップ、尾張徳川家の権威 | | 橘松竹葵紋鏡·蒔絵鏡箱 | I組 | 江戸時代(18世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| 19 | 鉄仙の間で先生の講義を聞く | 竹俣家文書 | 「御書院御規式之次第」 | I鋪 | 宝暦11年~明和9年(1761~72)頃 | 市立米沢図書館 |
| 20 | 目立たない所は金をかけずに | 宮島家文書 | 「桜田御屋鋪総御普請御入料中勘杣高」 | Ι ጠ | 明和9年(1772)10月 | 米沢市上杉博物館 |
| 21 | 鷹山時代の大倹約のさなか、再建された | 甘粕家文書 | 桜田御殿図 | I鋪 | 明和9年(1772)11月 | 市立米沢図書館 |
| 22 | 最良の桜田屋敷絵図 | 上杉文書 | 「桜田御殿総御絵図」 | I鋪 | (天明5年・1785)8月 | 米沢市上杉博物館 |
| 23 | 大工の家に伝わる簡素な図面 | | 「桜田御屋鋪絵図」 | I鋪 | 寛政4年(1793)5月 | 松浦陽一氏 |
| 24 | 台所からまっすぐ奥御殿へ | 上杉文書 | 「桜田御屋鋪図」 | I鋪 | 文政5年(1822)6月 | 米沢市上杉博物館 |
| 25 | 奥御殿の客間を何と呼ぶ? | 国宝「上杉家文書」 | 上杉鷹山書状 | 通 | (文化9年・1812頃)7月20日 | 米沢市上杉博物館 |
| 26 | 奥御殿への出入りは御口番所でチェック | | 「御奥掟書」控 | Ι ጠ | 万延元年(1860)10月 | 個人蔵 |
| 27 | 江戸藩邸で使用と伝わる | | 壺碗·平椀·煮物椀 | I組 | 江戸時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| | 現代のアパート暮らしにも通じる… | 楡井家文書 | 江戸御番転御供方勤心得集 | IШ | 江戸時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| 29 | 筆の内職、儲かります!! | 楡井家文書 | 「米沢ゟ筆送控帳」 | IШ | 安政4年(1857) | 米沢市上杉博物館 |
| 30 | 現存する貴重な米沢筆 | | 米沢筆 | 3本 | 明治時代(19世紀) | 田中邦彦氏 |
| | 上級藩士の侍組が用いた | 栗林家資料 | 火事装束 | 1式 | 江戸時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| | 陪臣と足軽用は茶色の革製 | 古川家資料 | 革製火事頭巾 | 頭 | 江戸時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| 3 F | 麻布中屋敷と白銀下屋敷 | | | | | |
| | 本家と分家の境目を | 上杉文書 | 「麻布御屋鋪内御境通絵図」 | I鋪 | 安永2年(1773)5月 | 米沢市上杉博物館 |
| 34 | 広大な土地は軍事利用も | 上杉文書 | 「麻布御屋鋪絵図」 | I鋪 | 安政3年(1856)8月 | 米沢市上杉博物館 |
| 35 | 麻布で米沢藩の家臣が打ったと明記 | | 刀 銘(表)於東都麻布米沢臣加藤綱英造之 | 10 | 文化9年(1812)8月 | 米沢市上杉博物館 |
| 36 | 金銀財宝の出納連絡に使用か | | 麻布御納戸用状箱 | 10 | 江戸時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| 37 | 麻布屋敷で働く、米沢の百姓 | | 麻布一年夫請状 | 通 | 天明元年(1781)11月 | 米沢市上杉博物館 |
| 38 | 藩邸からの逃亡対策 | | 黒井忠寄宛 莅戸善政書状 | 通 | (寛政4年・1792頃) 2月9日 | 米沢市上杉博物館 |
| 39 | バラエティ豊かな藩邸の出入り業者 | 楡井家文書 | 「三御屋鋪鑑札御出入并張札御出入取調」 | IШ | 文久元年(1861) | 米沢市上杉博物館 |
| 40 | 庭も見事な、独身の若殿の御殿 | 上杉文書 | 「寛政十二年 白金御屋鋪絵図」写 | I鋪 | 文化4年(1807)9月写 | 米沢市上杉博物館 |
| 41 | 鷹山の愛した斉定・三姫夫妻の御殿 | 上杉文書 | 「白金御屋鋪全図」 | I鋪 | 文化6年(1809)頃 | 米沢市上杉博物館 |
| 4 _ | 上杉伯爵邸 | | | | | |
| 42 | 上杉家の米沢移住を大歓迎 | 桜井半三郎文書 | 桜井半三郎「日誌」 | I冊 | 明治29年(1896)7月11日条 | 米沢市上杉博物館 |
| 43 | 明治期伯爵邸の室内を鮮明に写した | | 上杉伯爵邸行啓記念写真 | 2枚 | 明治41年(1908)9月15日 | 個人蔵 |
| 44 | 狩野探幽筆の上杉家の宝物を模写 | 目賀多家関連資料 | 粉本 清見寺富士 九老図 | I 点 | 江戸時代後期(19世紀) | 米沢市上杉博物館 |
| | 東西南北から見た | | 上杉伯爵邸再建時立面図 | 2枚 | 大正10年(1921)頃 | 江部家 |
| | 暮らしの細部が分かる | | 上杉伯爵邸再建時断面図 | 2枚 | 大正10年(1921)頃 | 江部家 |
| | 建物の完成記念写真 | | 上杉伯爵邸外観写真 | 枚 | 大正11年(1922)頃 | 江部家 |
| | | | | | | |
| | 棟梁・江部犒と再建関係者の姿 | | 上杉伯爵邸再建記念写真 | 2枚 | 大正13年(1924)頃 | 柿間家 |

講演会「上杉伯爵邸の魅力と見どころ~近世から近代へ~」 【参加無料】

⇒お申し込みは当館事務室へ (電話 0238-26-8001)

- ・講師 永井 康雄氏(山形大学工学部教授) 専門は建築史、歴史的建造物の保存と活用。江戸時代の米沢城の御殿から、現存する上杉伯爵邸へ受け継がれた伝統についても解説。
- ・6月8日(日)14:00~、当館二階大会議室にて、定員先着80名。展示をもっと楽しく、歴史をより深く知る貴重な機会です。ぜひご参加ください!

図録「上杉家の御殿」 巻末折込には、米沢城と三つの江戸屋敷の大判図版を収録!

|冊 2,420円(税込み)



・A4版112ページ、前後期の資料84点の写真や解説のほか、コラムなども充実。

・永井康雄氏(山形大学工学部教授)による寄稿「上杉伯爵邸の魅力と見どころ~近世から近代へ~」も収録。