

様式2

「吹奏楽の日コンサート 2024」
ステージ配置図(内奏 ・ 庭奏) ← ○をつけてください。

9月12日(木)実行委員会まで提出

幼児	小学	中学	高校	大学	職場	一般	その他	番	団体名	
----	----	----	----	----	----	----	-----	---	-----	--

(横幅900cm)

奥行 180cm	 (Timp.)	高さ 60cm		椅子	譜面台
奥行 120cm		高さ 30cm	2 段目		
			1 段目		
			フロア		
			合 計		

※持ち込みの打楽器には★をつけてください。 **指揮台** ※電源使用楽器の場所を明記してください。

(ステージ横幅1800cm、段の手前まで540cm)

※ピアノは下手(ステージに向かって左手)に固定します(内奏のみ ※庭奏会場にピアノはありません)。ティンパニは二段目下手に固定します。

演奏者の椅子は○、譜面台は×で表して下さい。	打楽器の配置は明確に示して下さい。		
指揮者用の指揮台(いる いない)	指揮者用の譜面台(いる いない)	ピアノ(使う 使わない)	電源ドラム(使う 使わない)

様式2

「吹奏楽の日コンサート 2024」
ステージ配置図(内奏 ・ 庭奏) ← ○をつけてください。

9月12日(木)実行委員会まで提出

幼児	小学	中学	高校	大学	職場	一般	その他	番	団体名
----	----	----	----	----	----	----	-----	---	-----

(横幅900cm)

奥行 180cm		高さ 60cm	椅子	譜面台
奥行 120cm		高さ 30cm	2 段目	
			1 段目	
			フロア	
			合 計	

※持ち込みの打楽器には★をつけてください。 **指揮台** ※電源使用楽器の場所を明記してください。

(ステージ横幅1800cm、段の手前まで540cm)

※ピアノは下手(ステージに向かって左手)に固定します(内奏のみ ※庭奏会場にピアノはありません)。ティンパニは二段目下手に固定します。

演奏者の椅子は○、譜面台は×で表して下さい。	打楽器の配置は明確に示して下さい。		
指揮者用の指揮台(いる いない)	指揮者用の譜面台(いる いない)	ピアノ(使う 使わない)	電源ドラム(使う 使わない)