申込方法　welcome@denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp　へ送信

申込書提出締切　8月19日（火）１６：００

第20回吹奏楽の日コンサート2025

参 加 申 込 書

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | | | | | | |
| 連　絡　先 | | | 〒  住所 | | | | | | | | |
| 代 表 者 | | |  | | | 連絡責任者 | |  | | | |
| 確実に通じるTEL　　　　　　　－　　　　　　　　　－　　　　　　　　（自宅・勤務先・携帯電話）　　　メールアドレス | | | | | | | | | | | |
| 編　　　成 | | | 幼児　小学　中学　高校　大学　職場　一般　その他　　（○で囲む） | | | | | | | 出演人数　　　　　　　人 | |
| 指　揮　者 | | | 内奏：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（顧問・常任指揮者・　　　　　　　　　　　　）  庭奏：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（顧問・常任指揮者・　　　　　　　　　　　　） | | | | | | | | |
|  | | 演奏曲目 | | 作曲者名 | 編曲者名 | | 演奏時間 | | 内・庭奏の別 | | 演奏形態 |
| １ | |  | |  |  | | 分　　　秒 | | 内奏・庭奏 | | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・ﾄﾞﾘﾙ |
| ２ | |  | |  |  | | 分　　　秒 | | 内奏・庭奏 | | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・ﾄﾞﾘﾙ |
| ３ | |  | |  |  | | 分　　　秒 | | 内奏・庭奏 | | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・ﾄﾞﾘﾙ |
| ４ | |  | |  |  | | 分　　　秒 | | 内奏・庭奏 | | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・ﾄﾞﾘﾙ |
| ５ | |  | |  |  | | 分　　　秒 | | 内奏・庭奏 | | 吹奏楽・ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙ・ﾄﾞﾘﾙ |
| 内  奏 | 使用希望楽器 | | ティンパニ（32”･29”･26”･23”）　・　バスドラム　・　スネアドラム　・　クラッシュシンバル  サスペンデッドシンバル　・　マリンバ　・　シロフォン　・　ヴィブラフォン　・　グロッケン  ドラムセット　・　ゴング　・　チャイム　・　コンガ　・　ボンゴ　・　ピアノ  ウィンドチャイム　・　パーカッションテーブル1台目　　　2台目　　（〇で囲んで下さい） | | | | | | | | |
| 電源  あり　　なし | |
| 庭  奏 | 使用希望楽器 | | ティンパニ（32”･29”･26”･23”）　・　バスドラム　・　スネアドラム　・　クラッシュシンバル  サスペンデッドシンバル　・　マリンバ　・　シロフォン　・　ヴィブラフォン　・　グロッケン  ドラムセット　・　ゴング　・　チャイム　・　コンガ　・　ボンゴ  ウィンドチャイム　・　パーカッションテーブル1台目　　　2台目　　（〇で囲んで下さい） | | | | | | | | |
| 電源  あり　　なし | |
| 備考 | | |  | | | | | | | | |

　welcome@denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp　へ送信　9月9日(火)実行委員会終了時が最終締め切りです

　　　　　　　　　　　　　 第２０回「吹奏楽の日コンサート」　ステージ配置図（　内奏　）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 幼児　　小学　　中学　　高校　　大学　　職場　　一般　　その他 | 番 | 団体名 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| （横幅900cm） | | | | |
| 奥行  180cm  奥行  120cm | ○　 ○  ○ ○  （Timp.） | | | 高さ  60cm   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 椅　子 | 譜面台 | | 2段目 |  |  | | 1段目 |  |  | | フロア |  |  | | 合　計 |  |  |   高さ  30cm |
|  | | |
| **ﾄﾞﾗﾑ**  **ｾｯﾄ** | | |
| ※持ち込みの打楽器には★をつけてください。 | 指揮台 | ※電源使用楽器の場所を明記してください。 |
|  |

（ステージ横幅1800cm、段の手前まで540cm）

※ピアノは上手に、Timp.は二段目下手に、ﾄﾞﾗﾑｾｯﾄはフロア下手に設置とします。なおピアノは内奏のみ可です。チャイムはフロアでの利用をお願いします。

|  |
| --- |
| 演奏者の椅子は○、譜面台は×で表して下さい。　　　　　打楽器の配置は明確に示して下さい。  指揮者用の指揮台（　いる　　いらない　）　　 指揮者用の譜面台（　いる　　いらない　）　　 ピアノ（　使う　　使わない　）　　電源ドラム（　使う　　使わない　／ 使う場合は　上手　　下手　） |

　welcome@denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp　へ送信　9月9日(火)実行委員会終了時が最終締め切りです

　　　　　　　　　　　　　　第２０回「吹奏楽の日コンサート」　ステージ配置図（　庭奏　）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 幼児　　小学　　中学　　高校　　大学　　職場　　一般　　その他 | 番 | 団体名 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| （横幅900cm） | | | | |
| 奥行  180cm  奥行  120cm | ○　 ○  ○ ○  （Timp.） | | | 高さ  60cm   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 椅　子 | 譜面台 | | 2段目 |  |  | | 1段目 |  |  | | フロア |  |  | | 合　計 |  |  |   高さ  30cm |
|  | | |
| **ﾄﾞﾗﾑ**  **ｾｯﾄ** | | |
| ※持ち込みの打楽器には★をつけてください。 |  | ※電源使用楽器の場所を明記してください。 |
|  |

（ステージ横幅1800cm、段の手前まで540cm）

※ピアノありません。Timp.は二段目下手に、ﾄﾞﾗﾑｾｯﾄは原則フロア下手に設置とします。なおピアノは内奏のみ可です。チャイムはフロアでの利用をお願いします。

|  |
| --- |
| 演奏者の椅子は○、譜面台は×で表して下さい。　　　　　打楽器の配置は明確に示して下さい。  指揮者用の指揮台（原則無しとしますが必要な時は上に記載して下さい） 指揮者用譜面台（　いる　いらない　）ピアノ（　使う　　使わない　）電源ドラム（　使う　使わない／使う場合は･･･上手　下手） |