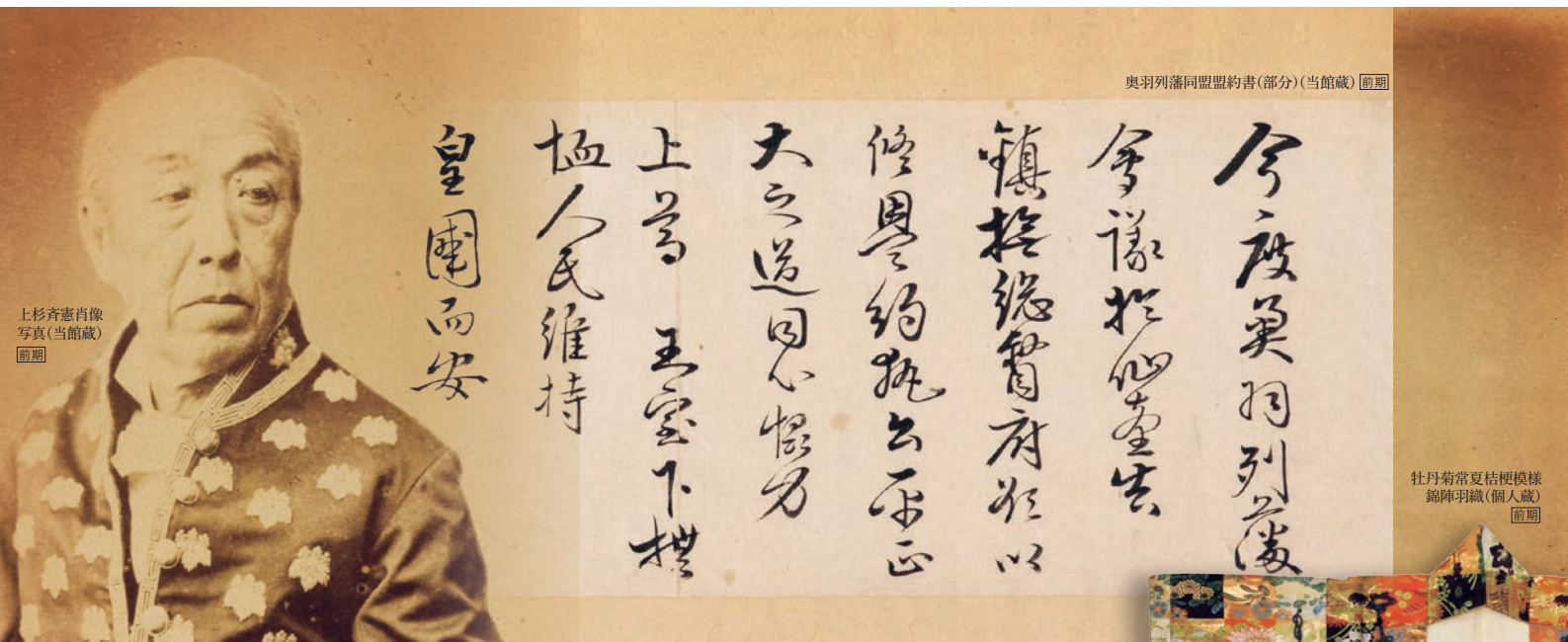


Feel the arts

伝国の杜だより

米沢市上杉博物館
置賜文化ホール

Autumn 2018
Vol.34



◆特別展

戊辰戦争と 米沢

平成30年 9月15日(土)～11月18日(日)

本年は、明治元年（1868）の戊辰戦争から150年にあたります。これを機に、幕末から明治初期に至る社会の激変の中で米沢藩がどのような選択をしていたのかをご紹介します。

開国か攘夷かをめぐり国論が二分される中、米沢藩は文久3年（1863）に将軍徳川家茂に供奉し上洛して以降、京都を軸にした全国的な政治状況に深く関与していきます。朝廷と幕府が一致協力して国難に対応する体制を目指し、諸藩とともに周旋にあたりました。

そして明治元年、「朝敵」とされた会津藩を救うため、奥羽列藩同盟の結成に主要な役割を果たし、越後を主戦場に、秋田・白河などでも激戦をくり広げました。降伏後は新政府のもと、新たな体制を模索していきます。

本展示では、政治的な動向に加え、銃器の発達により戦の仕方、ひいては社会そのものを変えるきっかけとなった軍制改革、戦場に赴いた兵士の行動や想い、これまでほとんど知られていなかった病院隊の活動、農民の戦争負担など、戦の現実も取り上げます。

【前期】 9月15日(土)～10月14日(日)

【後期】 10月20日(土)～11月18日(日)

展示替／10月15日(月)～10月19日(金)
※常設展示はご覧いただけます。

休館日／9月26日(水)、10月24日(水)

【開館時間】 午前9時～午後5時
(入館は午後4時30分まで)



■ 国宝「上杉本洛中洛外図屏風」
原本展示

10月20日(土)～11月18日(日)
常設展示室「上杉文華館」

■ 「東北文化の日」参加事業 — 11月3日(土・祝)

入館
無料

特別展「戊辰戦争と米沢」

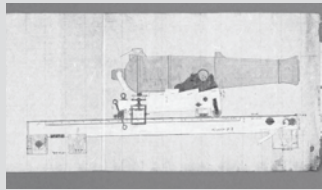
会期は表紙をご覧ください。

料 金 一般620円(490円) 高大生400円(320円)
小中生250円(200円) ※()は20名以上の団体料金
※常設展示室と一体型。この料金で全館ご覧いただけます。

主な出品資料



金梨地鞍(重要文化財渡辺家保存会)【前期】



鉄造八十斤大砲図(個人蔵)【通期】



スペンサー銃(個人蔵)【前期】

【前期】

- ・国宝 上杉家文書「上杉斉憲宛 松平容保追討沙汰書」(当館蔵)
- ・重要文化財(付) 家相図(重要文化財渡辺家保存会蔵)
- ・雲井龍雄「討薩激 草稿」(当館蔵)

【後期】

- ・国宝 上杉家文書「上杉斉憲自筆伝奏達書写」(当館蔵)
- ・雲井龍雄書状草稿(当館蔵)

【通期】

- ・奥羽列藩同盟軍議書(当館蔵)
- ・紺糸威二枚胴具足(当館蔵)

◆講演会

10月28日(日)14:00～16:00
「戊辰戦争の社会史 - 軍隊と民衆 -」
保谷徹氏(東京大学史料編纂所長)

定員先着120名
参加無料

◆ギャラリートーク(展示解説) 各回14:00～、要特別展入館料

9月15日(土)「幕末維新期の米沢藩」 当館学芸員
10月 6日(土)「米沢藩の軍制改革」
布施賢治氏(山形県立米沢女子短期大学教授)
10月20日(土)「戦場の現実」 当館学芸員

コレクション展

「上杉家伝来 皇室ゆかりの資料」

会 期 11月23日(金・祝)～2019年1月14日(月・祝)
休館日 11月28日(水)、12月3日(月)、10日(月)、17日(月)
12月25日～31日、1月7日(月)

料 金 一般200円(160円)、高大生100円(80円)、
小中生50円(40円)

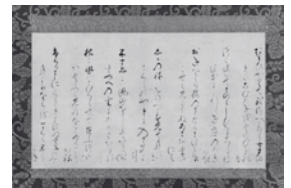
当館の資料収集業務の中で新たな所蔵品となった初公開の上杉家伝来皇室の書を中心に、皇室ゆかりの資料を紹介します。

主な展示資料

国宝上杉家文書「上杉重定官物記録」
重要文化財 太刀 銘 一(号姫鶴一文字)

以下、初公開

重要美術品 伝後伏見天皇宸翰(写真)
伝一休書
伝尊円法親王書
青蓮院道円法親王書
秩父宮御お召布団



◆ギャラリートーク

11月23日(金・祝)、12月15日(土)
各回14:00～、企画展示室にて、要企画展入館料。

上杉博物館アートコレクション展

「美術のみかた案内所Ⅱ

～みる・きく・ふれる・かんじる～」

会 期 2月2日(土)～3月17日(日)
休館日 毎週月曜日(祝日の場合は翌日)
料 金 一般200(160)円、高大100(80)円、小中50(40)円

※()内20名以上の団体料金

お得な常設展示とのセット券：常設展の金額で両方観覧できます。

鑑賞とは、自分が今までに身につけてきた身体感覚や様々な知識を総動員して目の前の対象について意識をめぐらせ、一人ひとりが感じ、考えるプロセスを発見することです。

本展では、美術を見る上で、知っている作品により近づくことのできるポイントを織り込みながら『みる』『きく』『ふれる』『かんじる』の4つの切り口で当館のアートコレクションを紹介し、美術という楽しい学びの旅へ案内します。

◆ギャラリートーク2月2日(土)14:00～企画展示室にて
要企画展入館料



「スター・オブチカルカンパニー」
浜田浜雄

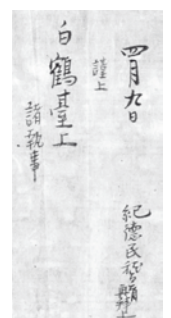
常設展示室上杉文華館 年間テーマ：初公開 上杉鷹山関連および幕末・明治期資料 下半期の展示およびコレクショントーク(CT、展示解説)

国宝上杉家文書をテーマに沿って入れ替えながら常時しています。本年度は近世・近代文書で構成します。
国宝上杉本洛中洛外図屏風(複製)もご覧いただけます。

- ⑦ 2018年 9月27日(木)～10月23日(火) 「上杉斉憲の参内」
- ⑧ 2018年10月25日(木)～11月27日(火) 「明治初期の様相」
- ⑨ 2018年11月29日(木)～2019年 1月 6日(日)「米沢藩の人事」
- ⑩ 2019年 1月 8日(火)～ 2月 3日(日) 「米沢藩の刑法」
- ⑪ 2019年 2月 5日(火)～ 3月 3日(日) 「細井平洲の教え」
- ⑫ 2019年 3月 5日(火)～ 3月24日(日) 「上杉家の法要」

- CT 9月29日(土)
- CT 10月27日(土)
- CT 12月 1日(土)
- CT 1月12日(土)
- CT 2月 9日(土)
- CT 3月 9日(土)

CTは各回14:00～
要常設展入館料



細井平洲書状
(署名・宛先部分)

教育普及事業 2018.10～2019.3 たいけん・はっけん・ものづくり

プレイショッ



※申込不要ですが、団体利用は事前にご連絡下さい。
※ワークショップなどのある日はお休みです。
※詳細なスケジュールはHPでご確認ください。

募集制ワークショップ



※要事前申込み。

9/28(金)～11/27(火)

紙粘土で
秋の和菓子
づくり



季節感あふれるかわいい
お菓子をつくろう。

11/30(金)～1/23(水)

型絵染の
カード
づくり



クリスマスカードや、
年賀状をつくろう。

1/25(金)～3/21(木・祝)

自由に
つくろう！



なにができるかな？

樹脂絵具でつくる
ステンドグラス

世界遺産の教会のステンド
グラスを樹脂絵具で再現。

10/14(日) 10:00～15:00
対象：高校生以上20名
参加費：500円
申込：9/12(水)～



ナイトツアー
ようこそ夜の博物館へ
洛中洛外図をたのしむ

11/2(金) 19:00～20:30
対象：どなたでも(中学生
以下は保護者同伴) 20名
参加費：500円
申込：10/3(水)～

粘土でつくる
キャンドルホルダー

テラコッタ風の粘土で
あたたかみのある小物作り。

11/17(土) 13:30～16:00
対象：小学生以上20名
参加費：500円
申込：10/17(水)～



折る・切る・ひろげる

紋切りで暮らしを
彩るものづくり

11/25(日) 13:30～16:00
対象：高校生以上20名
参加費：500円
申込：10/24(水)～

だれもしらない博物館
～博物館バックヤード
ツアー～

博物館の裏側を
ご案内します。

12/2(日) 14:00～17:00
対象：どなたでも20名
参加費：500円
申込：10/31(水)～



ナイトツアー
ようこそ夜の博物館へ

美術のみかた案内所

2/22(金) 19:00～20:30
対象：どなたでも(中学生
以下は保護者同伴) 20名
参加費：500円
申込：1/16(水)～

自由参加制
ワークショップ



むかしむかしをきこう

語り：米沢とんと昔の会

11/3(土・祝) 14:00～
申込不要・参加無料

方言のあたたかい語り口で、
昔話をきいてみませんか？

チルドレン キュレーターズ

学芸員になろう～14th stage

今年はワークショップの企画から準備・当日
スタッフまでを体験！11月18日の本番に向
けて準備を進めています。詳細は教育普及及
より秋号とHPをご覧ください。



6月の「色とあそぼう」では
スタッフとして参加者をサポート。

①11/18(日) 10:00～11:30

身近なもので簡単アート

「ペーパー芯のお花のリース」

対象：年中・年長児 20名

②11/18(日) 14:00～16:00

日本の手わざ

「紙と糸 和綴じの知恵」

対象：中学生以上 20名

※いずれも
参加費500円
申込受付
10/17(水)～

出前授業、学校連携の
事例などはHPに掲載
しています。

申込・お問合せ
0238-26-8001
(教育普及担当)

収蔵品

学芸ノートから

「バスの中で」

阿部誠[1932-2002]

1980年

木彫 第54回国画会展

阿部誠(あべ せい)は1932年、山形県長井市に生まれました。山形県立織
維工業試験所図案課(現在の山形県工業技術センター置賜試験場)に勤務。
1960年の県展に油彩画を出品した際に評価委員を務めていた桜井祐一と出
会います。在職したまま上京し、桜井家に寄寓しつつ本格的に彫刻家への道
を進むこととなります。1963年、第3回S.A.S彫刻家集団展に処女作「女のト
ルソ(1)」「女のトルソ(2)」を出品し、奨励賞を受賞し、桜井、鈴木実ととも
に国画会で活躍、1970年には国画会会員となりますが、1981年に脳梗塞で倒
れ左半身不随となってしまいます。

木彫大作の最後となる本作は、複数の木彫を配置して日常の一場面を表現
したもので、1978年から1981年までの4年間に一連の表現形態をとる作品を
5点出品しています。衣服などの細かい表現、人物や周囲の物との空間的な関
係性などは、桜井祐一門下の兄弟子、鈴木実からの強い影響がみられます。

阿部の没後アトリエに眠っていた本作は2012年に当館に寄贈され、2016年
から2年をかけて修復されました。

修復者：東北芸術工科大学大学院芸術工学研究科修士課程芸術文化専攻
保存修復領域立体作品修復研究室



本資料は米沢市上杉博物館アートコレクション「美術のみかた案内所Ⅱ」で初公開します。お見逃しなく。

ホール催事案内

お問い合わせ

0238-26-2666 (伝国の杜 置賜文化ホール)

※掲載の内容は追加・変更となる場合があります。

託児サービス

観たい公演をあきらめなくても
いいサービスがあります

お子さま連れでも安心♪
ぜひご利用ください!

- 利用料 1,000円
- 対象 6か月以上から
小学校入学前まで

※要事前申し込み



11/10 (土) 14:00~

金剛流能公演 能「鞍馬天狗 白頭」狂言「咲嘩」



金剛龍謹 (シテ方)

2014年以来4年ぶりとなる米沢での能公演を本格的な能舞台でご覧になりませんか。

「義経記」を典拠とし、幼い牛若丸と山伏の心のふれあいが描かれる人気の能『鞍馬天狗(くらまてんぐ)』を上演します。金剛流若宗家の金剛龍謹が主役を務め、稚児役として地元の子供たちも出演予定。白頭という特殊演出も必見です。

狂言『咲嘩(さっか)』に登場する野村萬(人間国宝)は、人を取り違えて失敗する太郎冠者を演じ、主人とのドタバタぶりが笑いを誘います。

置賜文化ホールの特長ともいえる能舞台で観る注目の公演です。

ticket!

指定A席4,000円 指定B席3,000円 自由席2,500円

学生2,000円 (当日各500円増)

※5歳から入場可(託児サービスあり)



野村萬 (狂言方)

10/27 (土) 15:00~

新・純邦楽ユニット WASABI LIVE 2018 ~日本の心・和の響き~



WASABI

和楽器の演奏と聞くと、どこことなく古風で敷居が高そうなイメージがあるかもしれません。そんなイメージをお持ちの方こそ、「WASABI LIVE」に一度、足を運んでみてはいかがでしょうか。

思わず手拍子をしたくなるような、心の弾むオリジナル曲と、昔懐かしい唱歌や民謡の聞いていると楽しくなるアレンジ曲で、和楽器のイメージが180度覆ります。

国内だけでなく、全世界に向けて「和楽器の面白さ、和のかっこよさ」を発信し続けているWASABIのパフォーマンスをどうぞご覧ください。

ticket!

全席指定 3,500円(当日4,000円)

※未就学児は入場不可(託児サービスあり)

(予定プログラム)

烈光、イレブン (WASABI のオリジナル曲)

ふるさと、KOKIRIKO (唱歌や民謡の WASABI 風アレンジ)

伝国の杜 こども狂言クラブ

置賜文化ホールでは、地域にゆかりある日本の伝統文化「能楽」を継承していくため、こども狂言の稽古、発表に取り組んでいます。小中高生が和泉流萬狂言の一門による指導のもと、一年を通して活動をしています。

平成30年度活動予定

10月13日(土)「置賜こども芸術祭」出演

(高畠町文化ホールまほら)

11月10日(土)「金剛流能公演」出演(伝国の杜)

3月21日(木・祝)「春休み発表会」(伝国の杜)



新規メンバー募集中

その他にも企画!!

Jazz Café Live

2019年2月7日(木)

18:30~

ミュージアムカフェで
開催される恒例のジャ
ズライブ!

今回は雪灯籠まつり準
備中の雪像に囲まれな
がらの開催!!

ticket

チケット購入方法

(1) 伝国の杜で

- ◇土・日・祝日を含め開館日の9時から17時まで取り扱い。
発売初日も9時から購入できます。
- ◇事務室での購入か、電話予約が可能です。予約後は1週間以内に事務室で引き換えをするか、郵便振替をお願いします。

(2) プレイガイドで

- ◇公演ごとに決められたプレイガイドで、各店舗の営業時間内に購入できます。
- ◇主催者の都合により販売期間内にプレイガイドでの取り扱いを終了する場合があります。
- ◇「公チケ」での取り扱いチケットは、パソコンやスマートフォンから購入できます。

※購入後は主催者の都合で公演が中止となる場合を除き、払い戻しできませんのでご注意ください。

12/ 2 (日) 15:00~

山形交響楽団 ユアタウンコンサート2018米沢公演

主催: 米沢市教育委員会・(公財) 米沢上杉文化振興財団・山形交響楽協会



梯剛之 (ピアノ)
(C) 尾形正茂

山形交響楽団の定期演奏会が行われていない街で開かれる「ユアタウンコンサート」。近年では、置賜文化ホールでのコンサート開演前に能舞台でのアンサンブル演奏を、博物館を訪れた方にも無料で聴いていただいています。

今年のプログラムは、気鋭の指揮者・園田隆一郎と、盲目のピアニスト梯剛之が紡ぐピアノ協奏曲第5番『皇帝』(ベートーヴェン)や、交響曲第7番『未完成』(シューベルト)など、豪華なプログラムで会場を彩ります。演奏者が開演前にマイクを持つコンサート・プレトーク、さらには終演後のお楽しみ企画「アフター・トーク」も好評につき実施決定!

山響に浸る一日、ご堪能ください。

ticket

指定席4,000円 自由席3,500円

学生券(自由席)1,500円 (当日 各500円増)

※未就学児は入場不可 (託児サービスあり)



園田隆一郎 (指揮)
(C) Fabio Parenzan

10/7 (日)
10:00~予定

おきたまの秋空に響け! 吹奏楽の日コンサート2018

木々が色づきはじめる初秋の1日を「吹奏楽の日」と称して、2001年から続いているコンサート。今年も置賜地方の学校部活動や社会人バンドなど愛好家たちが集結し、ホールと屋外特設ステージの2会場同時進行で演奏します。

吹奏楽の定番曲や最近の流行ソングなど毎年多彩なプログラム。さらに、山形県吹奏楽連盟の創立60周年を記念して演奏が披露される予定です。詳細は置賜文化ホール公式SNS等でお知らせします。どうぞお楽しみに。



ブログ、Facebook、Twitterでも 情報を発信中!

上杉博物館、置賜文化ホールの情報は、伝国の杜のブログ、Facebook、Twitterでも随時更新しています。博物館の出前授業や特別展・企画展の様子、間近に迫ったコンサートの情報など、紙面ではわからない情報もどんどん掲載していきます。最新情報を知りたい方はぜひチェックしてみてください。Twitterは、博物館 (@uesugi_museum)、ホール (@okitama_hall) でそれぞれお伝えしています。

米沢市民文化会館からのお知らせ (☎23-8510)

3/10 (日) 13:30~ ケロポンズ 親子コンサート

1999年結成、増田裕子(ケロ)と平田明子(ボン)からなるミュージック・ユニット。子ども向けの歌の作詞、作曲、振付を手掛け、親子コンサートや、保育士・幼稚園の先生を対象にした保育セミナーなどに出演する。代表作「エビカニクス」は、保育園や幼稚園で大人気の定番体操曲、YouTube動画再生回数は3,500万回を超える。(2018年8月)

子どもだけでなく大人も一緒に楽しめる、歌あり、笑いあり、あそびあり、体操あり、ミュージックパネルあり、なんでもあり~のステージの面白さは 宇宙的! と評判。



全席自由
大人1,000円
小学生以下500円
※3歳未満のお子様で保護者膝上鑑賞の場合は無料です。

3/19 (火) 19:00~ DRUM TAO 2019

世界26カ国・500都市、観客動員数800万人。圧倒的な音表現を持つ和太鼓を驚異のパフォーマンスで表現するDRUM TAOは、想像を完全に裏切る「最新の日本エンターテインメント」。2016年NYオフ・ブロードウェイでは全公演SOLD OUT、Newsweek誌が「TAOは日本を世界へ売り込む『顔』になる!」と絶賛。

2017年より東京にて、常設劇場を見据えた訪日外国人向けナイトエンタメ「万華響」開催。また25年の集大成としてユニバーサルミュージックよりメジャーデビュー、世界5カ国のiTunesチャートTOP3入りを果たす。2018年にはロシア・ボリショイ劇場にて「ロシアにおける日本年」开幕式出演、両首脳の前でオープニングアクトを担い、またフランス・パリにて開催の「ジャポニズム2018」オープニングアクトを飾った。TAOの活動はますます加速していく!

全席指定
一般5,000円
高校生以下2,500円



■5月12日(土)
講演会「石田三成と直江兼続」

特別展「直江兼続」の関連事業として、『石田三成伝』(吉川弘文館)を上梓された三成のスペシャリストである九州大学教授中野等先生をお招きして、特別展恒例の講演会を開催しました。二人が関わった史料を網羅的に取り上げ、その活動や共通性などを具体的にお話しいただきました。



■6月2日(土)～7月22日(日)
企画展「後藤克芳の世界
～アートがアートでなくなる瞬間!?～」

県外からも多くの方が来館されました。1964年単独でニューヨークに渡って以来、GOTOオリジナルのポップアート36年間の軌跡は、あまりにも新鮮であり、日常の大切さを再発見させてくれました。



■6月16日(土)
ベルギー金管アンサンブル
“Traveling Brass”

軽やかな合奏団オリジナル曲で開演すると、場内は一気にベルジャンブラスの魅力に引き込まれていきました。11人の金管奏者による圧巻の演奏技術と高い表現力に、大きな拍手が送られていました。



■8月21日(火)
三遊亭小遊三・林家たい平 二人会

テレビで人気の落語家による落語会を開催しました。生き生きとした古典落語の話芸はもちろん、明るく楽しい内容のマクラに大人から子どもまで爆笑が止まりませんでした。



■ミュージアムショップから

CHECK 上杉鷹山・直江兼続の
オリジナル フレーム切手取扱い中!

日本郵便株式会社東北支社で製作する同シリーズの切手ですが、今年4月下旬に登場した「直江山城守兼続」編を当館でも販売中です! 上杉鷹山の肖像画や和歌などがデザインされた「成せば成る」編(H29年4月販売開始)もございます。裏面には資料の解説付き。鑑賞用やお土産用として、同柄のポストカードと組み合わせお使いいただくのもいいですね。



オリジナルフレーム切手「上杉の城下町 米沢」
左:「成せば成る」編 右:「直江山城守兼続」編
どちらも1,300円(税込)

New Lineup 直江状写 複製/“GOTO”グッズ

展覧会に合わせ製作した新しいグッズが続々登場しています。話題の「直江状写」複製は全文解説付き。じっくりと直江状の世界をご堪能ください。後藤克芳作品のポストカード、クリアファイルはどれもおしゃれで可愛いデザインです。マスキングテープは猫シリーズをピックアップしました。ぜひお手元に!



- ・直江状写 複製 1,620円(税込)
- ・ポストカード7種 各108円(税込)
- ・クリアファイル3種 各432円(税込)
- ・マスキングテープ ねこ 432円(税込)



通信販売はネットショップで!
<http://uesugi-museum.jp>

モールの
作品展示予定

Uesugi Museum Art Collection

総合案内前では、当館アートコレクションを定期的に入れ替えながら展示しています。ご来館の際は足を止めてご覧ください。

9月27日(木)～11月27日(火)

「Crossing3」

菅井汲(鈴木晋コレクション)

「Rainbow Man and Woman A」

愛嘔(鈴木晋コレクション)

11月29日(木)～2019年1月27日(日)

「森」尾越勝之助

1月29日(火)～3月24日(日)

「白馬の春(白馬三山)」広瀬功

*展示作品は都合により変更になる場合があります。

ナセBA(市立米沢図書館・よねざわ市民ギャラリー)からのお知らせ

2018読書週間図書館フェア

開催期間:平成30年10月26日(金)～11月9日(金)

今年のバックヤード(書庫)ツアーは閉館後に開催するほか、秋の夜長を図書館で楽しむ大人のためのおはなしかいやワークショップなど各種イベントを予定しています。

第29回古典文学講座(全3回)

- ①11/10(土)「米沢と『平家物語』」宮腰直人氏(山形大学准教授)
- ②11/17(土)「天皇家の由来と神話」北野達氏(熊野大社宮司)
- ③11/24(土)「米沢商人のおくのほそ道行脚」石黒志保(市立米沢図書館)

時間:14:00～15:30

場所:ナセBA体験学習室

資料代:500円(3回分)

サポーター

最近の活動から■研修会の報告

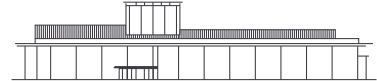
サポーターの皆さまの活力の向上を目指して研修会を9月2日(日)に開催しました。伝国の杜サポーター8名が、図書館サポーター6名と一緒に東根市公益文化施設「まなびあテラス」と、出羽桜美術館に行ってきました。

まなびあテラスでは、複合文化施設の良さを活かした取り組みに運営の補助として積極的に携わる活動の状況を学び、伝国の杜での自分たちの活動と照らし合わせて考えるいい機会となりました。

「博物館とホールがもっと身近に」

「伝国の杜サポーター」は、お客様と接する活動と、影で支える活動と様々な分野があります。現在はインフォメーション、教育普及、洛中洛外図案内人、図書整理、広報、レセプションなどの分野で新規メンバーを募集しています。お気軽にお問合せ下さい。

広げよう文化ボランティアの輪 お問合せ 0238-26-8000 (サポーター担当)



「展覧会をもう一度ゆっくり見たい」

「よい席で公演が見たい」

「いろいろな情報がほしい」

「ミュージアムショップやカフェをお得に利用したい」



ファンクラブメモ

秋の博物館特別展「戊辰戦争と米沢」、ホール事業「金剛流能公演」など目玉の事業をゆっくりじっくりご覧になりたい方は、ぜひファンクラブへご入会下さい。

今年度のファンクラブバスツアーは9月30日、福島県会津若松市へ。福島県立博物館「戊辰戦争150年」展を見学してきます。ツアーの様子は次号でご報告します。

そんなあなたに「伝国の杜ファンクラブ」があります。

平成30年度
会員
特典

- 会員証の提示で米沢市上杉博物館の特別展・企画展・コレクション展・常設展を何度でも(同伴者1名は団体割引)
- 置賜文化ホール自主事業チケットの先行予約・割引価格での購入(会員1名につき2枚まで、一部公演のぞく)
- ・募集制ワークショップに1回無料で参加(1回無料券の進呈)
- ・「伝国の杜だより」、ファンクラブ会報、そのほか催事チラシの送付(年5回程度)
- ・ファンクラブ会員向けの講座・イベントへの参加(年2回程度)
- ・ミュージアムショップで展覧会図録・オリジナル商品10%割引(委託商品のぞく)
- ・ミュージアムカフェでの10%割引(同伴者3名まで)

年会費

- 一般会員 2,500円
- 学生会員 1,000円
- ジュニア会員 500円

会員期間は4月1日
～翌年の3月末日までです。

10月1日以降入会の場合、
年会費は半額になります。

平成30年度入会受付中



座の文化伝承館からのお知らせ

住所 米沢市丸の内一丁目3-48

電話 0238-23-8009 火曜休館

10月21日(日)
蔵で木のしむ
口笛コンサート

①13:00～
②15:00～

入場無料
(要整理券)

口笛奏者の高木まりこさんは、国際大会や各地のコンサートに出演する演奏家です。誰もがチャレンジしたことのある口笛は、おそらく世界で最も手軽な楽器のひとつでしょう。そのプロが奏でる音色と技術を目の前で楽しめるコンサートです。

座の文化伝承館の蔵は、江戸時代から受け継がれた上杉家ゆかりの建物を、ギャラリーやコンサート会場として活用している文化施設。秋風のようなやさしい音に包まれに出かけてみませんか？



開催報告

6月16日(土)～7月1日(日)
地域の活力

—小貫幸太郎写真展—

米沢の代表的祭りに集う人々の熱気や活気あふれる街並み、人々の生活を映し出した写真家、小貫幸太郎氏(1914～2008)の撮影した写真から昭和時代を中心に28点を選び出して展示しました。懐かしさ、あるいは初めて見る昔の米沢への驚きなど、多くの方々の興味を引いていました。中には昔の自分に再会した方も。



小貫幸太郎氏

6月17日(日)
第28回市民茶会

協力 米沢茶道連合会

夏の陽光を感じる市民茶会の当日。水を打ち爽やかな露地でお客様をお迎えすると、子どもたちや学生の姿が多くみられました。茶道経験のない方にも楽しんでいただくため、米沢茶道連合会の協力のもと、席入り(茶室への入場)やお菓子の取り上げ方、茶碗の正面をはずして抹茶をいただく方法などを解説つきで運営しました。

日本の伝統文化「茶道」に気軽に触れることのできる機会は各地で開催されています。どうぞお越しください。



展覧会

教育普及事業

ホール

G: ギャラリートーク C: コレクショントーク 講: 講演会・講座
(企画展示室展示解説) (常設展示室展示解説)

10

企画展示室

9/15 (土) 特別展
↓
11/18 (日) **戊辰戦争と米沢**

※前期 9/15 (土) ~ 10/14 (日)
後期 10/20 (土) ~ 11/18 (日)
展示替: 10/15 (月) ~ 10/19 (金)
休館日: 9/26 (水)、10/24 (水)

講 10/28 (日) 14:00~16:00
「戊辰戦争の社会史 —軍隊と民衆—」
保谷徹氏 (東京大学史料編纂所長)
聴講無料、定員先着120名。

G 9/15 (土)、10/6 (土)、
10/20 (土)
各回14:00~、要入館料

無料入館日
・11/3 (土・祝)
東北文化の日

常設展示室

上杉文華館
◇テーマ

9/27~10/23
◇上杉齊憲の
参内
C 9/29 (土)

10/20~11/18
洛中洛外図屏風原本展示

10/25~11/27
◇明治初期の
様相
C 10/27 (土)

11/29~1/6
◇米沢藩の人事
C 12/1 (土)

1/8~2/3
◇米沢藩の刑法
C 1/12 (土)

2/5~3/3
◇細井平洲の
教え
C 2/9 (土)

3/5~3/24
◇上杉家の法要
C 3/9 (土)

11

12

2019 1

2

3

11/23 (金・祝) コレクション展
↓
1/14 (月・祝) **上杉家伝来
皇室ゆかりの資料**

※休館日: 11月28日 (水)、12月3日 (月)、
12月10日 (月)、17日 (月)
↓
12月25日~31日、1月7日 (月)

G 11/23 (金・祝)、12/15 (土)
各回14:00~、要入館料

2/2 (土) 上杉博物館アートコレクション
↓
3/17 (日) **美術のみかた案内所II
~みる・きく・ふれる・かんじる~**

※休館日: 毎週月曜日 (2月11日は開館)
2月12日 (火)

G 2/2 (土) 14:00~

記号について

■: 募集制ワークショップ
(要事前申込)
○: 自由参加制ワークショップ
(申込不要)
□: プレイショップ (申込不要)

□ 9/28 (金) ~ 11/27 (火)
紙粘土で秋の和菓子づくり

■ 10/14 (日) 10:00~
樹脂絵具でつくる
ステンドグラス

■ 11/2 (金) 19:00~
ナイトツアー 洛中洛外図

○ 11/3 (土・祝) 14:00~
むかしむかしを聞こう⑤

■ 11/25 (日) 13:30~
紋切りで暮らしを
彩るものづくり

□ 11/30 (金) ~ 1/23 (水)
型絵染のカードづくり

■ 12/2 (日) 14:00~
博物館バックヤードツアー

□ 1/25 (金) ~ 3/21 (木・祝)
自由につくろう!

■ 2/22 (金) 19:00~
ナイトツアー
美術のみかた案内所

10/7 (日) 10:00予定
吹奏楽の日コンサート

10/27 (土) 15:00
**WASABI LIVE 2018
~日本の心・和の響き~**

11/10 (土) 14:00
金剛流能公演

12/2 (日) 15:00
**山形交響楽団
ユアタウンコンサート2018**

2/7 (木) 18:30
Jazz Café Live

3/21 (木・祝) 14:00予定
**伝国の杜こども狂言クラブ
春休み発表会**

国宝「上杉本洛中洛外図屏風」 室町時代 狩野永徳筆

ひろさわのいけ (広沢池) (部分: 左隻四、五扇)



水辺に描かれた人物のうちの1人が見上げる先には、雁の群れが飛んでいます。ここは広沢池。もとはその南に位置する遍照院の庭園の池とも、この地域の灌漑用の池ともいわれます。この池は平安時代には月見の名所として知られていました。しかし、洛中洛外図では夜を表現できません。月に雁。永徳は、月とゆかりの深い雁を飛ばす(描く)ことで、広沢池と月との関係を示したのです。京の秋の名所です。

◆利用案内◆

*休館日等は管理の都合上変更する場合がありますので詳細はお問合せ下さい。

〒992-0052 山形県米沢市丸の内1-2-1

0238-26-8000 (代) (公財) 米沢上杉文化振興財団)

0238-26-2660 (FAX)

0238-26-8001 (米沢市上杉博物館)

0238-26-2666 (置賜文化ホール/チケット・施設利用)

ホームページ <http://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp>

ブログ <http://samidare.jp/denkoku>

(公財) 米沢上杉文化振興財団ホームページ
<http://uesugizaidan.or.jp/>



博物館開館時間: 9:00~17:00 (入館は16:30まで)

博物館休館日: 4月~11月 第4水曜日 (休日の場合はその直後の平日)
12月~3月 毎週月曜日 (休日の場合はその直後の平日)
年末 (今年度は12/25~12/31)

※年始 1/1~1/3は休まず開館します。

ホール休館日: 毎週月曜日 (休日の場合はその直後の平日) / 年末年始

博物館入館料: 常設展 一般410 (320) 高大生200 (150)

小中生100 (60) () は20名以上の団体料金

※特別展・企画展は別途

※特別展開催期間は常設・企画一体型料金のため異なります。



「伝国の杜」の「伝国」という言葉は、米沢藩9代藩主上杉鷹山が天明5年(1785)上杉治広に家督を譲る際に藩主の心得として与えた「伝国の辞」に由来するものです。