

申込方法 welcome@denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp へ送信
申込書提出締切 8 月 19 日(火)16:00

第 20 回吹奏楽の日コンサート 2025

参 加 申 込 書

団 体 名								
連 絡 先		〒 住所						
代 表 者				連絡責任者				
確実に通じる TEL		- -		(自宅・勤務先・携帯電話)		メールアドレス		
編 成		幼児 小学 中学 高校 大学 職場 一般 その他 (○で囲む)					出演人数	人
指 揮 者		内奏:名 ^{ふり} ^{がな} 前 (顧問・常任指揮者・) 庭奏:名 ^{ふり} ^{がな} 前 (顧問・常任指揮者・)						
	演奏曲目		作曲者名	編曲者名	演奏時間	内・庭奏の別	演奏形態	
1					分 秒	内奏・庭奏	吹奏楽・アンサンブル・トリル	
2					分 秒	内奏・庭奏	吹奏楽・アンサンブル・トリル	
3					分 秒	内奏・庭奏	吹奏楽・アンサンブル・トリル	
4					分 秒	内奏・庭奏	吹奏楽・アンサンブル・トリル	
5					分 秒	内奏・庭奏	吹奏楽・アンサンブル・トリル	
内 奏	使用希望楽器	ティンパニ(32"・29"・26"・23") ・ バスドラム ・ スネアドラム ・ クラッシュシンバル サスペンデッドシンバル ・ マリンバ ・ シロフォン ・ ヴィブラフォン ・ グロッケン ドラムセット ・ ゴング ・ チャイム ・ コンガ ・ ボンゴ ・ ピアノ ウィンドチャイム ・ パーカッションテーブル 1 台目 2 台目 (○で囲んで下さい)						
	電源 あり なし							
庭 奏	使用希望楽器	ティンパニ(32"・29"・26"・23") ・ バスドラム ・ スネアドラム ・ クラッシュシンバル サスペンデッドシンバル ・ マリンバ ・ シロフォン ・ ヴィブラフォン ・ グロッケン ドラムセット ・ ゴング ・ チャイム ・ コンガ ・ ボンゴ ウィンドチャイム ・ パーカッションテーブル 1 台目 2 台目 (○で囲んで下さい)						
	電源 あり なし							
備考								

第20回「吹奏楽の日コンサート」ステージ配置図(内奏)

幼児	小学	中学	高校	大学	職場	一般	その他	番	団体名
----	----	----	----	----	----	----	-----	---	-----

(横幅 900cm)

奥行
180cm

奥行
120cm

○

○

(Timp.)

ドラム
セット

高さ
60cm

高さ
30cm

	椅 子	譜面台
2 段目		
1 段目		
フロア		
合 計		

指揮台

※持ち込みの打楽器には★をつけてください。 ※電源使用楽器の場所を明記してください。

(ステージ横幅 1800cm、段の手前まで 540cm)

※ピアノは上手に、Timp.は二段目下手に、ドラムセットはフロア下手に設置とします。なおピアノは内奏のみ可です。チャイムはフロアでの利用をお願いします。

演奏者の椅子は○、譜面台は×で表して下さい。	打楽器の配置は明確に示して下さい。
指揮者用の指揮台(いる いらない) 指揮者用の譜面台(いる いらない) ピアノ(使う 使わない) 電源ドラム(使う 使わない / 使う場合は 上手 下手)	

第20回「吹奏楽の日コンサート」ステージ配置図(庭奏)

幼児	小学	中学	高校	大学	職場	一般	その他	番	団体名
----	----	----	----	----	----	----	-----	---	-----

(横幅 900cm)

奥行
180cm

○

○

(Timp.)

奥行
120cm

高さ
60cm

2 段目

高さ
30cm

1 段目

フロア

合 計

椅子

譜面台

ドラム
セット

※持ち込みの打楽器には★をつけてください。

※電源使用楽器の場所を明記してください。

(ステージ横幅 1800cm、段の手前まで 540cm)

※ピアノありません。Timp.は二段目下手に、ドラムセットは原則フロア下手に設置とします。なおピアノは内奏のみ可です。チャイムはフロアでの利用をお願いします。

演奏者の椅子は○、譜面台は×で表して下さい。	打楽器の配置は明確に示して下さい。
指揮者用の指揮台(原則無しとしますが必要な時は上に記載して下さい) 指揮者用譜面台(いる いらない)ピアノ(使う 使わない)電源ドラム(使う 使わない/使う場合は…上手 下手)	