

様式1 「吹奏楽の日コンサート2024」参加申込書

ふりがな 団 体 名						
連 絡 先		〒 住所				
代表者(校長)					連絡責任者	
確実に通じる TEL - - (自宅・勤務先・携帯電話) メールアドレス						
編 成		幼児 小学 中学 高校 大学 職場 一般 その他 (○で囲む)				出演人数 人
指 揮 者		内奏:名 前 (顧問・常任指揮者・) 庭奏:名 前 (顧問・常任指揮者・)				
	演奏曲目	作曲者名	編曲者名	演奏時間	内・庭奏の別	演奏形態
1				分 秒	内奏・庭奏	吹奏楽・アンサンブル・トータル
2				分 秒	内奏・庭奏	吹奏楽・アンサンブル・トータル
3				分 秒	内奏・庭奏	吹奏楽・アンサンブル・トータル
4				分 秒	内奏・庭奏	吹奏楽・アンサンブル・トータル
5				分 秒	内奏・庭奏	吹奏楽・アンサンブル・トータル
内 奏	使用希望楽器	ティンパニ(32"・29"・26"・23") ・ バスドラム ・ スネアドラム ・ クラッシュシンバル サスペンデッドシンバル ・ マリンバ ・ シロフォン ・ ヴィブラフォン ・ グロッケン				
	電源 あり なし	ドラムセット ・ ゴング ・ チャイム ・ コンガ ・ ボンゴ ・ ピアノ ウインドチャイム ・ パーカッションテーブル 1 台目 2 台目 (○で囲んで下さい)				
庭 奏	使用希望楽器	ティンパニ(32"・29"・26"・23") ・ バスドラム ・ スネアドラム ・ クラッシュシンバル サスペンデッドシンバル ・ マリンバ ・ シロフォン ・ ヴィブラフォン ・ グロッケン				
	電源 あり なし	ドラムセット ・ ゴング ・ チャイム ・ コンガ ・ ボンゴ ウインドチャイム ・ パーカッションテーブル 1 台目 2 台目 (○で囲んで下さい)				
備 考						

8月6日(火)締切