

Feel the arts

伝国の社
DENKOKU NO MORI

Yonezawa city Uesugi Museum 2002



平成14年度
年報 VOL.15

米沢市上杉博物館

刊行にあたって

平成13年9月の開館以来まもなく2年半になろうとしておりますが、お陰様でこれまで27万人を超える入館者をお迎えすることができました。

当博物館は、「見て」「触って」楽しみながら身近に歴史と接することをコンセプトとして誕生しました。グラフィックパネルやジオラマ、映像や検索装置、さらには最新CG技術を駆使するなど従来の博物館と異なる展示内容は、子どもたちにとっても親しみやすく地域の歴史や文化に対する関心を高める契機となっております。

さて、平成14年度につきましては、春の特別展「上杉家の至宝二」を皮切りに、置賜ゆかりの作家による展覧会など6つの特別・企画展を開催しました。特に、夏休み期間中に開催しました「近くてなつかしい昭和展」においては、一昔前にタイムスリップした展示室に子どもからお年寄りまで大勢の入館者が溢れ、開館当初に次ぐ賑わいとなりました。

ここに、平成14年度の年報を発刊するにあたり、これまでご協力を賜りました関係各位に深く感謝申し上げますとともに、併設する「置賜文化ホール」と相互の特色を活かし、地域の方々には「誇り」を観光客には「感動」を与え、多くの方々に親しまれ愛される博物館を今後とも目指してまいりますので、なお一層のご指導とご協力をお願い申し上げます。

平成16年3月

米沢市上杉博物館

米沢市上杉博物館年報 ■平成14年度

目 次

平成14年度事業報告

1 展 示	
(1) 常設展示	3
(2) 企画展示	5
2 教育普及	17
3 調 査	32
4 収集保管	35
管理・運営	44
組 織	46
利用案内	48

平成14年度事業報告

1. 展示

(1) 常設展示

常設展示室 上杉文華館

上杉文華館では、約1ヶ月単位で「上杉本洛中洛外図屏風（複製）」と国宝「上杉家文書」を中心に展示を行った。2003年1月から3月は郷土画家シリーズとして椿貞雄の作品を展示した。また、学芸員が展示物を解説するコレクショントークを実施し、来館者に展示物の理解を深めてもらった。

会期と展示資料（いずれも当館所蔵）

■ 4月2日～14日 5月21日～6月16日

上杉本洛中洛外図屏風（複製）

長尾為景書状（永正16年）2月2日（国宝「上杉家文書」）

長尾為景書状（永正16年）4月2日（国宝「上杉家文書」）

畠山勝王書状（永正16年）10月19日（国宝「上杉家文書」）

能登守元近書状（永正16年）10月19日（国宝「上杉家文書」）

能登守元近書状（永正16年）10月19日（国宝「上杉家文書」）

■ 6月18日～7月14日

上杉本洛中洛外図屏風（複製）

畠山尚順書状（永正17年）正月27日（国宝「上杉家文書」）

畠山尚順書状（永正17年）4月21日（国宝「上杉家文書」）

畠山尚順書状（永正17年）4月24日（国宝「上杉家文書」）

畠山氏被官手日記（永正17年）4月ころ（国宝「上杉家文書」）

■ 7月16日～8月18日

上杉本洛中洛外図屏風（複製）

畠山尚順書状（永正17年）6月13日（国宝「上杉家文書」）

畠山義総書状（永正17年）7月2日（国宝「上杉家文書」）

畠山義総書状（永正17年）7月2日（国宝「上杉家文書」）

遊佐秀盛書状（永正17年）7月2日（国宝「上杉家文書」）

長尾房景書状案（永正17年）7月12日（国宝「上杉家文書」）

■ 8月20日～9月16日

上杉本洛中洛外図屏風（複製）

畠山尚順書状（永正17年）8月11日（国宝「上杉家文書」）

畠山尚順書状（永正17年）8月23日（国宝「上杉家文書」）

畠山尚順書状（永正17年）8月23日（国宝「上杉家文書」）

畠山尚順書状（永正17年）8月26日（国宝「上杉家文書」）

畠山尚順書状（永正17年）8月28日（国宝「上杉家文書」）

畠山尚順書状（永正17年）9月28日（国宝「上杉家文書」）

■ 9月21日～10月14日

上杉本洛中洛外図屏風（国宝）

太刀 銘一（号姫鶴一文字）附黒漆合口打刀拵（重要文化財）

大威徳明王像（県指定文化財）

紺糸威二枚胴具足

橘松竹南天葵紋鏡

橘松竹葵紋蒔絵鏡箱

橋松竹葵紋蒔絵鏡建

前田利家書状 (天正17年) 6月25日 (国宝「上杉家文書」)
丹羽長重書状 (天正13年) 7月8日 (国宝「上杉家文書」)
酒井忠次書状 (年未詳) 10月8日 (国宝「上杉家文書」)
伊達輝宗書状 (年未詳) 7月28日 (国宝「上杉家文書」)

■10月16日～11月14日

上杉本洛中洛外図屏風 (複製)
太刀 銘一 (号姫鶴一文字) 附黒漆合口打刀拵 (重要文化財)
上杉鷹山像 (県指定文化財)
紺糸威二枚胴具足
橋松竹葵紋蒔絵香道具
前田利家書状 (慶長3年) 5月25日 (国宝「上杉家文書」)
豊臣秀吉書状写 (天正11年) 6月28日 (国宝「上杉家文書」)
武田勝頼書状 (天正6年) 12月23日 (国宝「上杉家文書」)
伊達政宗書状 (天正15年) 11月16日 (国宝「上杉家文書」)

■11月7日～12月1日

上杉本洛中洛外図屏風 (複製)
毛利広春置文案 (永正17年) 10月9日 (国宝「上杉家文書」)
毛利広春置文案 (永正17年) 10月9日 (国宝「上杉家文書」)
毛利広春家来等連署請文案 (永正17年) 10月9日 (国宝「上杉家文書」)
長尾為景書状 (永正17年) 12月22日 (国宝「上杉家文書」)
長尾為景書状 (永正17年) 12月24日 (国宝「上杉家文書」)

■12月3日～28日

上杉本洛中洛外図屏風 (複製)
畠山義総書状 (永正18年) 2月13日 (国宝「上杉家文書」)
遊佐秀盛手日記 (永正18年) 2月カ (国宝「上杉家文書」)
長尾景慶契状 永正18年 2月 (国宝「上杉家文書」)
長尾為景書状 (永正18年) 4月3日 (国宝「上杉家文書」)
畠山尚順書状 (永正18年) 5月24日 (国宝「上杉家文書」)

■郷土画家シリーズ「椿貞雄」

(前期) 2003年1月15日～3月2日 (後期) 3月4日～31日

前後期とも展示

上杉本洛中洛外図屏風 (複製)
童女像 (毛糸の肩掛けをした菊子) 椿貞雄
アンドレ (黄服) 椿貞雄
百合花 椿貞雄
塩鮭 (切り身のある) 椿貞雄
孫二人 椿貞雄
大浦天主堂 椿貞雄
椿夏子染色タペストリー 椿夏子

前期のみ

卓上秋色 椿貞雄
朱明九歳像 椿貞雄
富士山 椿貞雄
睡蓮図 椿貞雄
夜の自画像 椿貞雄

後期のみ

自刻像 椿貞雄
朝子桃割図 椿貞雄
獅子デッサン 椿貞雄
妙義山 椿貞雄
彩子五歳像 椿貞雄

■コレクショントーク (いずれも土曜日14:00～)

4月6日 5月25日 6月22日 7月20日 8月10日 9月7日 10月5日 10月26日
11月16日 12月7日 1月18日 2月22日 3月15日

(2) 企画展示

平成14年度は、以下6本の企画展を行った。

特別展「上杉家の至宝二」

会 期：平成14年4月20日（土）～5月19日（日）

開館日数：27日（休館日：4/22、5/7、13）

場 所：1階企画展示室（100%使用）

展示資料：45件

入場者数：14,860人

関連事業：講演会

4月27日（土） 14:00～16:00 大会議室
 「謙信・景勝・兼続－戦国武将の書状を読む－」
 山田邦明氏（東京大学史料編纂所教授）
 参加者：約100名

印刷物：■ポスター B2判 ■チラシ A4判

■図録「上杉家の至宝二」A4版64頁 3,000冊発行



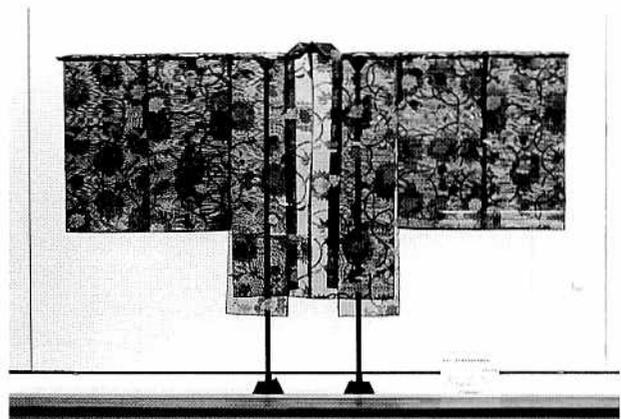
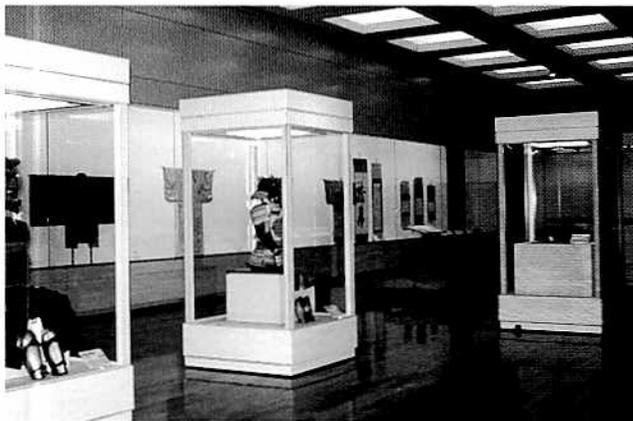
開館記念特別展「上杉家の至宝」に続き、全国に散らばる米沢藩主上杉家ゆかりの作品を含め、優れた美術工芸品を展示した。

展示構成：① 武器・武具 ② 絵画・工芸 ③ 古文書・書跡

展示品

1	朱鍍漆紫糸素懸威具足 三宝荒神形兜付	一領	仙台市博物館
2	金小札白緋糸威日の丸文童具足	一領	長野・佐藤博物館
3	唐草透彫烏帽子形兜	一頭	上杉神社
4	白練緯地雲龍文描陣羽織（重文）	一領	上杉神社
5	練草黒漆塗日月文軍配団扇	一柄	長野・佐藤博物館
6	青貝微塵螺鈿鉄砲筒	一口	長野・佐藤博物館
7	金梨地龍竹雀紋蒔絵刀筒	一口	米沢市上杉博物館
8	秋草文黒漆太刀拵 刀身 銘 豊後国行平作（重文）	一口	静岡・佐野美術館
9	太刀 銘 長船長光 文永十一年十月廿五日（重美）	一口	米沢市上杉博物館
10	大太刀 銘 備州長船盛重 文正元年二月日	一口	上杉神社
11	鍔 銘 城州埋忠作 文禄二年一二日（重文）	二筋	上杉神社
12	上杉本 洛中洛外図屏風（国宝）	六曲一双	米沢市上杉博物館
13	上杉謙信像	一幅	上杉神社
14	不動明王像（重美）	一幅	上杉神社
15	尊像（厨子入）	一具	長野・佐藤博物館
16	金銅舍利塔（県文）	一具	法音寺
17	金銅五鈷鈴 銘 貞応三年（県文）	一具	法音寺
	金銅五鈷鈴 銘 仁治二年（県文）	一具	法音寺
18	金銅五鈷杵（県文）	一具	法音寺
19	鉄線菊桐竹雀紋蒔絵台火鉢	一口	米沢市上杉博物館
20	浅葱綾地竹雀紋繡胴服（重文）	一領	上杉神社
21	紫白腰替竹雀丸紋綾小袖（重文）	一領	上杉神社

22	紅茶浅葱段青海波花東籬秋草模様唐織	一領	東京国立博物館
23	浅葱格輪宝模様厚板	一領	東京国立博物館
24	白地木賊鎌草花模様縫箔	一領	東京国立博物館
25	紺地牡丹唐草蝶鳥模様朝鮮錦長絹	一領	東京国立博物館
26	妙法蓮華経巻	八巻	長野・佐藤博物館
26	上杉謙信書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
28	長尾景虎書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
29	上杉輝虎書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
30	上杉謙信書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
31	上杉謙信書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
32	上杉景勝書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
33	上杉景勝書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
34	上杉景勝書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
35	上杉景勝書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
36	直江兼統書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
37	直江重光書状 (国宝上杉家文書)	一通	米沢市上杉博物館
38	上杉謙信書状	一幅	米沢市上杉博物館
39	直江兼統書状	一幅	米沢市上杉博物館
40	上杉景勝書状	一卷	米沢市上杉博物館
41	上杉定勝書状	一幅	米沢市上杉博物館
42	上杉綱憲和歌 (国宝上杉家文書)	一枚	米沢市上杉博物館
43	上杉治憲(鷹山)書	一幅	米沢市上杉博物館
44	上杉治広和歌 (国宝上杉家文書)	二枚	米沢市上杉博物館
45	上杉齊定公書	一幅	長野・佐藤博物館



企画展「風土の画家 遠藤桑珠」

会 期：平成14年6月1日（土）～7月21日（日）

前期 6月1日（土）～6月23日（日）

後期 7月2日（火）～7月21日（日）

開館日数：38日間（休館日：6 / 3、10、17、24、7 / 1、8、15）

場 所：1階企画展示室（90%使用）

展示資料：68件

入場者数：5,678人

関連事業：テープカット

6月1日（土）9：00～

遠藤桑珠夫妻を中心に、上杉邦憲名誉館長ら7名。

招待者は29名参加。

印刷物：■ポスター B2判 ■チラシ A4判

■図録『風土の画家 遠藤桑珠』96頁 1,000冊発行



1998年、米沢出身の日本画家 遠藤桑珠（日展で活躍中）氏から氏の代表作62点が寄贈されたことを記念して開催された展覧会。

日本の潤いのある北方風景と、創作活動に大きな影響を与えたメキシコの乾いた風景。両極の絵画を会得して描きつづけた遠藤氏の画業を前・後期に分けて紹介した。

展示構成：前期／日展50年のあゆみ

後期／異国と日本の風土



展示品

前期			
1	谷地小路風景	1950	第6回旧日展（特選） 米沢市
2	御見野風景	1953	第9回旧日展（特選） 米沢市上杉博物館
3	冬木立	1955	第11回旧日展 米沢市上杉博物館
4	最上川残雪	1956	第12回旧日展 米沢市上杉博物館
5	阪照（九十九里）	1958	第1回日展 米沢市上杉博物館
6	海（千葉）	1960	第3回日展 米沢市上杉博物館
7	ぶどうの丘	1962	第5回日展 米沢市上杉博物館
8	塔（函館）	1965	第8回日展 米沢市上杉博物館
9	春暁（北海道斜里岳）	1966	第9回日展 米沢市上杉博物館
10	コルドバの街（スペイン）	1968	第11回日展 米沢市上杉博物館
11	樹（ふくろうのいる森）	1972	（改組）第4回日展 米沢市上杉博物館
12	山の池（青森十二湖）	1973	（改組）第5回日展 米沢市上杉博物館
13	樹	1974	（改組）第6回日展 米沢市上杉博物館
14	神の像	1975	（改組）第7回日展 米沢市上杉博物館
15	白い陽	1976	（改組）第8回日展 米沢市上杉博物館
16	メヒコの女	1977	（改組）第9回日展 米沢市上杉博物館
17	パレンケの丘	1978	（改組）代10回日展 米沢市上杉博物館
18	メリダの日	1979	（改組）第11回日展 米沢市上杉博物館
19	遺跡の火	1980	（改組）第12回日展 米沢市上杉博物館
20	草原の虹	1981	（改組）第13回日展 米沢市上杉博物館

21	雲と地平	1982	(改組) 第14回日展	米沢市上杉博物館
22	白き日	1983	(改組) 第15回日展	米沢市上杉博物館
23	北帰行(白鳥帰る)	1984	(改組) 第16回日展	米沢市上杉博物館
24	月翔	1985	(改組) 第17回日展	米沢市上杉博物館
25	海峡(流木)	1986	(改組) 第18回日展	米沢市上杉博物館
26	望郷	1987	(改組) 第19回日展	米沢市上杉博物館
27	雪あかり	1988	(改組) 第20回日展	米沢市上杉博物館
28	冬刈田	1989	(改組) 第21回日展	米沢市上杉博物館
29	小樽風景	1990	(改組) 第22回日展	米沢市上杉博物館
30	浅春	1991	(改組) 第23回日展	米沢市上杉博物館
31	菜の花と海	1992	(改組) 第24回日展	米沢市上杉博物館
32	蔵王火口	1993	(改組) 第25回日展	米沢市上杉博物館
33	山嶺	1994	(改組) 第26回日展	米沢市上杉博物館
34	さいはて	1995	(改組) 第27回日展	米沢市上杉博物館
35	湿原(釧路)	1996	(改組) 第28回日展	米沢市上杉博物館
36	刈田(能登千牧田)	1997	(改組) 第29回日展	米沢市上杉博物館
37	絵	1948	再興第33回院展	米沢市上杉博物館
後期				
38	ニセコ風景	1966	北海道風景(個展)	米沢市上杉博物館
39	教会(トラピスト)	1966	北海道風景(個展)	米沢市上杉博物館
40	森の家(赤い屋根)	1966	北海道風景(個展)	米沢市上杉博物館
41	ハリストス	1966	北海道風景(個展)	米沢市上杉博物館
42	支笏湖	1966	北海道風景(個展)	米沢市上杉博物館
43	知床	1966	北海道風景(個展)	米沢市上杉博物館
44	ティスナレン湖(スウェーデン)	1968	ヨーロッパ展(個展)	米沢市上杉博物館
45	草原驟雨	1968	ヨーロッパ展(個展)	米沢市上杉博物館
46	トールク風景(フィンランド)	1968	ヨーロッパ展(個展)	米沢市上杉博物館
47	チロル風景(オーストラリア)	1968	ヨーロッパ展(個展)	米沢市上杉博物館
48	ギゼーの丘(エジプト)	1968	ヨーロッパ展(個展)	米沢市上杉博物館
49	アッシチの丘	1968	ヨーロッパ展(個展)	米沢市上杉博物館
50	遺跡への道	1980	メキシコ風物展(個展)	米沢市上杉博物館
51	踊り子	1980	メキシコ風物展(個展)	米沢市上杉博物館
52	ウイビルを着た女性	1980	メキシコ風物展(個展)	米沢市上杉博物館
53	壺をのせる女	1980	メキシコ風物展(個展)	米沢市上杉博物館
54	ハリスコの浜(浜微風)	1980	メキシコ風物展(個展)	米沢市上杉博物館
55	こし路待春(雪の野、蒲原)	1987	雪の国展(個展)	米沢市上杉博物館
56	里郷の山(斜平山)	1987	雪の国展(個展)	米沢市上杉博物館
57	冬津軽(五能線)	1987	雪の国展(個展)	米沢市上杉博物館
58	飛騨晨雪(高山)	1987	雪の国展(個展)	米沢市上杉博物館
59	雪ン子	1987	雪の国展(個展)	米沢市上杉博物館
60	海鳴	1987	雪の国展(個展)	米沢市上杉博物館
61	朝の雪	1987	雪の国展(個展)	米沢市上杉博物館
62	春堤(舟)	1987	雪の国展(個展)	米沢市上杉博物館
63	澗	1971	山と河展(個展)	米沢市上杉博物館
64	最上川雨後	1971	山と河展(個展)	米沢市上杉博物館
前期・後期 スケッチ				
65	グラゲッターの少女			個人
66	闘牛			個人
67	ワラッチを履く老母			個人
68	タスコの街			個人

企画展「近くてなつかしい昭和展」

会 期：平成14年7月30日（火）～9月8日（日）
 開館日数：36日間（休館日：8/5, 12, 19, 26, 9/2）
 場 所：1階企画展示室（90%使用）
 展示資料：311件
 入場者数：25,600人
 関連事業：ギャラリートーク

8月3日（日）13:30～ 企画展示室

「昭和のおもかげー米沢の銭湯ー」

町田忍氏（庶民文化研究家）

参加者 40名

印刷物：■ポスター B2判 ■チラシ A4判



高度成長時代を迎え、様々な風俗やライフスタイルが生まれていった「昭和」の様々な情景を、展示品と演出を通じて体験的に振り返るとともに、現在では薄れつつある“何か”を探す展覧会。

「昭和」に少年時代を過ごした大人には、懐かしさと思い出を、今を生きる若者や子どもたちには新鮮な驚きと興味を与え、リピーターも多く、盛況であった。



展示構成：①昭和の町並み再現（商店、映画館、茶の間、銭湯など）

②なつかしの教室（熊谷元一写真展示含む） ③昭和の日用品

展示品

1 自転車	25 市立病院（写真）
2 冷蔵庫	26 米沢駅（写真）
3 洗濯機	27 バス（写真）
4 テレビ	28 紙芝居
5 炊飯器	29 時計
6 ポット	30 炊飯器
7 卓袱台 大	31 卓袱台小
8 勉強机	32 卓袱台 デコラ貼り
9 ホウロウ看板	33 盥（ほうろう）大
10 扇風機	34 カレー皿（バラ）
11 カキ氷機	35 盥（ほうろう）小
12 盥（ブリキ）	36 電気ジューサー
13 茶箱	37 木製丸椅子
14 昭和27年市役所・消防署（写真）	38 ステレオ
15 市立米沢図書館（写真）	39 人形（布製）
16 ごみ収集（写真）	40 人形（布製）
17 31年の大洪水（写真）	41 人形（セルロイド）
18 米沢児童センター（写真）	42 筆箱（セルロイド）青
19 かくだい（写真）	43 筆箱（セルロイド）赤
20 市立病院（写真）	44 下敷き（セルロイド）
21 新潟地震（写真）	45 ピストル（おもちゃ）
22 雪割（写真）	46 幼児の生活指導 ひかりのくに うつくしいいろ
23 上杉博物館（写真）	47 幼児の生活指導 ひかりのくに つちのはなし
24 羽越水害（写真）	48 観察絵本 キンダーブック 第8集第6編

49	保育絵本	よいこのくに	特集	つくりましょう
50	保育絵本	よいこのくに	特集	わたしはなーに
51	絵日記			
52	綴方帳面			
53	痛快科学探偵漫画	巨人16号		
54	珠算帳			
55	ノートブック			
56	さんすう			
57	週刊朝日	昭和31年12月9日号		
58	週刊新潮	昭和38年10月28日号		
59	女性自身	昭和35年7月6日号		
60	サンデー毎日	昭和31年9月16日号		
61	サンデー毎日	昭和33年1月12日号		
62	サンデー毎日	昭和32年3月31日号		
63	NHK TV	今日の料理	5~6	MAY
64	小がくせい	のりか	二ねん	下
65	めばえ	8		
66	たのしい	一年生	4	
67	ゆでたまご器			
68	ピストル	(おもちゃ)		
69	ビー玉			
70	竹とんぼ			
71	1959版	オールスタアアドレスブック		
72	童話かるた			
73	100大歌手	オールヒットソング集		
74	ハウス	ハヤシライス	ビタミルク入り	
75	即席ハウスカレー	ビタミルク入り		
76	ハウス	純カレー		
77	ベルカレー	即席フレック		
78	シービーシー	インドカレー	ビタミン入り	
79	明治キンケイ	ミルクカレー		
80	メタル印	ビタミン入り	即席インドカレー	
81	蜂カレー			
82	ムアール	即席カレー		
83	世界の調味料	味の素		
84	味の素			
85	旭味			
86	特製ハウスカレー			
87	味の素			
88	S & B	特製コショー		
89	カルシウム入り	食卓塩		
90	オリエント	カレー	スプーン	
91	明治ゼリー	ビーゼンズ		
92	佐久間製菓	ドロップス		
93	森永	ドロップス		
94	明治	ドロップス		
95	明治	バターキャラメル		
96	明治	コーヒーキャラメル		
97	明治	クリームキャラメル		
98	ミルクキー			
99	ビスコ			
100	アーモンド	グリコ		
101	鉄人28号	グリコ		
102	カネボウ	フーセンジュース	ハリスガム	
103	マーブル	チョコレート		
104	渡辺ジュース	の素	オレンジ	大

105	渡辺ジュース	の素	オレンジ	
106	渡辺ジュース	の素	オレンジ	
107	東芝ラジオ	8	TM-294	
108	ソニーラジオ	TR-620		
109	目覚し時計			
110	目覚まし時計			
111	国華印蚊帳			
112	カレー皿	(ダリヤ)		
113	ご飯茶碗	(円)		
114	ご飯茶碗	(無地)		
115	グラス			
116	コーヒーカップ	(葉)		
117	受け皿	(葉)		
118	コーヒーカップ	(白)		
119	受け皿	(白)		
120	ティースプーン			
121	コーヒーカップ	(ダークレッド)		
122	クリーブ			
123	マックスウェル	インスタントコーヒー		
124	ネスカフェ	インスタントコーヒー		
125	明治	インスタントコーヒー		
126	越中富山本舗	株式会社	廣昌堂	置き薬箱
127	鎮痛整腸	はら薬		
128	散剤	アサヒケロリン		
129	小児専用	胃腸薬	青くすり	
130	高級セキトマル			
131	散剤	せきどめ		
132	キクノース			
133	小児赤くすり			
134	アサヒ	高級トンプク		
135	タマゴ	シャンブー		
136	おまけ紙風船	(四角)	童謡集	よい子の友
137	おまけ紙風船	(四角)	童謡集	
138	おまけ紙風船	(四角)	童謡集	
139	おまけこま	(プラスチック)	黄色	
140	おまけこま	(プラスチック)	ピンク	
141	おまけこま	(木製)		
142	赤チンキ			
143	森永	ドライミルク		
144	トリス	楊枝入れ		
145	トリス	グラス		
146	グラス			
147	ジュースビン	(透明)		
148	東洋乳業	ビン	(グリーン)	
149	三ツ矢	シャンペンサイダー	ビン	全糖
150	ラム	ネビン		
151	三ツ鳥	サイダー・リンゴ牛乳・アイスクリーム	グラス	
152	ひまわり	ガラス器	青	
153	ひまわり	ガラス器	ピンク	
154	ひまわり	ガラス器	緑	
155	氷器	緑		
156	氷器	緑		
157	氷器	セピア		
158	グラス	(すじ)		
159	グラス	(エッチング)		
160	オリエンタル	カレー	スプーン	

161	キリンスプーン	217	アルマイト弁当箱 (楕円)
162	ランドセル (茶) 革製	218	アルマイト弁当箱 (四角)
163	ライオン練歯磨 (箱)	219	ブリキバケツ (動物)
164	ライオン練歯磨 (チューブ)	220	ブリキバケツ (機関車)
165	資生堂パール歯磨 クロロフィリン入 (箱)	221	ブリキ金魚
166	資生堂パール歯磨 クロロフィリン入 (チューブ)	222	ブリキ金魚じょうろ
167	クロロフィルライオン練歯磨 (チューブ入り箱)	223	海水パンツ (魚柄)
168	潤製ライオン歯磨 新抗酵素剤入	224	海水パンツ (紺色)
169	歯磨スモカ	225	サンダル (犬)
170	グリーンサンスター	226	サンダル (きりん)
171	ニューホワイトソフトサンスター	227	サンダル (蝶つき)
172	クロロフィル潤製 ライオン歯磨	228	野球帽子
173	半練 サンスター	229	野球帽子 (めがね付)
174	クロロフィル ライオン歯磨	230	グローブ
175	サンスターハブラシ (グリーン)	231	木製バット
176	サンスターハブラシ (ブルー)	232	野球ボール
177	ハブラシ (ピンク) 子供用	233	カメラ
178	花王石鹸 (固形)	234	カメラ
179	ご飯茶碗 (機関車) 子供用	235	Eレコード 美空ひばり「ふり向かないで」
180	ご飯茶碗 (福ちゃん?) 子供用	236	Eレコード 橋幸夫・吉永小百合「そこは青い空だった」
181	グラス	237	Eレコード 西郷輝彦「君だけを」
182	トリスブレンドウイスキー (ビン)	238	Eレコード ベギー葉山「君について行こう」
183	オーシャンウイスキー (ビン)	239	Eレコード ヴェルジストンバズ「ワシントン広場の夜はふけて」
184	ストライク サッポロビール (ビン)	240	Eレコード レイチャールズ「What 'd I say」
185	キリン黒ビール (ビン)	241	テクニカラーLPレコード さよならアニー
186	帽子 (女子)	242	ソノシート こまどり姉妹傑作集
187	帽子 (野球帽)	243	ソノシート 石原裕次郎「錆びたナイフ」「風速40米」
188	ブリキ潜水艦	244	ビートルズレコード袋
189	ブリキトラック	245	赤木圭一郎「霧笛が俺を呼んでいる」Eレコード袋
190	ブリキ スバル	246	Eレコード 守屋浩「ビンと出した」
191	ブリキ トヨタ バブリカ	247	レコードボックス
192	弾導弾	248	買い物籠
193	メンコ (鉄腕アトム)	249	家庭用殺虫剤 キンチョール
194	メンコ (鉄人28号) (裏面:ボーイング707)	250	タイガースプレー
195	メンコ (鉄人28号) (裏面:中將)	251	ゴールドエンタイガー
196	メンコ (鉄人28号) (裏面:狐)	252	特製キンケイ即席カレー (缶)
197	メンコ (ナショナルキッド)	253	即席ハウスカレー (缶)
198	日光写真 (伊賀の影丸)	254	ソープレススープ ワンダフル
199	日東紅茶 ティーバッグ セイロン産 (缶)	255	アルマイト鍋 (大)
200	味の素 (缶)	256	アルマイト鍋 (中)
201	永谷園の磯のふきよせ ふりかけ海苔 (缶)	257	アルマイト鍋 (小)
202	是はうまい (ふりかけ) (缶)	258	蛍光灯スタンド
203	キューピーマヨネーズ (ビン) 大	259	ラジオ
204	キューピーマヨネーズ (ビン) 小	260	2連トースター
205	醗酵乳 生菌ヤクルト (ビン)	261	ミキサー
206	ハモニカ ミヤタバンド少年用 (箱付)	262	掃除機
207	セルロイド筆箱	263	炊飯器
208	スポーツ足袋 七文	264	洗濯板
209	アルミ弁当箱 (バラ)	265	洗濯板
210	バンド式 弁付母乳型サワタニの乳首 (箱付)	266	ハウロウ看板 丸善アテナインキ
211	シッカロール (缶)	267	ハウロウ看板 ムヒ
212	粉ミルク用スプーン (明治)	268	ハウロウ看板 カメヤマロウソク
213	ソフトカード明治コナミルクF (缶)	269	ハウロウ看板 ライオンかとりせんこう
214	森永ドライミルク B (ベータ)		
215	水筒 (ポリエチレン) チェック		
216	アルマイト水筒		

企画展 「いにしへのロマンー米沢考古学のあゆみー」

会 期：平成14年9月21日（土）～11月4日（月・祝）

開館日数：39日間（休館日9/23, 30, 10/7, 15, 21, 28）

場 所：1階企画展示室（75%使用）

展示資料：122件

入場者数：8,882人

関連事業：講演会

10月13日（日）14：00～16：00 大会議室

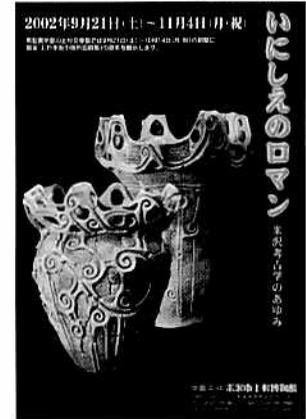
「米沢の縄文文化とその周辺」

藤沼邦彦氏（弘前大学人文学部教授）

参加者 約50名

印刷物：■ポスターB2版 ■チラシA4版

■図録「いにしへのロマンー米沢考古学のあゆみー」A4版144頁 2,000冊発行



全国的にも注目を浴びる米沢市の遺跡発掘の成果を紹介した展覧会。縄文時代の石器工房「一ノ坂遺跡」、同じく大集落跡「台ノ上遺跡」、古代の豪族屋敷「古志田東遺跡」などを展示の柱とし、縄文土器の変遷や縄文の精神世界、弥生時代・古墳時代の出土遺物を紹介した。また、縄文時代の交流を示す青森県三内丸山遺跡出土の土器や青森県泉山遺跡出土の亀ヶ岡式土器、新潟県道尻手遺跡・同堂平遺跡出土の火焰土器なども展示した。

展示構成：①米沢の縄文文化 ②米沢の弥生文化 ③米沢の古墳 ④米沢の古代

展示品（所蔵を記載していないものは米沢市教育委員会蔵）

遺跡名	No	出土品	点数	時代	No	出土品	点数	時代
大清水遺跡	1	有舌尖頭器	1	縄文創草期	6	石甕状石器	5	縄文早期
柿ノ木遺跡	2	有舌尖頭器	1	縄文創草期	3	尖底土器	1	縄文早期
	7	石甕状石器	5	縄文早期				
大樽遺跡	4	尖底土器	1	縄文早期	69	注口土器	2	縄文後期
	70	深鉢形土器	3	縄文後期	71	蓋形土器	3	縄文後期
清水北C遺跡	5	尖底土器	1	縄文早期				
二タ俣A遺跡	8	石甕状石器	10	縄文早期				
八幡原B遺跡	9	深鉢形土器	1	縄文前期				
一ノ坂遺跡	10 a	石鏃及び未完成品	30	縄文前期	10 b	石鏃の製作工程	10	縄文前期
	11 a	石匙及び未完成品	30	縄文前期	12 a	石銛及び未完成品	20	縄文前期
	13 a	両尖七首及び未完成品	20	縄文前期	14	石 錐	20	縄文前期
	15	炭化クルミ	一式	縄文前期	16	剥 片	一式	縄文前期
	18	白 玉	10	縄文前期	19	深鉢形土器	5	縄文前期
入田沢脇之沢	17	頁岩原石	一式					
八幡原A遺跡	20	深鉢形土器	5	縄文前期				
八幡原A・B遺跡	21	縦型石匙	10	縄文前期				
塔之原遺跡	22	刻線両石製品	3	縄文前期	66	特殊波状口縁鉢形土器	1	縄文中期
	67	注口土器	1	縄文中期	68	石 刀	1	縄文中期
台ノ上遺跡	23	大型深鉢形土器	4	縄文中期	24	浅鉢形土器	4	縄文中期
	25	大型鉢形土器	1	縄文中期	26	深鉢形土器（円筒上層式）	1	縄文中期
	28 a	深鉢形土器（馬高式）	1	縄文中期				まんざり会
	28 b	深鉢形土器（新保式）	1	縄文中期				まんざり会

	28 c	深鉢形土器(新崎式)	1	縄文中期	まんざり会		
	30	深鉢形土器	8	縄文中期		31	深鉢形土器(埋設) 5 縄文中期
	32	小形深鉢形土器	6	縄文中期		33	鉢形土器 5 縄文中期
	34	小形土器	8	縄文中期		35	漆塗土器 2 縄文中期
	36	三脚石器	15	縄文中期		37	磨製三脚石器 7 縄文中期
	38	石 冠	1	縄文中期		39	石 刀 1 縄文中期
	40	石 棒	2	縄文中期		41	石 環 1 縄文中期
	42	石製ペンダント	3	縄文中期		43	土製滑車状耳飾 8 縄文中期
	44	土偶一括	120	縄文中期		45	泣く土偶 3 縄文中期
	46	笑う土偶	3	縄文中期		47	怒る土偶 2 縄文中期
	48	大型板状土偶	1	縄文中期		49	岩 偶 1 縄文中期
	50	三脚土製品	3	縄文中期		51	三角形土製品 31 縄文中期
	52	円盤状土製品	10	縄文中期		53	スプーン状土製品 1 縄文中期
	54	ミニチュア土器	5	縄文中期		55	溶岩製石皿 8 縄文中期
	56	溶岩製石錘	2	縄文中期		57	磨製石斧 20 縄文中期
	58	小形磨製石斧	6	縄文中期		59	石 鏃 20 縄文中期
	60	石筥状石器	10	縄文中期		61	打製石斧 8 縄文中期
	62	石 匙	20	縄文中期		63	石 錐 12 縄文中期
三内丸山遺跡	27	深鉢形土器(円筒上層式)	3	縄文中期	青森県教育庁文化財保護課三内丸山遺跡対策室		
堂平遺跡	29 a	火焰型土器複製	1	縄文中期	津南町教育委員会		
道尻手遺跡	29 b	火焰型土器	4	縄文中期	津南町教育委員会		
花沢A遺跡	64	深鉢形土器	2	縄文中期		65	甕形土器 1 縄文中期
竹井境A遺跡	72	小形壺形土器	5	縄文後期		73	腕輪形土製品 10 縄文後期 まんざり会
	74	臨月土偶	1	縄文後期		75	鉢形土器 2 縄文後期
左沢遺跡	76	波状口縁鉢形土器	2	縄文後期		77	スタンブ型土製品 1 縄文後期
上谷地B遺跡	78	丸木弓	1	縄文晩期			
清水北C遺跡	79	鉢形土器	1	縄文晩期		80	壺形土器 2 縄文晩期
	82	蓋付長頸壺形土器	1	弥生中期	まんざり会	83	長頸壺形土器 3 弥生中期 まんざり会
	84	大型長頸壺形土器	2	弥生中期	まんざり会	85	初痕土器 1 弥生中期 まんざり会
	86	管 玉	13	弥生中期	まんざり会		
泉山遺跡	81	亀ヶ岡式土器	10	縄文晩期	青森県埋蔵文化財調査センター		
横山古墳	88	土師器高坏・埴	1	古墳前期		89	土師器器台 3 古墳前期
成島古墳	90	角鹿製鉄剣	1	古墳前期		91	鉄 鏃 1 古墳前期
	92	鉢	1	古墳前期		93	管 玉 7 古墳前期
戸塚山137号墳	94	人 骨	一式	古墳中期			
上新田A遺跡	95	土師器高坏	5	古墳後期		96	土師器壺形土器 5 古墳後期
	97	土師器小形土器	5	古墳後期		98	土師器埴 5 古墳後期
長手古墳	99	須恵器蓋・坏	4	古墳終末期		100	土師器坏 3 古墳終末期
牛森古墳	101	鈔帯金具	6	古墳終末期			
大神窯跡	102	須恵器大甕	1	奈良時代		103	須恵器坏 5 奈良時代
	104	須恵器稜埴	10	奈良時代		105	須恵器蓋 10 奈良時代
大浦B遺跡	106	碁石状土製品	2	奈良時代		107	漆紙文書 1 奈良時代
	108	漆紙文書複製	1	奈良時代	まんざり会		
笹原遺跡	109	木 筒	1	奈良時代		110	円面硯 2 奈良時代
古志田東遺跡	87	石包丁	1	弥生中期		111	木 筒 5 平安時代
	112	墨書土器	20	平安時代		113	物 指 1 平安時代
	114	漆裝飾鏡	1	平安時代		115	鉄 鍬 2 平安時代
	116	鉄斧装着具	1	平安時代		117	ひょうたん付杓 1 平安時代
	118	曲 物	1	平安時代		119	独 楽 1 平安時代
	120	丸木弓	3	平安時代		121	挽 物 8 平安時代
	122	柱 根	1	平安時代			

企画展「わたし自身の肖像 鈴木実展」

共 催：山形美術館
 会 期：平成14年11月23日（土）～12月23日（月）
 開館日数：27日間（休館日：11/25, 12/2, 9, 16）
 場 所：1階企画展示室（90%使用）
 展示資料：16件
 入場者数：1,934人
 関連事業：講演会



11月23日（土）15：30～16：30 大会議室

佐藤繁氏（米沢市立第三中学校美術教諭）が中心となり、鈴木厚氏（実氏子息・彫刻家）、笠原鉄明氏（実氏弟子・彫刻家）、我妻寿彦氏（山形美術館学芸員）とともにスライドを披露しながら、対談形式で行われた。

印刷物：■ポスターB2版 ■チラシA4版
 ■図録『わたし自身の肖像 鈴木実木彫展』A4版 138頁
 1,500冊発行（1,000冊買取／500冊は山形美術館）

山形県高島町出身の彫刻家 鈴木実の本格的な回顧展として山形美術館と共同で開催。

1950年代の初期具象彫刻から、60年代の抽象彫刻、「社会派」とよばれた70年代、「私」という一個の人間を追及する作品、近年の「家族」「男と女」をテーマにした作品では人間という存在と宇宙という全存在とを表現していく過程を見て取ることができた。

展示構成：鈴木実 半世紀のあゆみ

展示品

1	少女の首	1954	第9回院展小品展	鈴木実	石膏
2	首A	1955	再興第40回院展	鈴木健太郎	石膏
3	妻の肖像	1958	再興第43回院展 鈴木実・芳子の世界	いわき市立美術館	石膏
4	人	1959	再興第44回院展 奨励賞（白寿賞）	鈴木実	木
5	寝具	1966	第7回近代日本美術展	山形美術館 （作家寄託）	木
6	或る朝、そしてバラの影、 そして交信	1969	第43回国展	鈴木実	ラワン
7	顔を替える人	1971	第45回国展（他4展）	鈴木実	ラワン・楠
8	妻と私の肖像	1978	第7回平櫛田中賞受賞 記念・鈴木実彫刻展	私（鈴木実） 妻（高島町文化会館）	ラワン
9	私自身の肖像	1979	日本の木刻・七人展ほか	鈴木実	ラワン
10	妻の肖像	1979	鈴木実彫刻展ほか	いわき市立美術館	ラワン
11	家族の肖像Ⅱ	1984	第57・58回国展ほか	相生森美術館	アラスカ檜
12	存在の仕方-Mの肖像	1986	第60回記念国展	鈴木実	米松
13	妻の肖像	1993	第17回国展彫刻部秋季展ほか	いわき市立美術館 米松・銅板・オイルステイン・アクリル	
14	無明の淵からのメッセージ	2002	第76回国展	鈴木実	米松・銅板

企画展「戦国を生き抜いた上杉氏—国宝「上杉家文書」の世界—」

会 期：平成15年1月18日（土）～3月16日（日）

前期；1月18日（土）～2月11日（火）

後期；2月18日（火）～3月16日（日）

開館日数：45日（休館日：1／20、27、2／3、10、24、3／3、10）

場 所：1階企画展示室（60%使用）

展示資料：112件（前期56件 後期56件）

入場者数：3,928人

関連事業：ギャラリー・トーク

2月1日（土）・3月15日（土）ともに14：00～

山田邦明氏（東京大学史料編纂所教授）

印刷物：■ポスターB2版 ■チラシA4版



当館所蔵の国宝「上杉家文書」から戦国期の上杉氏の動向を前・後期二期に分けて、紹介した展覧会。長尾為景・上杉謙信・景勝にわたる越後から米沢までのあゆみを、上杉氏の動向、天下統一との関わりを時間軸に沿って紹介。また戦国期の特徴を表すものとして、情報に関わる問題、上杉氏と戦国大名との同盟の問題などを紹介した。

展示構成：①為景・謙信・景勝 ②同盟と裏切り ③戦国の情報 ④天下統一の中で ⑤戦国の遺品

展示品（所蔵を記載していないものは当館蔵）

前期	25 跡部勝忠・長坂光堅連署状（天正7年）4月26日
1 毛利広春書状（永正17年）3月6日	26 武田勝頼書状（天正9年）3月12日
2 中条藤資起請文（大永6年）9月5日	27 徳川家康起請文（元亀元年）10月8日
3 大館常興書状（享禄元年カ）12月12日	28 武田勝頼書状（天正7年）11月18日
4 足利義晴一字書出（享禄元年カ）12月12日	29 徳川家康書状（年未詳）2月6日
5 大館常興書状（享禄3年）12月2日	30 武田勝頼書状（天正7年）9月17日
6 長尾為景諱状（天文5年）8月3日	31 武田勝頼書状（天正9年）5月17日
7 上杉謙信書状（弘治元年）8月4日	32 武田勝頼書状（天正9年）11月22日
8 足利義輝御内書（天文21年）5月25日	33 長尾景誠書状（年未詳）12月16日
9 足利義輝御内書（天文21年）5月25日	34 長尾顕景書状（年未詳）12月16日
10 小島職鎮書状（永禄12年）4月26日	35 長野方業書状（年未詳）11月17日
11 土佐林氏慶書状（永禄12年）閏5月5日	36 徳雲軒性福条書写（年未詳）12月2日
12 上杉家軍役帳 天正3年2月16日	37 朝倉景連・山崎吉家連署状（永禄8年）6月16日
13 上杉謙信肖像画	38 朝倉景連書状（永禄8年）6月16日
14 大覚寺門跡義俊書状（天文19年）2月28日	39 織田信長書状（永禄7年）11月7日
15 上杉景勝書状（天正7年）6月19日	40 織田信長書状（元亀2年カ）3月20日
16 跡部勝資・長坂光堅連署状（天正9年）8月12日	41 足利義昭御内書（天正5年）3月27日
17 上杉景勝書状（年月日未詳）	42 田中高賢他二名連署状（天正9年）5月6日
18 豊臣秀吉直書（天正14年）9月6日	43 豊臣秀吉直書（天正14年）8月3日
19 豊臣秀吉直書（天正14年）11月4日	44 豊臣秀吉朱印状（天正18年）5月13日
20 石田三成・増田長盛連署副状（天正15年）11月22日	45 豊臣秀吉朱印状（天正18年）8月朔日
21 上杉景勝肖像画	46 豊臣秀吉朱印状（文禄2年）9月28日
22 上杉謙信書状（天正3年）正月11日	47 徳川家康書状（永禄12年）2月18日
23 徳川家康書状写（元亀元年）10月8日	48 徳川家康書状（文禄3年）4月2日
24 権現堂叶坊光幡書状（元亀元年）10月8日	49 徳川家康書状（慶長4年）9月14日

50	徳川家康黒印状（年未詳）5月11日
51	本多正信書状（年未詳）5月29日
52	直江兼統書状（慶長18年）10月24日
53	軍扇 伝上杉謙信所用（上杉神社蔵）
54	軍旗「毘」〔複製〕（上杉神社蔵）
55	軍旗「紺地日の丸」（上杉神社蔵）
56	軍団 伝上杉謙信所用
後期	
1	上杉定実宛行状 永正4年12月晦日
2	上杉定実書状（永正9年）正月27日
3	上杉定実書状（永正10年）10月8日
4	長尾為景書状（永正10年）10月23日
5	長尾為景書状（永正10年）10月28日
6	長尾為景感状（永正11年）正月26日
7	足利義輝御内書（永禄2年）6月26日
8	足利義輝御内書（永禄2年）6月26日
9	上杉謙信書状（永禄3年）12月24日
10	足利義輝御内書（永禄4年）6月2日
11	上杉謙信書状（永禄7年カ）3月18日
12	佐竹義重書状（永禄11年）12月27日
13	上杉謙信像（米沢市常安寺所蔵）
14	大覚寺門跡義俊書状（天文19年）2月28日
15	上杉景勝書状（天正6年）3月24日
16	上杉景勝書状（天正6年）4月3日
17	佐々長秋書状（天正6年）4月晦日
18	武田勝頼書状（天正6年）7月23日
19	武田勝頼書状（天正6年）8月20日
20	上杉景勝書状（天正6年）9月28日
21	上杉景勝像
22	上杉謙信書状（天正3年）正月11日
23	北条氏康・氏政連署条書写（永禄12年4月27日カ）
24	北条氏康書状（永禄12年）卯月27日

25	上杉謙信条書（元龟元年）3月5日
26	北条氏康書状（元龟元年）5月12日
27	北条氏康・氏政起請文（元龟元年）2月18日
28	北条氏康書状（永禄12年）6月10日
29	北条氏政書状（永禄12年）11月29日
30	北条家進物折紙（永禄12年）11月晦日
31	北条氏政書状（永禄12年）12月29日
32	北条氏照書状（永禄12年）6月9日
33	北条氏綱書状（大永5年）3月10日
34	北条氏綱黒印状（大永5年）5月18日
35	上杉朝興書状（大永5年）3月23日
36	細川高国書状（年未詳）9月5日
37	足利義輝御内書（永禄2年カ）6月26日
38	広泰寺昌派書状（永禄12年）閏5月16日
39	遠山康光書状（永禄12年）6月27日
40	織田信長書状（永禄7年）11月7日
41	織田信長書状（元龟2年カ）9月25日
42	足利義昭御内書（天正4年）8月13日
43	湯原国信書状（天正10年）6月19日
44	豊臣秀吉判物 天正16年6月15日
45	豊臣秀吉朱印状（天正18年）6月23日
46	豊臣秀吉朱印状（天正18年）9月18日
47	豊臣秀次朱印状（文禄2年）閏9月27日
48	徳川家康書状（元龟2年）3月5日
49	徳川家康書状（慶長4年）10月22日
50	徳川秀忠書状（慶長5年）3月21日
51	徳川家康黒印状（年未詳）12月晦日
52	直江兼統起請文案（年未詳）10月12日
53	幕府老中連署状（慶長19年）10月23日
54	軍団 白檀塗皮製 伝上杉謙信所用（上杉神社蔵）
55	軍旗「龍」〔複製〕（上杉神社蔵）
56	軍采 伝上杉謙信所用（上杉神社蔵）



2. 教育普及事業

目的

地域の住民（こどもたちも含めた）が地域の自然や文化を正しく理解し、それを継承していくための契機となっていく。

歴史や美術をとおして、こどもたちが広い視野で将来を見据えられるような展示や体験学習の提供と出版物の制作を行う。

これらの活動を積み重ねていくことにより、館の社会的認知度を高めていき、その結果として、住民が博物館（地域のシンボル）をつくっていく一員であるという認識を持つことができ、共に成長していく。

ワークショップ

目でみるだけではなく、手の感触、音、においなどの感覚を伴った体験は、こどもたちに新鮮な驚きと感動を与え、それがこどもたちの興味や関心を高めていく。

これらの体験は文字による学習の何倍もの情報量があり、臨場感を伴うため、自分のイメージを大きくふくらませる楽しみがあり、このイメージづくりの楽しさが自ら学ぼうとする意欲を呼び起こし、それが学習や、日常生活のステップとなっていく。

その手助けをする環境やプログラムなどを提供し、こどもたちが広い視野で将来を見据えられるようなきっかけづくりを行っていく。

(1) ワークショップ

募集制ワークショップ

■やってみよう・感じてみよう「洛中洛外図を描こう」

昨年度から継続して開催している人気のプログラム。国宝上杉本洛中洛外図屏風を題材に、日本画の材料を使って参加者が自分だけの洛中洛外図を描いてみた。「洛中洛外図」が何なのか、何故米沢にあるのか、などの基本的な情報を伝えることはもとより、日本画用の筆、絵の具などを実際に使用することにより、洛中洛外図がどのような工程で描かれたかの一端を体験してもらった。本年度は対象を小中学生に絞ったため、内容もよりわかりやすいものになるよう工夫した。

開催日時 平成14年5月12日（日）13：30～16：00（右隻）

平成14年10月13日（日）13：30～16：00（左隻）

募集人数 36名（各18名）

募集対象 小中学生以上

参加人数 15名（11名／4名）

内 容：①上杉本 洛中洛外図に関する説明
②日本画に関する説明と道具の使い方
③実物の鑑賞 ④制作



■ やってみよう・感じてみよう 「色をみつけよう～幼児のための drawing～」

未就学児のためのワークショップ。

家庭や、園でできない大きなスケールの創造体験の場を提供。こどもたちの興味や、想像力、創造力を伸びやかに発揮させること、様々な世界への新鮮な出会いの一助となることを目指した。

こどもたちが自然のなかから見つけた色を自由に表現させることで、色をみつけるよろこびや、自分の気持ちを道具を使って表現するおもしろさを体感してもらう。

昨年同様“色”をテーマとするが、今年度は光をプリズムによって分解しそこから色を発見したり、三原色の混色などを実験することで、ひとつひとつの色にもう少し深く入っていけるようなプログラムへの更新を試みた。

未就学児のため、親も同伴することになるが、親たちにとっても新鮮な材料体験や物のみかたを知ってもらえたのではないだろうか。

また、このプログラムを徐々に進化させ、子供たちにも継続的に参加してもらえるようなものにしていきたい。



開催日時 平成14年6月8日(土) 13:30~16:00

平成14年7月7日(日) 13:30~16:00

募集人数 36名(各18名)

募集対象 未就学児

参加人数 30名(14名/16名)

内 容

- ①色さがしの旅(伝国の杜前広場から自然の色をさがす)
- ②材料と道具紹介と注意
- ③表 現

使用材料: 模造紙・水彩絵の具・ローラー・スポンジローラー

■ やってみよう・感じてみよう 「おもちゃ楽器博物館」

生活用品や簡単に手に入れることのできるものを材料にして楽器を制作し、それによってリズムを奏でたり、合奏することで音への発想を身につけてもらうと共に、合奏の楽しさを味わってもらった。

開催日時 平成14年8月4日(日) 13:30~16:00

募集人数 18名

募集対象 小中学生以上

参加人数 8名

内 容

- ①楽器制作
- ②音探しあそび・体音あそび
- ③リズムあそび
- ④リズムパート演奏・合奏
- ⑤レコーディング



■「なつかしオリエンテーリング」

企画展「近くてなつかしい昭和」をそのまま活かし、当時の人々の生活をより身近に感じてもらった。

現代では忘れつつある、「物を大切にすること」や「家族のあり方」、「隣人とのつながり方」などを思い起こし、これからの生活のヒントにつながった。

(昭和30年代に暮らす人々を劇団ぬーぼーの方々に演じていただいた。)

開催日時 平成14年8月31日(土) 13:30~16:00

募集人数 18名

募集対象 小学生以上

参加人数 17名

内 容

通常の展示は町並みの再現のみであるが、オリエンテーリングではその中に実際生活する人々を配置。参加者は数グループに分かれ、その人々との会話を通じてワークシートを埋めていく形式をとった。

①体験学習室で顔合わせ

各自に持参してもらった、思い出写真をプロジェクタで投影し、思い出を語ってもらう。

②昭和30年代のエキスをワークシートにクイズ形式で盛りこみ展示室内に暮らす人々と会話、そこから答えを見出す。

③体験学習室に戻り、なつかし体験(蚊帳・洗濯板・ネジ巻き時計)

③昭和のくらしを話し合う(思い出、驚き、発見)



■「つくって食べよう縄文食」

企画展「いにしへのロマン~米沢考古学のあゆみ~」にあわせたワークショップ。

木と木を摩擦して火を起こし、土器の鍋で縄文の雑穀がゆをつくり、あく抜きしたドングリの粉や山ブドウで縄文クッキー(縄文パン)をやいてみることにより、自然に学び、自然と共生しながら知恵と工夫で東北の文化の基礎をつくった縄文人のくらしぶりを体験する。

ジャンクフードに慣れた飽食日本の子供たちにとって得がたい異文化体験になったとともに、伝統食材の素朴な美味



しさは、郷土の食文化のすばらしさや歴史に新たな興味をもつきっかけにもなった。

開催日時 平成14年9月28日(土) 13:30~16:00
募集人数 18名
募集対象 小学生以上
参加人数 16名
講師 関根秀樹氏(和光大学・女子栄養大学講師)
内 容

- ①縄文人が食べていた木の実や雑穀類を机の上に並べ、それらの食材利用の起源や火や土器の発明による生活の変化について実物をみせながら説明。
- ②縄文がゆの調理(土器を使用し、ヒモギリ式の古代発火具で火をおこす)
- ③縄文クッキーの食材を加工・調合しかまどの石の上に並べて遠火で焼く。
- ④薄味だが、食材の素朴な風味が生きる縄文人の食事をあじわいながら、感想を話し合ったり、縄文人の暮らしについて質疑応答の時間をとる。



■「くつつきコーンで大動物園」

とうもろこしを原料としたくつつきコーンを使い、自分の頭に描いた形を造っていく(今回は自分の好きな動物)ことにより、「ものを造るたのしさ」「想像が形になるおもしろさ・おどろき」などを体験してもらった。

未就学児であるので、全く何もないところからの造形は難しいため、「アニマルソウル」と名付けた楕円形のベースを作り、それにコーンを接着していき、それぞれの動物を形づくっていくこととした。

開催日時 平成14年12月7日(土) 13:30~16:00
平成14年12月8日(日) 10:00~12:00

募集人数 18名
募集対象 未就学児
参加人数 22名
内 容

- ①うえずぎ動物園の紹介
- ②材料の説明
- ③制作・ネーミング
- ④作品をうえずぎ動物園へ展示し記念撮影



■「だれもしらない博物館」

開館して1年を経過し、学校での博物館利用も増えてきているが、通常来館者が見ている展示やワークショップなどは博物館の側面であり、博物館の本来の役割や仕事のほんの一部である。

今回のワークショップでは、博物館業務の4本柱、「調査・研究」、「展示(公開)」、「保存」、「教

育普及」がどのように行われているのかその裏側をオリエンテーリング形式でみていただき、博物館の存在意義やそれが自分自身の生活にどのように結びついているのかなどを考える機会となった。

また、参加者以外はほとんど見ることでできない部分を紹介することで博物館への興味が高まった。

開催日時 平成15年2月15日(土) 13:30~16:00

募集人数 18名

募集対象 小学生以上

参加人数 18名

内 容

オリエンテーリングカードの内容にそって、ツアーガイドと共に博物館の中を探検、チェックポイントごとのクイズに回答していく。各ポイントには仕事を配置。また、調査室では古文書の解読や資料DBへのアクセス、写真室では陶器の梱包などを体験してもらう。



■みんなのワークショップ展

①作品展示：

ワークショップで制作した作品を展示し、参加者にその完成形を披露するとともに、その活動の内容を広く来館者にみていただいた。

②活動記録展示

開館から現在まで行ってきた教育普及活動の様子をパネル化し展示することによって、博物館としての教育普及活動の一部をみていただいた。

開催日時 平成14年11月8日(金)~11月10日(日)

開催場所 体験学習室・企画展示室・エントランス・カフェ前

展示内容

①みなさん本 洛中洛外図屏風第1号 六曲一双

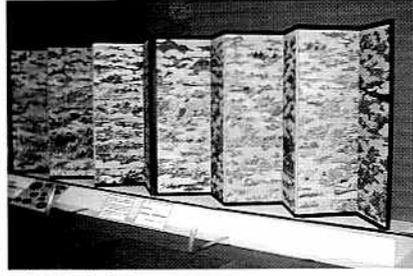
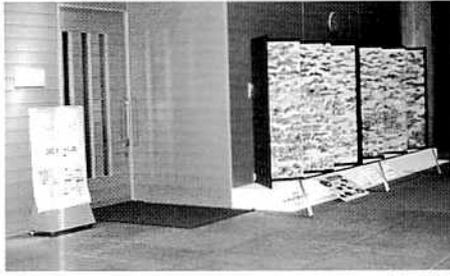
②色をみつけよう~幼児のためのdrawing~作品

90cm×10m×12本

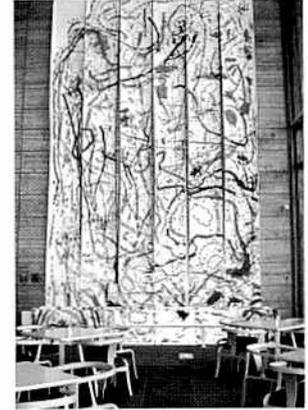
③ワークショップ活動記録 パネル

④自由参加制ワークショップ活動記録

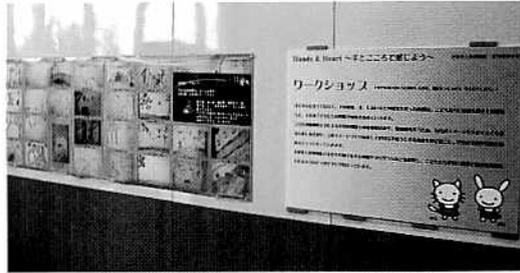




みなさん本 洛中洛外図屏風



幼児のためのdrawing 作品



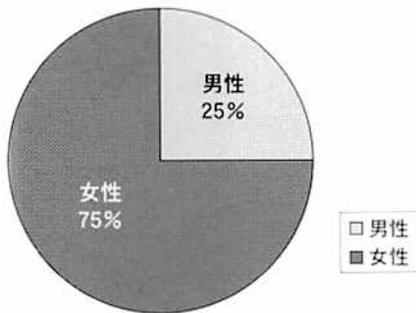
自由参加制ワークショップの記録

平成14年度に開催したワークショップ参加者に回答していただいたアンケートを下記にまとめた。

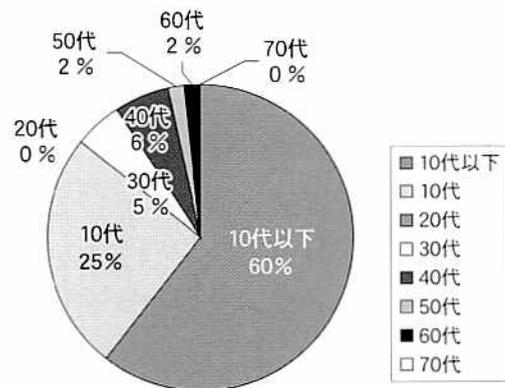
平成14年度ワークショップアンケート集計

参加者 126名・回答者 114名・回答率 90.4%

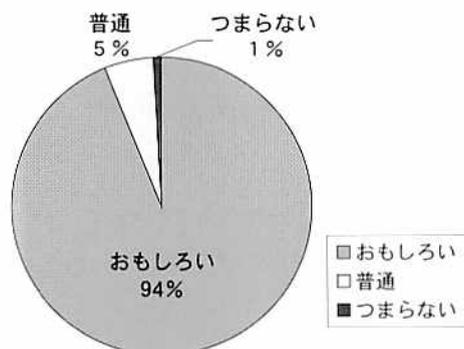
☆性別



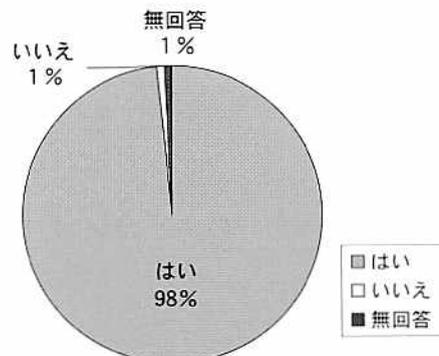
☆年齢



☆あてはまるところに○をつけてください。



☆またワークショップに参加したいとおもいますか。



自由参加制ワークショップ

本年度4月から学校週5日制、新学習指導要領の実施に伴い、博物館に対する期待が高まっている。土曜日、博物館は学校と違った立場で子どもたちにアプローチできるのか、模索しながらではあるが、子どもたちと一緒に成長していきたい。

今年度から開始するワークショップ自由参加プログラムは通常設置しているプレイショップの延長線上あり、プレイショップで設置している様々な道具や伝承あそびをピックアップし、掘り下げるものである。

日常の中で様々な想像と創造力を生み出すきっかけの一つとなり、風土を肌で感じ、体いっぱい吸い込むことのできる空間を提供していく。

また、近年手先の作業が苦手な子どもが増えていることなどから、手作業を中心にプログラムを構成した。

■折り紙教室 節句かぶとと清正かぶと

開催日時 平成14年5月4日(土) 13:00~16:30

参加人数 62名

内 容

端午の節句にあわせ、かぶと2種を実際にかぶることのできる大きさで制作あわせて節句の意味も展示。



■myめんこづくり

開催日時 平成14年5月5日(日) 午後1:30~4:30

参加人数 53名

内 容

江戸時代にまでその歴史がさかのぼるめんこ。その中の紙めんこに自分の好きな絵を描く。また、遊び方やいろいろな技も伝授する。



■ためしてみよう！笹巻き講習会

開催日時 平成14年6月29日(土) 13:00~16:30

平成14年7月20日(土) 13:00~16:30

参加人数 39名/27名

内 容

置賜地方にのこる笹巻き。大人から子どもまでその包み方、ひものかけかたを講習。笹の葉が食物を保存する力も紹介。



■織姫になろう！コースターづくり

開催日時 平成14年7月6日(土) 13:00~16:30

平成14年8月10日(土) 13:00~16:30

参加人数 18名/29名

内 容

七夕の季節にあわせたプログラム。米沢は織物の本場。



1本の糸から生地（面）になっていくしくみを実際の織機（ハンディタイプ）を使って紹介し、実際にコースターをつくってもらおう。おりひめ、ひこぼしのエピソードも紹介。

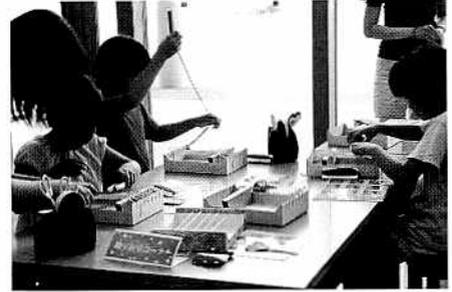
■糸から布へ～簡単織り機～

開催日時 平成14年7月13日（土）13：00～16：30

参加人数 8名

内 容

上記プログラムの作業は少し高度なため、同じような主旨で簡単な作業のもの。対象年齢を低くしたもの。



■ミュージックドロ잉

開催日時 平成14年9月21日（土）13：00～16：30

参加人数 25名

内 容

1曲の音楽からそれぞれが頭にうかぶ、風景や情景などを絵にしていく。自己表現のレッスン。



■火おこし体験隊

開催日時 平成14年10月26日（土）14：00～16：30

参加人数 33名

内 容

企画展「いにしへのロマンー米沢考古学のあゆみー」にあわせたプログラム。

ヒモギリ式の火おこしセットを使い発火のしくみを体験し、当時の人々の暮らしを思い起こす。また、現在の生活の便利さを再考する。



■なんでもつつもう風呂敷編

開催日時 平成14年11月30日（土）13：00～16：30

参加人数 19名

内 容

常設のツールの一つ風呂敷にスポットをあて、さまざまなかたちのものを包んでみる。日本人の知恵を再発見。



■手作り福笑いをつくらうーたのしい冬のあそびー

開催日時 平成14年12月14日（土）13：00～16：30

参加人数 20名

内 容

正月の伝統的なあそびとして伝わる福わらいをオリジナルでつくり、実際にあそんでみるもの。

福笑いの歴史や正月の風物を紹介しながら展開。



■ 技をみがこう！けんだまのたたかい

開催日時 平成15年1月11日（土）13：00～16：30

参加人数 20名

内 容

常設のツールの中から、最近子どもたちの間で流行しているけんだまを主役に、いろんな技をお互いに伝授し、競い合い、伝承あそびのおもしろさを再認識する。



■ 和紙でつくろう鬼の面

開催日時 平成15年1月25日（土）13：00～16：30

参加人数 11名

内 容

節分を前にしたプログラム。日本伝統の和紙素材を風船に貼り付けてつくるお面。和紙の種類や張り合わせ方で他にはないお面ができる。節分の意味なども紹介する。



■ 千代紙でできちゃったお雛様

開催日時 平成15年3月3日（土）13：00～16：30

参加人数 28名

内 容

ひなまつりにあわせたプログラム。古典文様の千代紙を使い、お雛様、お内裏様を折る。ひな祭りや、雛飾りの意味も紹介。

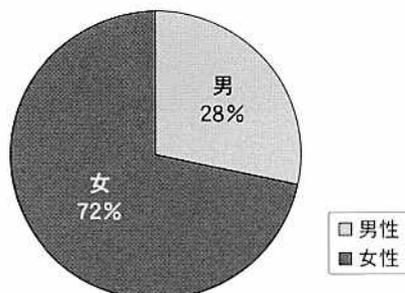


平成14年度に開催した自由参加制ワークショップの参加者に回答していただいたアンケートを下記にまとめた。

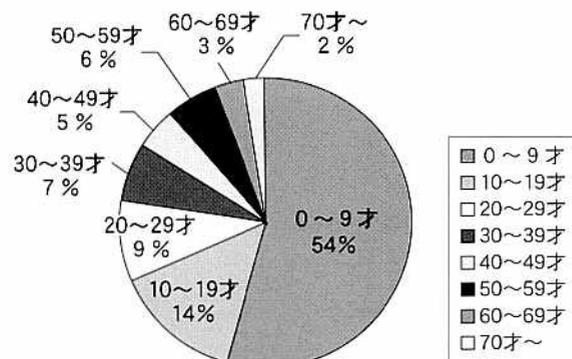
平成14年度自由参加制ワークショップアンケート集計

参加者数 392名・回答者数 275名・回答率 70.1%

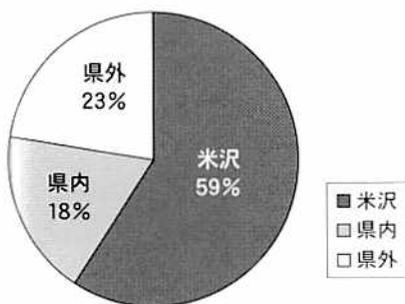
☆性別



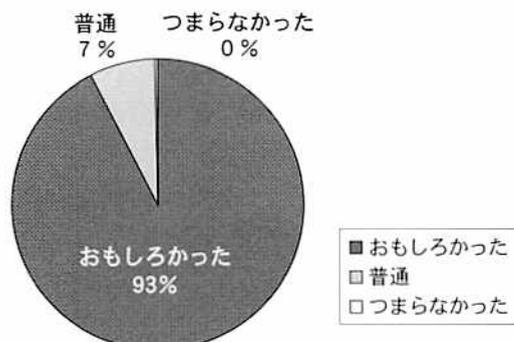
☆年 齢



☆おところ



☆あてはまるところに○をつけてください。



(2) プレイショップ

目的

「Hands and Hearts～手と心で感じよう～」をテーマに、日常の中で様々な想像と創造力を生み出すきっかけのひとつとなる場所・空間・時間を提供し、純粹に心で感じ、楽しんでもらっている。

日本古来の楽器や玩具、日本独自の手工芸などを紹介するとともに、スイッチやボタン一つで動いてしまうものではなく、自らの手で触り、動かし、感じることを提供できる環境を提供する。現在失われつつある日本の伝統を一部ではあるが伝承していく。

内容

当館の体験学習室は、ウィークデーはプレイショップ、ミュージアムスクールに使用し、土日は募集制・自由参加制ワークショップに使用するというように、フレキシブルにその設えを変動させている。

常設のプレイショップも来館者の使いやすさ、危険防止、また、それぞれのツールの役割がよりよく来館者に伝わるようにを考慮し、半年に1度ツールボックスや体験機の配置を検討している。

本年度は昨年度の経過を踏まえ下記のような配置とした。



・季節の行事や置賜の民俗

季節の民俗行事をパネルやディスプレイで紹介し、ツールとも結びつけることによって、より日常性を高めながら、人々の暮らしを見直すなどの試みを行った。

端午の節句、七夕、桃の節句などの紹介への関心が高かった。

◆講演会

「博物館と学校の連携」

講師 宮城県美術館 教育普及部 技師 大嶋貴明氏

開催日時 平成14年6月21日（金）15：30～17：00

会場 伝国の杜 大会議室

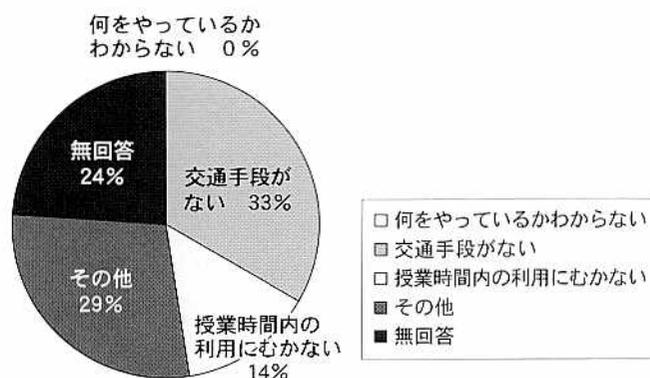
参加対象 市内幼稚園・小中学校の先生方

参加者 46名



講演会時に行ったアンケート集計

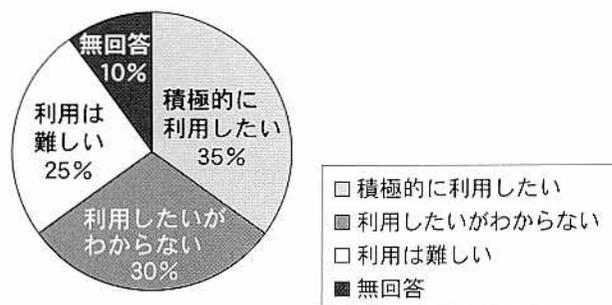
☆博物館を利用するにあたり、不都合
だったことを教えてください。



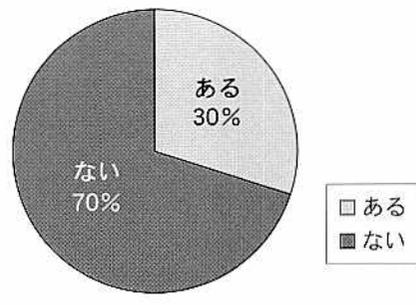
その他

- ・学校より離れているのでなかなか十分に時間がとれない。
- ・施設の全体像が見えない。
- ・マナーを教える。教室で指導しても、実際、現地ではなかなか守れなくなり、担任は良いマナーで見れるかどうかが一番心配になる。
- ・生徒は自転車を使いますが、雨天の時など。入場料がかかる。
- ・特にありません。
- ・授業内容に合った活用内容があるのかどうか分からないこと。具体的にどんなことを提供していただけるのかわからない。
- ・1クラスごと、何日にもわたって行うには、博物館側が大変。かといって複数のクラスがまとまって行くためには学校側として、時間割上難しい。(学校内の問題として、いかに、他教科の先生方に理解していただくかが大きい) また、スペースの問題がある。

☆今後の博物館利用について
お聞かせください。



☆博物館（伝国の杜）のホームページ
をご覧になったことはありますか？



☆本日の講演について感じたことがあればお教えください。

- ・これまであまり考えていなかった内容で、勉強になりました。
- ・ちがった方面からの学校の見方や、自分たちとは異質な考えに触れておもしろかった。
- ・具体的な事例を聞いたかった。(宮美ではこんな風に学校が関わっているよ！ということ。) マニュアル的なことは、大体想像がついているので…。
- ・学んでいくのは子どもであり、学校、博物館がどのように支援できるか考えさせられた。
- ・レジメの中の内容をやさしい語り口で語っていただいた。内容は深いものであったと思います。
- ・米沢の博物館にとって有意義な講演だったと思います。
- ・美術の先生や美術館の方向きの内容でした。(米沢には美術館はなく、講演を生かすのは難しいのが現状です。) 難しかったです。
- ・内容的に、現論より実践を聞いたかったので、少しがっかりした。具体的に、どんなワークショップを開き、学校とどう連携をしているのか聞いたかった。
- ・上杉博物館で利用する場合の方法について教えてもらいたかった。
- ・ふだん教育現場では聞けない美術館・博物館がわの考え方が聞けて、役に立ちました。自分としては、できるだけ利用させたいと思っているので、参考にさせていただきます。ありがとうございました。
- ・美術に携わるものとして聞く分には、大変おもしろい講演でした。小学校として、どう博物館を活用していくかという点では、簡単ではないなと感じさせられました。授業で利用する以前に、教師が利用しそこで得たものをどう発展させるかがより大切なのかなと思いました。
- ・学校の現場として限られた時間の中で教育に利用することの難しさを改めて感じさせられました。利用する側のニーズと提供する側のキャパシティが広くなればより効果的な活用にはつながらないと思う。
- ・美術館側の方の考え方にふれることができ、学校側からの要望でなく、そういう考え方もあるのかと、視野を広めることができた。
- ・美術館や博物館のワークショップはあまり利用したことがなかったのですが、すごくいろいろな企画があるので(最近は)行ってみようと思います。
- ・「連携」とは、本来の博物館の立場・目的と、学校の立場・目的からすると、実は、相反するものかもしれない…というお話は、ドキッとしました。それでも、美術が好き子どもを育てたいという点は共通していると思います。今後も手さぐりながら、歩みよりながら互いに協力し合えたら…と思います。(先日花田さんにはたくさん協力いただき、また25日にも清水さんにもご協力いただく予定です…よろしくをお願いします。)

☆そのほかご意見などがあればお聞かせください。

- ・もっと気軽に入れるような雰囲気が必要。ちょっと重々しい。かたぐるしい感じがする。
- ・冷房が寒かったのもっと弱くしてください。
- ・美術館と、学校の連携の話なら、世田谷美術館の取り組みなど全国的に注目されているので、そういう話を聞いたかった。
- ・相互交流は、はじまったばかりなので、いろいろやってみて成果と反省を蓄積していく時期ではないでしょうか。学校としては、博物館での活動への参加を子どもにどんどんすすめていきたいです。
- ・なにか事業を普及させていくとき、なんでも学校にという考え方でなく、広く、市役所の方や一般市民の方等にも広める手段を考えていただければありがたい。
- ・博物館を歴史、美術、等多様に利用できるといいなあと思います。
- ・美術・図工関係の先生だけでなく、広く一般の先生方にも呼びかけて参加者を募ればどうだったか。
- ・クラスの子が、「洛中洛外図を描こう」に参加しているのですが、子どもたちの中には、美術館・博物館というイメージより「伝国の杜」として案外気軽に利用できる場というイメージがあるのでは…と思いました。自分も追いつこう！と思いました。また、好きな絵をみに、美術館へ行きたいなという気持ちになりました。
- ・学校の授業として活用する際、減免していただいているだけで、かなり有難い事だと思います。が、さらに要望として、授業の目的に応じて、企画展も見ることができたりすると、今後、発展的な、授業展開を考えられそうです。(無理でしょうが)

(3) ミュージアムスクール

◆ミュージアムスクール・出前授業

博物館の持つ教育的な要素の中で、最も特徴的なことは「実物資料を持っている」ことである。実物とその情報を複合的、学術的につなぎ、学校だけでは味わうことのできない驚きや感動を与えていくことをねらいとしている。



ミュージアムスクール（博物館で実物資料をみながら様々な体験や調べ学習を行う。）

月 日	授 業 内 容	学 校	教 科
6月18日（火）	洛中洛外図を探ろう	米沢市立第四中学校1年	美 術
7月10日（水）	日本画のよさを味わおう	米沢市立南原中学校2年	美 術
9月26日（木）	日本画のよさを味わおう	米沢市立第三中学校2年 米沢市立第二中学校2年	美 術
10月17日（木）	日本画のよさを味わおう	米沢市立第二中学校2年	美 術
10月22日（火）	日本画のよさを味わおう	米沢市立第二中学校2年	美 術
10月24日（木）	洛中洛外図を探ろう	米沢市立第四中学校1年	美 術
11月1日（金）	日本画のよさを味わおう	米沢市立第二中学校2年	美 術
11月8日（金）	洛中洛外図を探ろう 日本画のよさを味わおう	米沢市立第四中学校1年 米沢市立第二中学校2年	美 術 美 術
11月12日（火）	日本画のよさを味わおう	米沢市立第二中学校2年	美 術
11月21日（木）	日本画のよさを味わおう	米沢市立第二中学校2年	美 術

出前授業（学芸員や普及スタッフが学校に伺い、授業に参加する。）

月 日	学 校	教 科
5月1日（金）	米沢市立南原中学校2年	美 術
5月23日（木）	米沢市立南原中学校2年	美 術
5月27日（月）	米沢市立第六中学校2年	美 術
6月26日（水）	米沢市立第五中学校2年	美 術
7月2日（火）	米沢市立第六中学校2年	美 術
7月4日（木）	米沢市立第四中学校1年	美 術
9月4日（水）	米沢市立第二中学校2年	美 術
10月30日（水）	米沢市立第二中学校1年	社 会
11月14日（木）	米沢市立第二中学校1年	社 会

・山形県造形大会への協力

本年度は、山形県造形教育研究大会米沢大会が開催されたことに伴い、市内中学の美術科で上杉本洛中洛外図を教材として取り上げたことにより、美術科教諭と博物館の連携が強まった。

全体として

1年以上にわたり、カリキュラムを作り、教材研究を行ってきたことで、授業以外に各担当の先生方と実際に合い、話をする機会が多くでき、学校ではなにを望んでいるのか、また、博物館だからできることは何かを考えるだけではなく、実践することができた。1、2年各授業が授業のたびに発展していき、最終的にはよい結果が出せたようである。

学校側では博物館が何をやっているのか、なにができるのか、どのように授業の中に取り込めるのかまったくわからない状態であったし、博物館側も学校の授業が現在どのように進んでいるのか、子どもたちが何を求めているのか、を模索していたところであったので、それがすこしでも見えてきただけでも、今後の博物館活動にとって、2年分にも3年分にも値する内容であった。



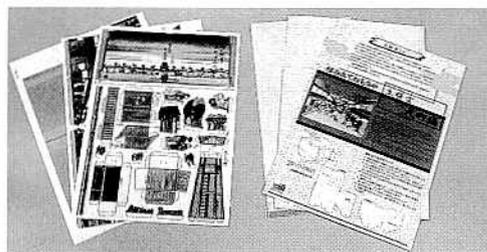
◆出版

伝国の杜だよりの発行 3号 5,000部・4号 5,000部 年報VOL.14の発行 800部
ミュージアムブック ときどきの杜 博物館へ行こう！発行 20,000部



◆ミュージアムグッズ開発・制作

組み立ておもちゃ 立版古(大町編) 500セット
常設展示の一部を商品化した。



◆ホームページの更新

各項目に新年度頁を増設し、過去の事業情報を公開した。

(4) 博物館実習

博物館学芸員資格取得のための実習生を受け入れているが、今年度は4大学10名の学生を4班に分けて右記の通り実施した。

なお、当館は平成13年9月にリニューアルオープンしたため、今年度の学生より新博物館での実習となる。

実習生（10名）

藤崎 智（敦賀短期大学） 三島木さやか（敦賀短期大学）
小島 加奈子（東北学院大学） 神林 陽子（昭和女子音楽大学）
今野 春菜（山形県立米沢女子短期大学） 坂田 菜穂子（山形県立米沢女子短期大学）
菅原 由夏（山形県立米沢女子短期大学） 谷 ちひろ（山形県立米沢女子短期大学）
星野 多紀（山形県立米沢女子短期大学） 松本 千佳（山形県立米沢女子短期大学）

実習の記録

	午前（9：00～12：00）	午後（13：00～16：30）
8. 15（木）	館長挨拶 博物館概要説明、事務連絡 資料の取扱（古文書・美術）	資料の取扱（古文書・美術） 展示室見学
8. 16（金）	梱包資材の作り方	梱包の実際（考古資料）
8. 17（土）	フロント業務 （情報ライブラリー） （常設展示解説） （企画展示室監視） （体験学習室サポート） （チケットもぎり） （ショップ監視） （総合受付）	フロント業務
8. 18（日）	フロント業務	フロント業務
8. 20（火）	ミニ・コンサートの企画・制作 （ミュージアム・コンサートを演出する）	企画、舞台仕込の実際 鑑賞
8. 21（水）	博物館運営について （展覧会企画のシミュレーション）	博物館運営について （展覧会企画のまとめ）
入館	8：30	8：30～9：00 課題の整理、事務連絡
退館	17：00	16：30～17：00 課題の整理、実習日誌の記入

(5) 第11回 大名道具収蔵館集会

大名道具を収蔵している機関が集い、近世大名について理解を深める研究会が参加館の輪番で行われているが、第11回の今年度は、9月28日・29日と当館を会場に開催され研究発表、意見交換がなされた。

参加館は14館。（財）致道博物館館長酒井忠久氏、（財）前田育徳会理事前田利祐氏、（財）瑞鳳殿資料館館長伊達泰宗氏、米沢市上杉博物館名誉館長上杉邦憲はじめ22名の参加者であった。

研究発表

テーマ 「近世大名のはじまりー大名と大名道具ー」

- ① 「徳川家康の遺品からみた人となり」小林 明（久能山東照宮博物館 学芸部長）
- ② 「前田利家像ー高德公譜略の紹介を通してー」菊池紳一（前田育徳会 評議員）
- ③ 「上杉景勝ーその遺産が語る景勝像ー」角屋由美子（米沢市上杉博物館 主任学芸員）

3. 調査

(1) 館蔵資料調査

(歴史・民俗)

旧米沢藩士 中津川家伝来資料 (寄贈)	282点	目録作成
旧米沢藩士 黒井文書 (購入)	248点	目録作成
米沢新田藩主 上杉家伝来資料 (寄贈)	302点	目録作成
国宝 上杉本洛中洛外図屏風裏貼	解説 (平成12年度修復時の発見) (指導者: 遠藤綺一郎氏、佐藤美保子氏)	
小貫幸太郎氏撮影古写真	聞き取り調査 (調査者: 小関 薫氏、佐藤照夫氏)	

(2) 資料収集に伴う調査

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1、浜田浜雄絵画・オブジェ作品、図書 (寄贈) | 7、遠藤桑珠氏所蔵書籍 (寄贈) |
| 2、椿 貞雄絵画作品 (寄贈) | 8、徒然草図屏風 (購入) |
| 3、土田文雄・土田次枝絵画作品 (寄贈) | 9、上杉邦憲氏所蔵資料 (寄託) |
| 4、上杉家伝来甲冑等 (購入) | 10、宮島詠士書 (購入・寄贈) |
| 5、上杉景勝朱印状 (寄贈) | 11、鈴木浩明彫陶作品 (寄贈) |
| 6、椿 貞雄筆 米織帯 (購入) | |

第1回 収集検討会議 平成14年7月30日 (火)

受入審査対象資料

No.1 紺糸威二枚胴具足 (上杉宗房所用)	No.12 秋草鹿蒔絵提重
No.2 紺糸威腹巻 (上杉家伝来)	No.13 三十六人歌合
No.3 紫茶糸威具足 (長尾家伝来)	No.14 上杉鷹山書「風…」
No.4 軍配 (伝上杉謙信所用)	No.15 上杉鷹山書「雲…」
No.5 橘松竹葵紋蒔絵香道具	No.16 細井平洲書「叱杖…」
No.6 松竹梅葵紋蒔絵茶筆筥	No.17 細井平洲書「天網恢恢…」
No.7 歌合蒔絵料紙箱	No.18 宮島詠士書「月照軍営…」
No.8 歌合蒔絵硯箱	No.19 宮島詠士書「花近高樓…」
No.9 銀盃	No.20 雲井龍雄書状
No.10 銀銚子	No.21 諸大家筆跡集
No.11 銀製鶏	No.22 椿貞雄「春夏秋冬喜楽図」帯

第1回 収集委員会 平成14年7月31日 (水)

収集委員会委員の委嘱 (任期: 平成14年7月1日~平成16年6月30日)

石栗 正人 (自然)	米沢市文化財保護委員会委員長
小野 榮 (郷土史)	郷土史家
加藤 千明 (近代美術)	財団法人山形美術館学芸主幹
川崎 利夫 (考古学)	山形県立うきたむ風土記の丘考古資料館館長
武田 正 (民俗)	山形女子短期大学教授

東海林静男（歴史：近代史） 山形県立米沢女子短期大学教授

濱田 直嗣（古美術） 仙台市博物館顧問

山田 邦明（歴史：中世史） 東京大学史料編纂所教授

湯山 賢一（書跡・古文書） 文化庁文化財部美術学芸課長

横山 昭男（歴史：近世史） 山形大学名誉教授

受入審査対象資料 上記 No.1～No.21の資料

出席委員 横山昭男委員長・小野榮副委員長・石栗正人委員・加藤千明委員・川崎利夫委員・
武田正委員

第2回 収集検討会議 平成14年11月13日（水）

受入審査対象資料

No.1 後藤克芳作 COROLADO No.5 後藤克芳作 P L A T E

No.2 後藤克芳作 M A I L B O X No.6 上杉謙信宛行状

No.3 後藤克芳作 N A I L No.7 目賀多守英筆 近江八景図屏風

No.4 後藤克芳作 N Y C A T

第2回 収集委員会 平成14年11月20日（水）

受入審査対象資料 上記 No.1～No.5の資料

出席委員 横山昭男委員長・小野榮副委員長・石栗正人委員・加藤千明委員・川崎利夫委員・
濱田直嗣委員・山田邦明委員

第3回 収集検討会議 平成15年2月20日（水）

受入審査対象資料

No.1 鈴木実作「或る朝、そしてバラの影、そして交信」

第3回 収集委員会 平成15年2月26日（水）

受入審査対象資料 上記 No.1の資料

出席委員 横山昭男委員長・小野榮副委員長・石栗正人委員・加藤千明委員・川崎利夫委員・
武田正委員

(3) 資料調査員による調査

博物館に必要な資料の収集を適正かつ円滑に進めること、また展示、研究等に関する基礎データを
を得ることを目的として、今年度も下記の博物館資料調査員を依頼した。任期は1年。

(敬称略)

氏名	分野	備考
遠藤 綺一郎	書跡・古文書	山形県立米沢女子短期大学名誉教授
小野 榮	郷土史	郷土史家・元米沢市史編纂専門員
佐藤 繁	美術	米沢市立第三中学校美術教諭
我妻 寿彦	美術	財団法人山形美術館学芸員

■ 絵画・美術工芸に関する調査

13年度に引き続き、置賜出身の作家およびその作品について、県内外の情報を収集。随時報告書にて提出してもらった。

	件名	報告者	処理	今後の方針
1	鈴木実について (①「三彩」181-186, 188, 189, 191-194) (②各種新聞雑誌記事 216枚)	我妻寿彦氏	鈴木実情報ファイルに追加	鈴木実展準備
2	郷土作家について (①東溪について) (②土田文雄の「座像」について)	我妻寿彦氏	近現代作家ファイルに追加	
3	郷土作家について (①後藤克芳 ビデオ資料) (②梅津郁子 「三本の木」)	佐藤 繁氏	図書資料受入	15年度展覧会準備
4	郷土作家について (鈴木浩明 日本現代陶彫展 2000カタログ)	佐藤 繁氏	図書資料受入	
5	鈴木実氏へのインタビュー 国画会彫刻部小品展作品調査 作品カタログ等出版物の調査	佐藤 繁氏	鈴木実情報ファイルに追加	鈴木実展準備
6	郷土作家について(小池隆英関係資料)(富田昭正関係資料)	佐藤 繁氏	近現代作家ファイルに追加	
7	郷土作家について(小池隆英関係資料)(山中三平関係資料)	佐藤 繁氏	近現代作家ファイルに追加	

(4) 展覧会準備調査

「風土の画家－遠藤桑珠－」展作家取材
横浜市戸塚区 遠藤桑珠氏宅（4月15日）

「近くてなつかしい昭和展」打合せ及び準備調査
静岡県浜松近鉄百貨（4月23日）
愛知県師勝町歴史民俗資料館（4月24日）
東京都中央区 東映株式会社（5月15日）

「いにしへのロマン－米沢考古学のあゆみ－」展借用資料調査
青森県教育庁文化財保護課三内丸山遺跡対策室（7月22日）
青森県埋蔵文化財調査センター（7月23日）
上越市埋蔵文化財センター（7月22日）
津南町歴史民俗資料館・塩沢整理棟（7月23日）

「－わたし自身の肖像－鈴木実木彫展」打合せ、取材及び調査
山形美術館（4月3日、7月3日、7月11日）
茨城県取手市故鈴木実氏宅（7月16日、7月27日）
山形県高島町 故鈴木実氏関係者（7月21日）
米沢市上杉博物館（7月22日）

4. 収集保管

(1) 平成14年度受入資料

■収蔵資料数（平成14年度） 平成15年3月31日現在

大分類		平成14年度収蔵資料		合 計	
		件数	点数	件数	点数
1	歴史資料	14	296	5,728	12,383
2	書 跡	2	13	208	255
3	工 芸	5	254	41	470
4	刀 剣	0	0	62	62
5	絵 画	9	423	464	1,065
6	彫 刻	2	3	22	234
7	生活資料	0	0	694	1,605
	合 計	32	989	7,219	16,074

■受入資料

資料番号	分類	資 料 名	作者名	件数	員数	受入種別	資料番号	分類	資 料 名	作者名	件数	員数	受入種別
A2002-001	絵画	I miss you	後藤克芳	1	1面	寄贈	A2002-056	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-002	歴史資料	日本文学曾蔵版 新撰恒星図	三省堂	1	1冊	寄贈	A2002-057	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-003	歴史資料	引揚者記念レリーフ		1	1面	寄贈	A2002-058	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-004	歴史資料	雲井龍樹書簡		1	1巻	寄贈	A2002-059	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-005	絵画	ひらめ	橋貞雄	1		寄贈	A2002-060	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-006	絵画	唐の首	橋貞雄	1		寄贈	A2002-061	絵画	ノクチュルノ“夜への花束”	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-007	絵画	栗	橋貞雄	1		寄贈	A2002-062	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-008	絵画	彩子像	橋貞雄	1		寄贈	A2002-063	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-009	絵画	彩子像	橋貞雄	1		寄贈	A2002-064	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-010	絵画	立葵	橋貞雄	1		寄贈	A2002-065	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-011	絵画	満州風景	橋貞雄	1		寄贈	A2002-066	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-012	絵画	火を炊く少女	橋貞雄	1		寄贈	A2002-067	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-013	絵画	禪婦	橋貞雄	1		寄贈	A2002-068	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-014	絵画	禪婦	橋貞雄	1		寄贈	A2002-069	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-015	絵画	禪婦	橋貞雄	1		寄贈	A2002-070	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-016	絵画	母子	橋貞雄	1		寄贈	A2002-071	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-017	絵画	彩子像	橋貞雄	1		寄贈	A2002-072	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-018	絵画	彩子像	橋貞雄	1		寄贈	A2002-073	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-019	絵画	彩子像	橋貞雄	1		寄贈	A2002-074	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-020	絵画	母子像	橋貞雄	1		寄贈	A2002-075	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-021	絵画	彩子像	橋貞雄	1		寄贈	A2002-076	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-024	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-077	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-025	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-078	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-026	絵画	涙は私を明るくする	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-079	絵画	かげろう	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-027	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-080	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-028	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-081	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-029	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-082	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-030	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-083	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-031	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-084	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-032	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-085	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-033	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-086	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-034	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-087	絵画	麗気楼	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-035	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-088	絵画	発汗体	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-036	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-089	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-037	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-090	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-038	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-091	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-039	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-092	絵画	涙は私を明るくする	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-040	絵画	オデオン	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-093	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-041	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-094	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-042	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-095	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-043	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-096	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-044	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-097	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-045	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-098	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-046	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-099	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-047	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-100	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-048	絵画	自画像	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-101	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-049	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-102	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-050	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-103	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-051	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-104	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-052	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-105	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-053	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-106	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-054	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-107	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-055	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-108	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈

資料番号	分類	資料名	作者名	件数	員数	受入種別	資料番号	分類	資料名	作者名	件数	員数	受入種別
A2002-109	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-190	絵画	馬上の女	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-110	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-192	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-111	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-198	オブジェ	不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-112	絵画	私は鬼になったの	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-199		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-113	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-200		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-114	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-201		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-115	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-202		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-116	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-203		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-117	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-204		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-118	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-205		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-119	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-206		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-120	絵画	TARQUINIA ITALIA	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-207		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-121	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-208		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-122	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-209		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-123	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-210		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-124	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-211		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-125	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-212		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-126	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-213		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-127	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-214		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-128	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-215		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-129	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-216		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-130	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-217		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-131	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-218		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-132	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-219		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-133	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-220		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-134	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-221		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-135	絵画	鱈河	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-222		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-136	絵画	「私は娘です」と彼女は言った	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-223		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-137	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-224		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-138	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-225		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-139	絵画	サッフオー	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-226		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-140	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-227		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-141	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-228		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-142	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-229		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-143	絵画	魔城に咲く	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-230		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-144	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-231		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-145	絵画	タイムキーパー	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-232		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-146	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-233		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-147	絵画	意2 (ソウのシャツオ)	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-234		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-148	絵画	マキの肖像	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-235		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-149	絵画	街 (パリ2)	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-236		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-150	絵画	古い家 (パリ10)	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-237		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-151	絵画	マキの肖像	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-238		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-152	絵画	メスキータ1 (コルドバ)	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-239		小悪魔	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-153	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-240		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-154	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-241		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-155	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-242		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-156	絵画	自画像	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-243		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-157	絵画	メスキータ1 (コルドバ)	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-244		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-158	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-245		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-159	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-246		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-160	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-247		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-161	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-248		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-162	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-249		首つり人形	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-163	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-250		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-164	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-251		箱づめ人形	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-165	絵画	モンマルトル (パリ1)	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-252		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-166	絵画	DA PIZZA S. MARCO VENEZIA	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-253		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-167	絵画	da Piazza S. Marco Venezia	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-254		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-168	絵画	da Piazza S. Marco Venezia ITALIA	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-255		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-169	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-256		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-170	絵画	San Giorgio Maggiore: VENEZIA	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-257		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-171	絵画	オノレ・シュブラック嬢のりぼん	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-258		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-172	絵画	オノレ・シュブラック嬢のりぼん	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-259		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-173	絵画	オノレ・シュブラック嬢のりぼん	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-260		暖化空間	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-174	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-261		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-177	絵画	ROMA: Basilica S. Pietro-citta del vaticano	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-262		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-178	絵画	不祥	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-263		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-179	絵画	セロ弾き	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-264		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-180	絵画	山	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-265		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-181	絵画	ベネチア	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-266		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-182	絵画	愛	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-267		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-183	絵画	兵士	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-268		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-184	絵画	横浜 (風景)	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-269		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-185	絵画	パリセーヌ河畔	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-270		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-186	絵画	花・花交献	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-271		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-187	絵画	雪景色?	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-272		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-188	絵画	高野山	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-273		不祥	浜田浜雄	1		寄贈
A2002-189	絵画	子感	浜田浜雄	1		寄贈	A2002-274		不祥	浜田浜雄	1		寄贈

資料番号	分類	資料名	作者名	件数	員数	受入種別	資料番号	分類	資料名	作者名	件数	員数	受入種別
A2002-275	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-354	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-276	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-355	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-277	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-356	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-278	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-357	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-279	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-358	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-280	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-359	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-281	不祥		浜田浜雄	11		寄贈	A2002-360	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-282	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-361	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-283	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-362	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-284	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-363	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-285	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-364	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-286	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-365	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-287	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-366	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-288	硬化空間		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-367	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-289	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-368	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-290	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-369	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-291	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-370	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-292	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-371	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-293	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-372	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-294	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-373	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-295	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-374	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-296	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-375	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-297	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-376	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-298	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-377	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-299	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-378	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-300	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-379	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-301	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-380	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-302	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-381	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-303	硬化空間		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-382	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-304	硬化空間		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-383	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-305	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-384	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-306	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-385	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-307	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-386	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-308	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-387	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-309	硬化空間		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-388	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-310	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-389	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-311	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-390	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-312	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-391	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-313	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-392	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-314	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-393	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-315	はりつけ人形		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-394	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-316	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-395	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-317	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-396	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-318	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-397	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-319	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-398	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-320	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-399	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-321	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-400	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-322	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-401	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-323	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-402	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-324	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-403	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-325	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-404	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-326	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-405	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-327	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-406	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-328	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-407	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-329	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-408	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-330	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-409	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-331	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-410	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-332	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-411	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-333	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-412	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-334	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-413	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-335	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-414	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-336	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-415	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-337	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-416	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-338	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-417	不祥		浜田浜雄	1		寄贈
A2002-339	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-601	絵画	高原の秋	土田文雄	1		寄贈
A2002-340	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-602	絵画	浅春	土田文雄	1		寄贈
A2002-341	森		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-603	絵画	登り路	土田文雄	1		寄贈
A2002-342	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-604	絵画	浅間雨後	土田文雄	1		寄贈
A2002-343	ガラスのモビール		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-605	絵画	礼装の夫人(オキナワ)	土田文雄	1		寄贈
A2002-344	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-606	絵画	深秋	土田文雄	1		寄贈
A2002-345	パイプと取納箱		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-607	絵画	黄衣	土田文雄	1		寄贈
A2002-346	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-608	絵画	山湖(二)	土田文雄	1		寄贈
A2002-347	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-609	絵画	田園素描	土田文雄	1		寄贈
A2002-348	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-610	絵画	雨の前	土田文雄	1		寄贈
A2002-349	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-611	絵画	不明	土田文雄	1		寄贈
A2002-350	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-612	絵画	海岸の丘	土田文雄	1		寄贈
A2002-351	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-613	絵画	湖畔細雨	土田文雄	1		寄贈
A2002-352	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-614	絵画	高原	土田文雄	1		寄贈
A2002-353	不祥		浜田浜雄	1		寄贈	A2002-615	絵画	濱	土田文雄	1		寄贈

資料番号	分類	資料名	作者名	件数	頁数	受入種別	資料番号	分類	資料名	作者名	件数	頁数	受入種別
A2002-616	絵画	海岸の小屋（浜の小屋）	土田文雄	1		寄贈	A2002-695	歴史資料	書状	次郎左衛門	1		寄贈
A2002-617	絵画	久枝（次枝妹）	土田文雄	1		寄贈	A2002-696	歴史資料	筆生書状	不詳	1		寄贈
A2002-618	絵画	風景	土田文雄	1		寄贈	A2002-697	歴史資料	「御大檢之大意」	不詳	1		寄贈
A2002-619	絵画	風景	土田文雄	1		寄贈	A2002-698	歴史資料	「御達手扣」	不詳	1		寄贈
A2002-620	絵画	海	土田文雄	1		寄贈	A2002-699	歴史資料	「中津川源六勳方之覚」	中津川源六	1		寄贈
A2002-621	絵画	路地	土田文雄	1		寄贈	A2002-700	歴史資料	又四郎宛伊四郎書状	伊四郎	1		寄贈
A2002-622	絵画	果物	土田文雄	1		寄贈	A2002-701	歴史資料	「覚」および「議定」	後中津川源六	1		寄贈
A2002-623	絵画	風景	土田文雄	1		寄贈	A2002-702	歴史資料	「手扣」		1		寄贈
A2002-624	絵画	小品（海岸風景）	土田文雄	1		寄贈	A2002-703	歴史資料	「覚」二通		1		寄贈
A2002-625	絵画	小品（山）	土田文雄	1		寄贈	A2002-704	歴史資料	「覚」		1		寄贈
A2002-626	絵画	小品（岩場）	土田文雄	1		寄贈	A2002-705	歴史資料	「以添書申上候覚」		1		寄贈
A2002-627	絵画	静物と風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-706	歴史資料	「覚」		1		寄贈
A2002-628	絵画	風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-707	歴史資料	「覚」（写し）		1		寄贈
A2002-629	絵画	田園風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-708	歴史資料	書状		1		寄贈
A2002-630	絵画	秋の丘	土田次枝	1		寄贈	A2002-709	歴史資料	「以書付奉願候事」（下書）		1		寄贈
A2002-631	絵画	もうすぐ秋	土田次枝	1		寄贈	A2002-710	歴史資料	「大御目付与以御懸状相違候御書付之写」		1		寄贈
A2002-632	絵画	秋の風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-711	歴史資料	御馬場等についての達及び「上覧御懸状日録」		1		寄贈
A2002-633	絵画	山麓の教会	土田次枝	1		寄贈	A2002-712	歴史資料	書状		1		寄贈
A2002-634	絵画	黄色い花咲く田園	土田次枝	1		寄贈	A2002-713	歴史資料	物頭・伏見頭宛達 他二件		1		寄贈
A2002-635	絵画	河畔風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-714-1	歴史資料	毛利和泉書状		1		寄贈
A2002-636	絵画	高原	土田次枝	1		寄贈	A2002-714-2	歴史資料	長尾権四郎口上		1		寄贈
A2002-637	絵画	秋の田園風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-714-3	歴史資料	後書		1		寄贈
A2002-638	絵画	晩秋の丘	土田次枝	1		寄贈	A2002-715	歴史資料	上与惣兵衛書状		1		寄贈
A2002-639	絵画	風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-716	歴史資料	「御請状之事」		1		寄贈
A2002-640	絵画	田園風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-717	歴史資料	山人「奉尊堂江」		1		寄贈
A2002-641	絵画	河畔風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-718	歴史資料	書状「遺跡相統之願」書式		1		寄贈
A2002-642	絵画	初秋	土田次枝	1		寄贈	A2002-719	歴史資料	「御之間 千坂（？）与板組」		1		寄贈
A2002-643	絵画	風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-720	歴史資料	申達書（写し）		1		寄贈
A2002-644	絵画	川岸の雑木	土田次枝	1		寄贈	A2002-721	歴史資料	中津川次右衛門秀輔式目一覽		1		寄贈
A2002-645	絵画	風景	土田次枝	1		寄贈	A2002-722	歴史資料	「笹井流略傳之留」		1		寄贈
A2002-646	絵画	秋景	土田次枝	1		寄贈	A2002-723	歴史資料	「心地流劍術傳許状并追加改写」		1		寄贈
A2002-647	絵画	花	土田次枝	1		寄贈	A2002-724	歴史資料	「成嶋村岡田地附替二付手扣」		1		寄贈
A2002-648	絵画	花2	土田次枝	1		寄贈	A2002-725	歴史資料	山形県知事榮原和からの賞状の写		1		寄贈
A2002-649	歴史資料	直江状（複製）		1		寄贈	A2002-726	歴史資料	「心地流兵法傳授記」		1		寄贈
A2002-650	歴史資料	上杉鷹山公の歌（色紙）	井茂主洞	1		寄贈	A2002-727	歴史資料	「心地流面附」		1		寄贈
A2002-651	歴史資料	ちゅう楚編	井茂主洞	1		寄贈	A2002-728	歴史資料	「心地流兵法傳授記」		1		寄贈
A2002-652	歴史資料	皇太子殿下思召書	井茂主洞	1		寄贈	A2002-729	歴史資料	吉祥寺消息		1		寄贈
A2002-653	歴史資料	西野氏亮目録	井茂主洞	1		寄贈	A2002-730	歴史資料	覚		1		寄贈
A2002-654	歴史資料	「館山寺関係」	福松寺日問	1		寄贈	A2002-731	歴史資料	鉄砲許状		1		寄贈
A2002-655	歴史資料	「館山寺関係」	岩松寺日問	1		寄贈	A2002-732	歴史資料	「一疋之書」		1		寄贈
A2002-656	歴史資料	「以書付御願申候事」（控）	不詳	1		寄贈	A2002-733	歴史資料	「夢想之段」		1		寄贈
A2002-657	歴史資料	逸書書状（控？）	福松寺日問	1		寄贈	A2002-734	歴史資料	「兵法十字之大事」		1		寄贈
A2002-658	歴史資料	「証」	中津川又四郎	1		寄贈	A2002-735	歴史資料	「早鐘目録」		1		寄贈
A2002-659	歴史資料	書状	不詳	1		寄贈	A2002-736	歴史資料	「大極園」		1		寄贈
A2002-660	歴史資料	書状（控）	中津川又四郎	1		寄贈	A2002-737	歴史資料	「心地之兵法 久利一流」		1		寄贈
A2002-661	歴史資料	書状（控）	中津川又四郎	1		寄贈	A2002-738	歴史資料	断片・兵法の伝授の書？		1		寄贈
A2002-662	歴史資料	書状	福松寺日問	1		寄贈	A2002-739	歴史資料	「大砲火薬之覚」		1		寄贈
A2002-663	歴史資料	「拙寺諸道具覚」		1		寄贈	A2002-740	歴史資料	「遠町葉免之事」		1		寄贈
A2002-664	歴史資料	「繩受取渡之事」	不詳	1		寄贈	A2002-741	歴史資料	「遠町葉免之事」		1		寄贈
A2002-665	歴史資料	「孤獨存命二念願之有禮書残敗御懸紙・美友之」	不詳	1		寄贈	A2002-742	歴史資料	「中津川秀符添簡」		1		寄贈
A2002-666	歴史資料	書状	中津川次右衛門	1		寄贈	A2002-743	歴史資料	「簡簡」		1		寄贈
A2002-667	歴史資料	「正八幡と正数音建立之事」	中津川秀符	1		寄贈	A2002-744	歴史資料	心地流兵法極位伝授についての留		1		寄贈
A2002-668	歴史資料	「親」宛「永吉」書状	永吉	1		寄贈	A2002-745	歴史資料	「心地流劍術仕合組目次第」		1		寄贈
A2002-669	歴史資料	「以書付御願申候事」	不詳	1		寄贈	A2002-746	歴史資料	「早鐘許状」		1		寄贈
A2002-670	歴史資料	「覚」	中津川源六	1		寄贈	A2002-747	歴史資料	平景煥撰 秀長花押		1		寄贈
A2002-671	歴史資料	「覚」	中津川右衛門	1		寄贈	A2002-748	歴史資料	申達書		1		寄贈
A2002-672	歴史資料	「許状追文」	中津川貞秀	1		寄贈	A2002-749	歴史資料	親・十次宛職次郎 消息		1		寄贈
A2002-673	歴史資料	「着用之具是毛附書上」	中津川次右衛門	1		寄贈	A2002-750	歴史資料	「口達覚」		1		寄贈
A2002-674	歴史資料	「覚」	不詳	1		寄贈	A2002-751	歴史資料	申達書		1		寄贈
A2002-675	歴史資料	書状	福松寺日問	1		寄贈	A2002-752	歴史資料	「改面申達書」		1		寄贈
A2002-676	歴史資料	「奉伺候事」	中津川次右衛門	1		寄贈	A2002-753	歴史資料	「覚」		1		寄贈
A2002-677	歴史資料	書状	福松寺日問	1		寄贈	A2002-754	歴史資料	娘あさ孝養につき書上		1		寄贈
A2002-678	歴史資料	中津川次右衛門の相統願（力）とその許可状（控）	中津川次右衛門	1		寄贈	A2002-755	歴史資料	儀次郎消息		1		寄贈
A2002-679	歴史資料	「土壇切面附書上之覚」	中津川次右衛門	1		寄贈	A2002-756	歴史資料	「御差紙」		1		寄贈
A2002-680	歴史資料	書状	中津川又四郎	1		寄贈	A2002-757	歴史資料	「覚」		1		寄贈
A2002-681	歴史資料	「秀貞子・中津川又四郎」書上（草稿）	中津川又四郎	1		寄贈	A2002-758	歴史資料	願書		1		寄贈
A2002-682	歴史資料	「覚」	中津川又四郎	1		寄贈	A2002-759	歴史資料	千勝院・圓藏院 消息		1		寄贈
A2002-683	歴史資料	中津川次右衛門「一類書」		1		寄贈	A2002-760	歴史資料	新左衛門・七兵衛 消息		1		寄贈
A2002-684	歴史資料	中津川又四郎「一類書」		1		寄贈	A2002-761	歴史資料	「心地流劍術立之次第」		1		寄贈
A2002-685	歴史資料	「御口上」		1		寄贈	A2002-762	歴史資料	中津川家重代頼貞の由来書		1		寄贈
A2002-686	歴史資料	「大阪御陣御供二面罷立候者之覚并御借願之留」		1		寄贈	A2002-763	歴史資料	「小園領主上郡山民部大輔盛江被遣由緒ノ事」		1		寄贈
A2002-687	歴史資料	「御代々様御院号」に関する仰せ事の覚		1		寄贈	A2002-764	歴史資料	中津川家伝来の願書についておよび御供敬願書		1		寄贈
A2002-688	歴史資料	「覚」（景勝公より宗房公まで）		1		寄贈	A2002-765	歴史資料	「佐藤作左衛門方へ御書贈候一件」		1		寄贈
A2002-689	歴史資料	「京都警衛御供登の折の御願の覚」	福野川右衛門	1		寄贈	A2002-766	歴史資料	輝虎書状		1		寄贈
A2002-690	歴史資料	「御書付之写」他		1		寄贈	A2002-767	歴史資料	「生終之偏」		1		寄贈
A2002-691	歴史資料	「邊羅坊さま宛 松の身 消息」		1		寄贈	A2002-768	歴史資料	「中津川系図」（草稿？）		1		寄贈
A2002-692	歴史資料	文字絵	高野先生？	1		寄贈	A2002-769	歴史資料	「中津川系図」（草稿？）		1		寄贈
A2002-693	歴史資料	「老の寝本路け」	不詳	1		寄贈	A2002-770	歴史資料	中津川太郎兵衛秀符・同次右衛門貞秀履歴		1		寄贈
A2002-694	歴史資料	書状	上与惣兵衛	1		寄贈	A2002-771	歴史資料	「脇差及び願書の由来」		1		寄贈

資料番号	分類	資料名	作者名	件数	頁数	受入種別	資料番号	分類	資料名	作者名	件数	頁数	受入種別
A2002-772	歴史資料	武芸出精の風の掬○を願う上申書状 他		1		寄贈	A2002-851	歴史資料	理助、武右衛門田畑水代売渡し証文		1		寄贈
A2002-773	歴史資料	中津川又四郎聞所手形		1		寄贈	A2002-852	歴史資料	赤木兵内「定書」(証文)		1		寄贈
A2002-774	歴史資料	関門被仰付書		1		寄贈	A2002-853	歴史資料	「口上書指上申事」		1		寄贈
A2002-775	歴史資料	「上意之大旨」		1		寄贈	A2002-854	歴史資料	「以書付申上候事」		1		寄贈
A2002-776	歴史資料	「上意之大旨」		1		寄贈	A2002-855	歴史資料	「以書付申上候事」		1		寄贈
A2002-777	歴史資料	広居家老よりの載れ歌		1		寄贈	A2002-856	歴史資料	「以書付御答申上候事」		1		寄贈
A2002-778	歴史資料	中津川太郎兵衛「勤書」(覚?)		1		寄贈	A2002-857	歴史資料	「以書付御答申上候事」		1		寄贈
A2002-779	歴史資料	申渡状		1		寄贈	A2002-858	歴史資料	「以書付申上候事」		1		寄贈
A2002-780	歴史資料	呼出状		1		寄贈	A2002-859	歴史資料	「以添書申上候覚」		1		寄贈
A2002-781	歴史資料	呼出状		1		寄贈	A2002-860	歴史資料	書上		1		寄贈
A2002-782	歴史資料	書状		1		寄贈	A2002-861	歴史資料	「取上表江出動二付萬留帳」		1		寄贈
A2002-783	歴史資料	中津川次右衛門受賞のこと		1		寄贈	A2002-862	歴史資料	「廻国二付日記」		1		寄贈
A2002-784	歴史資料	中津川十次郎賞詞(覚か?)		1		寄贈	A2002-863	歴史資料	「謙信公御先祖」		1		寄贈
A2002-785	歴史資料	口上		1		寄贈	A2002-864	歴史資料	「繁長庄内陣之事」		1		寄贈
A2002-786	歴史資料	連書状(写)		1		寄贈	A2002-865	歴史資料	「先祖御尋付而申上候事」		1		寄贈
A2002-787	歴史資料			1		寄贈	A2002-866	歴史資料	祖父秀 以来代々の勤書		1		寄贈
A2002-788	歴史資料	「虎度中山郡那須川法正法親王御前勤奉之次第取成申上取 覚」		1		寄贈	A2002-867	歴史資料	請取証文		1		寄贈
A2002-789	歴史資料	書状		1		寄贈	A2002-868	歴史資料	「成嶋村分御年貢の事」		1		寄贈
A2002-790	歴史資料	三ヶ年間の検令合(控)		1		寄贈	A2002-869	歴史資料	「御差向金銀請取事」		1		寄贈
A2002-791	歴史資料	「覚」		1		寄贈	A2002-870	歴史資料	「借用申銭之事」		1		寄贈
A2002-792	歴史資料	□□書状(カードなし)		1		寄贈	A2002-871	歴史資料	「預り置申銭之事」		1		寄贈
A2002-793	歴史資料	書状		1		寄贈	A2002-872	歴史資料	勤書書上草稿断片		1		寄贈
A2002-794	歴史資料	道中御供割書上		1		寄贈	A2002-873	歴史資料	「知止篇」		1		寄贈
A2002-795	歴史資料	「安政二年度数書」		1		寄贈	A2002-874	歴史資料	「以添書書上候事」		1		寄贈
A2002-796	歴史資料	鉄砲火薬調合伝授書		1		寄贈	A2002-875	歴史資料	「以書付申上候事」		1		寄贈
A2002-797	歴史資料	「諾役場○」		1		寄贈	A2002-876	歴史資料	「心覚出入帳」		1		寄贈
A2002-798	歴史資料	上杉家ないし米沢藩略年譜		1		寄贈	A2002-877	歴史資料	「私議録」		1		寄贈
A2002-799	歴史資料	「老いの癖免」		1		寄贈	A2002-878	歴史資料	「家譜抜書」		1		寄贈
A2002-800	歴史資料	「以書奉願候事」案		1		寄贈	A2002-879	歴史資料	「指申一札之事」		1		寄贈
A2002-801	歴史資料	「送物請取之覚」		1		寄贈	A2002-880	歴史資料	表…願書 裏…返書		1		寄贈
A2002-802	歴史資料	消息		1		寄贈	A2002-881-1	歴史資料	「御各」覚		1		寄贈
A2002-803	歴史資料	御觸達につき申達書		1		寄贈	A2002-881-2	歴史資料	「諸組頭々」覚		1		寄贈
A2002-804	歴史資料	申達書		1		寄贈	A2002-881-3	歴史資料	消息草案		1		寄贈
A2002-805	歴史資料	覚		1		寄贈	A2002-881-4	歴史資料	認書		1		寄贈
A2002-806	歴史資料	伝達書		1		寄贈	A2002-881-5	歴史資料	系譜之覚		1		寄贈
A2002-807	歴史資料	中津川次右衛門へ御所納明細		1		寄贈	A2002-882	歴史資料	「心地流兵法伝授記」		1		寄贈
A2002-808	歴史資料	御覚之覚		1		寄贈	A2002-883	歴史資料	「心地之兵法 久利一流」		1		寄贈
A2002-809	歴史資料	承統証明書		1		寄贈	A2002-884	歴史資料	「心地之兵法 久利一流」		1		寄贈
A2002-810	歴史資料	「貞秀」命名書		1		寄贈	A2002-885	歴史資料	「許可印図」		1		寄贈
A2002-811	歴史資料	小旗・幕・帯紋の図		1		寄贈	A2002-886	歴史資料	心地流兵法 可印状		1		寄贈
A2002-812	歴史資料	小旗の図(二種)		1		寄贈	A2002-887	歴史資料	「一勢流手詰之目録」		1		寄贈
A2002-813	歴史資料	「馬印」および「背旗」の図		1		寄贈	A2002-888	歴史資料	「轉法首尾繩 忠行一流」		1		寄贈
A2002-814	歴史資料	「馬印」および「腕旗」の図		1		寄贈	A2002-889	歴史資料	「小笠原流縄之書」		1		寄贈
A2002-815	歴史資料	中津川又四郎秀実の表名および花押		1		寄贈	A2002-891	歴史資料	「小笠原流縄目録」		1		寄贈
A2002-816	歴史資料	「鎌考綱鑑編字列」【御料型】		1		寄贈	A2002-892	歴史資料	「轉因之次第」		1		寄贈
A2002-817	歴史資料	「御料御許事」		1		寄贈	A2002-893	歴史資料	「上杉公春日山在城之松図」		1		寄贈
A2002-818	歴史資料	火薬の調合法各種(花火か?)		1		寄贈	A2002-894	歴史資料	「養子二遣度願」(下書) 達書 題状?写		1		寄贈
A2002-819	歴史資料	「一類書」		1		寄贈	A2002-895	歴史資料	多功縫殿達書(写)		1		寄贈
A2002-820	歴史資料	無題(一類書)		1		寄贈	A2002-896	歴史資料	年頭祝詞 同・返信		1		寄贈
A2002-821	歴史資料	無題(一類書)		1		寄贈	A2002-897	歴史資料	御徒日付宛口達 手印		1		寄贈
A2002-822	歴史資料	「一類書」		1		寄贈	A2002-898	歴史資料	「探索二付」(下書?)		1		寄贈
A2002-823	歴史資料	「一類書」		1		寄贈	A2002-899	歴史資料	「覚書 扱」		1		寄贈
A2002-824	歴史資料	無題(実方 一類書)		1		寄贈	A2002-900	歴史資料	「正月七日 勤向之覚」		1		寄贈
A2002-825	歴史資料	無題(一類書)		1		寄贈	A2002-901	歴史資料	「御屋」(下書)		1		寄贈
A2002-826	歴史資料	「勤書」		1		寄贈	A2002-902	歴史資料	「証」		1		寄贈
A2002-827	歴史資料	「勤書」		1		寄贈	A2002-903	歴史資料	「借用申証文之事」		1		寄贈
A2002-828	歴史資料	「勤書」		1		寄贈	A2002-904	歴史資料	「中津川源六殿分」		1		寄贈
A2002-829	歴史資料	「勤書」		1		寄贈	A2002-905	歴史資料	月日・場所・氏名一覽		1		寄贈
A2002-830	歴史資料	「勤書」		1		寄贈	A2002-906	歴史資料	大瀧彦左衛門願状		1		寄贈
A2002-831	歴史資料	「勤書」		1		寄贈	A2002-907	歴史資料	「寛文 御太刀一腰□□□」		1		寄贈
A2002-832	歴史資料	「勤書」		1		寄贈	A2002-908	歴史資料	表…「約定証」(下書) 裏…「中大塚村」(断片)		1		寄贈
A2002-833	歴史資料	「勤書」		1		寄贈	A2002-909	歴史資料	鯉代金請取証文		1		寄贈
A2002-834	歴史資料	「勤書」		1		寄贈	A2002-910	歴史資料	「口上之覚」		1		寄贈
A2002-835	歴史資料	「定舞公御代以来先祖代々勤方書上」		1		寄贈	A2002-911	歴史資料	「成嶋村」について		1		寄贈
A2002-836	歴史資料	「徒解流目録」他		1		寄贈	A2002-912	歴史資料	「成嶋村 中津川源六持分圖」		1		寄贈
A2002-837	歴史資料	「起建文前書之事」		1		寄贈	A2002-913	歴史資料	武器・馬具書上		1		寄贈
A2002-838	歴史資料	「御奉何様之覚」		1		寄贈	A2002-914-1	歴史資料	鉄砲地請取証文		1		寄贈
A2002-839	歴史資料	「口上之覚」		1		寄贈	A2002-914-10	歴史資料	「請取申事」		1		寄贈
A2002-840	歴史資料	申達書		1		寄贈	A2002-914-2	歴史資料	鉄砲請取証文		1		寄贈
A2002-841	歴史資料	書上之写		1		寄贈	A2002-914-3	歴史資料	「証」(金子請取証文)		1		寄贈
A2002-842	歴史資料	用貫・吉冠 消息		1		寄贈	A2002-914-4	歴史資料	「復籍願済之儀二付御届」(下書)		1		寄贈
A2002-843	歴史資料	「頭々江演達」		1		寄贈	A2002-914-5	歴史資料	呼出状		1		寄贈
A2002-844	歴史資料	「口上書之覚」		1		寄贈	A2002-914-6	歴史資料	「御鉄砲請取証文」		1		寄贈
A2002-845	歴史資料	覚		1		寄贈	A2002-914-7	歴史資料	「譲り書」		1		寄贈
A2002-846	歴史資料	「武器書上」		1		寄贈	A2002-914-8	歴史資料	負箱・七ツ道具請取証文		1		寄贈
A2002-847	歴史資料	「江中山門通堂社御書請御手伝二付差上金銭上納之事」		1		寄贈	A2002-914-9	歴史資料	「覚」(請取証文)		1		寄贈
A2002-848	歴史資料	御金籠「当御供方御金籠引御渡付憑納之事」		1		寄贈	A2002-915	歴史資料	呼出状		1		寄贈
A2002-849	歴史資料	御金籠「御仲々間江戸御慶請取憑憑納之事」		1		寄贈	A2002-916	歴史資料	達書		1		寄贈
A2002-850	歴史資料	丸山茂兵衛内今色種三郎 高亮渡し証文		1		寄贈	A2002-917	歴史資料	「借用仕錢証文之事」		1		寄贈

資料番号	分類	資料名	作者名	件数	頁数	受入種別	資料番号	分類	資料名	作者名	件数	頁数	受入種別
A2002-918	歴史資料	「願状(下書きないし控力)」		1		寄贈	A2002-955	彫刻	抜けから	鈴木浩明	1		寄贈
A2002-919	歴史資料	達(写[但シ本文ノミ]カ)		1		寄贈	A2002-956	彫刻	いのちの軍勢(砂浜のウミガメの子の如く)	鈴木浩明	1		寄贈
A2002-920	歴史資料	達書		1		寄贈	A2002-957		鉞劍	鈴木浩明	1		寄贈
A2002-921	歴史資料	呼出状		1		寄贈	A2002-958	歴史資料	石剣		1		寄贈
A2002-922	歴史資料	呼出状		1		寄贈	A2002-959	工芸	緋糸威腹巻(兜・広袖等付)		1	一領	購入
A2002-923	歴史資料	書状		1		寄贈	A2002-960	工芸	紫茶系威具足(具足櫃付)		1	一領	購入
A2002-924	歴史資料	達書		1		寄贈	A2002-961	工芸	軍配		1	一柄	購入
A2002-925	歴史資料	反故紙(包紙等)		1		寄贈	A2002-962	工芸	紺糸威二枚別具足		1	一領	購入
A2002-926	歴史資料	包紙		1		寄贈	A2002-963	工芸	橘松竹葵紋時絵香道具		1	一式	購入
A2002-927	歴史資料	「脇差及び腕貫之由来」		1		寄贈	A2002-964	工芸	松竹梅葵紋時絵茶筥筒		1	一式	購入
A2002-928	歴史資料	「桓武平家系図」及び略年譜		1		寄贈	A2002-965	工芸	歌合時絵料紙箱		1	一合	購入
A2002-929	歴史資料	上杉輝虎書状		1		寄贈	A2002-966	工芸	歌合時絵料紙箱		1	一合	購入
A2002-930	歴史資料	脇指 無銘		1		寄贈	A2002-967-1	工芸	銀盃		1		購入
A2002-931	歴史資料	脇指 □□□□枯光		1		寄贈	A2002-967-2	工芸	銀盃		1		購入
A2002-932	歴史資料	腕貫		1		寄贈	A2002-967-3	工芸	銀盃		1		購入
A2002-933	歴史資料	旗		1		寄贈	A2002-968-1-2	工芸	銀鍔子		1		購入
A2002-934	歴史資料	旗(紅白)		1		寄贈	A2002-969-1	工芸	銀製箱		1		購入
A2002-935	歴史資料	室配		1		寄贈	A2002-969-2	工芸	銀製箱		1		購入
A2002-936	彫刻	人	鈴木実	1		寄贈	A2002-970	工芸	秋草鹿時絵提重		1		購入
A2002-937	彫刻	私自身の肖像	鈴木実	1		寄贈	A2002-971	書跡	三十六人哥合		1		購入
A2002-938	絵画	スケッチブック	鈴木実	1		寄贈	A2002-972	書跡	上杉鷹山書「風…」		1		購入
A2002-939	彫刻	Metamorphosis(母体・卵・幼虫・蛹)	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-973	書跡	上杉鷹山書「雲…」		1		購入
A2002-940	彫刻	Metamorphosis(M成虫)	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-974	書跡	細井平洲書「叱杖…」		1		購入
A2002-941	彫刻	芽生え	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-975	書跡	細井平洲書「天綱…」		1		購入
A2002-942	彫刻	いのちの軍勢	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-976	書跡	宮島詠士書「月照軍榮…」		1		購入
A2002-943	彫刻	生存システム	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-977	書跡	宮島詠士書「花近高樓月照軍榮…」		1		購入
A2002-944	彫刻	細胞分裂(Cell Division)	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-978	書跡	雲井龍雄書「撫楚樂音…」		1		購入
A2002-945	彫刻	蟻塚	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-980	絵画	春夏秋冬喜楽因帯		1	一本	購入
A2002-946	彫刻	生存者に希望を託す犠牲者	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-986	歴史資料	上杉謙信宛状		1	一幅	購入
A2002-947	彫刻	生への執着	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-987	絵画	近江八景園屏風		1	六・七	購入
A2002-948	彫刻	救いを求める手 救いをさしのべる手	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-981		COLORADO	後藤克芳	1	一点	購入
A2002-949	彫刻	裂かれた牢獄	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-982		MAIL BOX	後藤克芳	1	一点	購入
A2002-950	彫刻	守り人	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-983		NAIL	後藤克芳	1	一点	購入
A2002-951	彫刻	12修行僧	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-984		NY CAT	後藤克芳	1	一点	購入
A2002-952	彫刻	没個性の生命群	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-985		PLATE	後藤克芳	1	一点	購入
A2002-953	彫刻	母体群	鈴木浩明	1		寄贈	A2002-988	彫刻	或る朝、そしてバラの影、そして文信	鈴木実	1	一式	購入
A2002-954	彫刻	Environmental crisis(環境汚染危機)	鈴木浩明	1		寄贈							

(2) 保管

資料管理データベース調整・登録

昨年度に引き続き、データベースシステムの調整と、資料の登録作業を行った。

館蔵資料=原資料・二次資料(フィルム・図書資料)

(3) 資料の修理

接収刀剣の修理 2口

刀 N0.1988 銘 羽州米沢住赤間綱信ノ文化十四年五月日 於東都鍛之 刃長68.6cm

刀 N0.4365 銘 米沢住宗昌造之ノ天保十一年八月日 刃長69.2cm

(4) 受入図書 (個人よりの寄付分)

分類番号	書名	著者名	分類番号	書名	著者名
	ほるかなる時をこえて		K723	土田次枝画集	愛媛県立美術館
210.5	江戸の危機管理		K723	土田次枝画集 1996. 7. 7	
K289	上杉鷹山・200年前の行政改革		720	女流画家協会展 56回	小石川春子
	嚶鳴シンポジウム		715	水滴 銀の造形	渡邊清淵
K280.2	地域文化を訪ねて	テレビユー山形	K373	今こそ教育	近野兼史
S486	FUTAŌ No.39	英裕人	K373	奨学生・奨学生OB・父兄からの便り	近野兼史
S486	FUTAŌ No.40	英裕人	K373	奨学生通信	近野兼史
KS379	むくどり 第17号	濱田廣介先生を偲ぶ会	K748	山里の柿の実に雪が降る	山中三平
306	ひと咲くやまがた文化の国 記録集	21世紀山形文化創造会議実行委員会	K	開校70年誌	山形県立米沢興譲館高等学校
306	ひと咲くやまがた文化の国 記録集	21世紀山形文化創造会議実行委員会	S705	月刊美術 1月号 第25巻第1号 通巻280号	中野稔
K723	加藤喜久遺作展	加藤幸子	S705	月刊美術 7月号 第28巻第7号 通巻322号	小川礼子
K748	山里の柿の実に雪が降る	山中三平	210.5	記録史料と日本近世社会	記録史料研究会
K740	山中三平と仲間たち	山中三平	210.5	記録史料と日本近世社会II	記録史料研究会

分類番号	書名	著者名	分類番号	書名	著者名
KS373	米沢有為会々誌 復刊 第52号 平成14年6月	小関薫	KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第24号	広報委員会
KS373	米沢有為会々誌 復刊 第52号 平成14年6月	小関薫	KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第25号	広報委員会
773	能面	堀安右衛門	KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第26号	広報委員会
773	大塚亮治展	島田市美術館		地方貨幣 分米銀判 価格図譜	共同出版
KS379	むくどり 第18号	濱田廣介先生を偲ぶ会		改印一步銀の分類	共同出版
710	日本現代彫刻展2000 第8回	岐阜県上岐市		再考 古南鐘 二朱銀の分類	共同出版
720	日本出版美術家連盟画集 2002	日本出版美術家連盟		山形縣文化史 第1巻	丸山茂
KS206	温故 第28号	米沢温故会		上杉鷹山	下村千秋
KS278	清康 第11号	赤土会		風雲山形城	大場良弘
K274	米沢風土記 第2集	米沢市	KS274	懐風 第27号	御堀端史蹟保存会
K913	花に背いて	鈴木山紀子	KS274	懐風 第27号	御堀端史蹟保存会
K726	3本の木	梅津郁子	K159	父から娘へのシェイクスピア	多田義美
169	私が変わります 宣言	高橋佳子	K210.088	上杉家文書目録 昭和54年3月	文化庁文化財保護部美術工芸課
K470	飯椀集かてもの 現代植物学考	石栗正人	711	大塚亮治 面の世界	大塚亮治
K783	米沢興譲館野球部史	米沢興譲館野球部史 編集委員会	KS274	米沢文化 米沢市芸術文化協会 2002-32号	亀岡博
K376	米沢興譲館同窓会会報 第30号	米沢興譲館同窓会会報 編集委員会	215.4	駿河の武田氏	藤枝市郷土博物館
K376	米沢興譲館同窓会会報 第30号	米沢興譲館同窓会会報 編集委員会	756	名刀と刀装具	藤枝市郷土博物館
K376	米沢興譲館同窓会会報 第31号	米沢興譲館同窓会会報 編集委員会	291.97	ふるさと感情紀行	奈良道ミチ
K376	米沢興譲館同窓会会報 第31号	米沢興譲館同窓会会報 編集委員会	210.5	御参勤御道中日記	伊澤慶治
S521	中世城郭研究 第16号	八巻孝夫	210.5	御参勤御道中日記	伊澤慶治
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第26号	広報委員会	K470	身近な植物を使ってできるネイチャーゲーム	島貫武彦
S	星景岐 第5巻第9号(通巻第56号) 平成14年9月号	菊地木雅子		川西町の植物 子どもの遊び編 平成15年2月	島貫武彦
K289	細井平洲絵巻	愛知県東海市	K756	置賜米沢の刀工と金工師たち	長岡正
714	金砂郷の道標 VOL.5	岩瀬彫刻展覧館	K594	糸からのほじまり	鈴木登子
KS206	温故 第29号	米沢温故会	K911	ほもれび	本郷健一
124	孔子全集 原文	藤原正	KS706	ギャラリー a M No93, VOL. 6, 9-1999	ギャラリー a M
124	孔子全集 國譯	藤原正	K723	TAKAHIDE KOIKE (小池隆英)	アキライタダギャラリー 田浦
K470	飯椀集かてもの 現代植物学考	石栗正人	K708	第一生命南ギャラリー所蔵作品集	第一生命保険相互会社広報部社会文化事業室
KS206	先人顕彰 創刊号	先人顕彰会研究・出版委員会	K708	VOCAM展'97	VOCAM 実行委員会
KS206	先人顕彰 第2号	出版委員会	K708	未来のノスタルジー	山形美術館学芸課
KS206	先人顕彰 第3号	出版委員会		現代日本の水彩表現	渋谷区立松濤美術館
KS206	先人顕彰 第4号	出版委員会	210.5	江戸期の藩政に学ぶ 地方の時代	高松凌雲顕彰会
KS206	先人顕彰 第5号	出版委員会	387	山形県の絵馬	山形県立博物館
KS206	先人顕彰 第6号	出版委員会	K911	松坂二郎遺歌集 上巻	松坂二郎
KS206	先人顕彰 第7号	出版委員会	K911	松坂二郎遺歌集 下巻	松坂二郎
KS206	先人顕彰 第8号	出版委員会	699	山形放送33年誌	高橋昭
KS206	先人顕彰 特別号	出版委員会	K490	米沢藩医史私撰	北条元一
KS206	先人顕彰 第10号	出版委員会	372	人あまたあと継ぎて	松野良寅
KS206	先人顕彰 第11号	出版委員会	KS740	おきたまの花 創刊 秋号 2001.9	ビエロの会 事務局
KS206	先人顕彰 第12号	出版委員会	KS740	おきたまの花 vol.2 2002 春	ビエロの会 事務局
KS206	先人顕彰 第12号	出版委員会	KS740	おきたまの花 vol.3 2002 夏	ビエロの会 事務局
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第1号	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会	K759	三平こけし	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第2号	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会	K759	三平こけし	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第3号	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会	K706	ビエロの会 会員名簿 平成13年4月現在	ビエロの会事務局
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第4号	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会	K728	恵寿書院展 作品集	記念展作品集編集委員会
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第5号	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会	K748	雪の音	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第6号	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会	K748	雪の里	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第7号	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会	K748	里の詩	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第8号	広報委員会	K748	雪国からコスモスのたより	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第9号	広報委員会	K748	雪の下からつゆくさの歌が聞こえる	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第10号	広報委員会	K748	雪がふるあじさいが匂う	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第11号	広報委員会	K748	雪国から桜のたより	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第12号 特別号	広報委員会	K748	雪国から桜のたより	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第13号	広報委員会	K748	雪国の山里からわらべうたが聞こえてくる	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第14号	広報委員会	K748	雪国の山里からわらべうたが聞こえてくる	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第15号	広報委員会	K748	山里の柿の実に雪が降る	山中三平
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第16号	広報委員会	K721	鈴木芳子展	ギャラリー-長谷川
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第17号	広報委員会	K324	現代民法学の理論と課題	清水暁
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第18号	広報委員会	K324	民法総則	我妻榮
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第19号	広報委員会	K324	民法(1) 総則	遠藤浩
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第20号	広報委員会	214.1	中世越後の歴史	花ヶ前盛明
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第21号	広報委員会	K289	まんが 上杉謙信ものがたり	加藤章
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第22号	広報委員会	K289	上杉謙信	花ヶ前盛明
KS206	上杉鷹山公と郷土の先人を顕彰する会 会報 ようざん 第23号	広報委員会	K289	上杉謙信大辞典	花ヶ前盛明

(5) 資料貸出・特別利用

■平成14年度 資料貸出

許可番号	貸出期間	借用者	借用目的	貸出資料・点数
(H13年度) 2	平成14年4月6日 ～5月26日	東京ステーションギャラリー	展覧会「福王寺法林・一彦展」で展示するため	月映る頃(福王寺一彦) 1点
1	平成14年9月6日 ～11月18日	井原市立田中美術館	展覧会「東北の作家と風土」で展示するため	夜の自画像(椿貞雄) 乞う人(桜井祐一) 正樹の顔(桜井祐一) 3点
2	平成14年9月7日 ～9月20日	青木厚一	先祖顕彰のため	小林仁肖像写真小林家略系譜 2点

■平成14年度 特別利用

許可番号	利用日	利用者	利用区分	利用目的	利用資料・点数
1	平成14年4月29日	紙谷信雄	熟覧・撮影	魚津地方の地名研究のための調査	杉原文書より 上杉景勝書状 1点
2		加茂市史編さん室	複写	『加茂市史』編さんの資料とするため	上杉文書より 松岬城壕図(写真) 1点
3		勝亦あい	複写	卒業論文執筆の資料とするため	川中島合戦図屏風(写真) 1点
4	平成14年5月19日	田中宏志	熟覧	書誌的情報の確認調査	上杉文書より 景勝公御書ほか 3点
5		村上市	その他(複製パネル展示)	広く社会教育事業に活用するため(村上市郷土資料館で展示)	越後国瀬波郡絵図 1点
6	平成14年7月18日～19日	羽下徳彦	熟覧	続群書類従完成会発行『歴代古案』の解題作成のための書誌的調査	上杉文書より 歴代古案・刻石傳 2点
7	平成14年7月18日～19日	上越市史編さん室	熟覧・撮影	『上越市史』の別編『上杉氏文書集』編さんのための調査	上杉家文書より 上杉定勝筆古案集ほか 52点上杉文書より古案ほか 15点
8		小泉義博	複写	本願寺教如研究の資料とするため	宇津江文書より 下間頼康副状ほか(写真) 2点
9		佐藤(ひさし)	複写	旧蔵品の記録・保存のため	風景(窪島紫陽) 1点
10	平成14年8月6日	松岡利郎	熟覧・模写・撮影	城郭建築研究の資料とするため	上杉文書より 松岬城壕図 1点
11	平成14年8月28日	NHK教育番組部	撮影	NHK教育テレビで放送する番組『歴史でみる日本』制作のため	上杉家歴代藩主像ほか 9点
12		若林伸彦	複写	若林氏先祖研究の資料とするため	川中島合戦図屏風(写真) 1点
13	平成14年8月30日	石川町教育委員会	熟覧・撮影	『石川町史』編さんのための調査	上杉文書より 歴代古案 1点
14	平成14年9月7日	青木厚一	熟覧	先祖顕彰のため	小林家和算免許状ほか 6点
15	平成14年8月30日	石川町教育委員会	熟覧・撮影	『石川町史』編さんのための調査(第13号の追加申請)	上杉文書より 歴代古案 1点
16	平成14年11月8日	山形県造形教育研究大会米沢大会実行委員会	熟覧	山形県造形教育研究大会米沢大会における公開授業のため	洛中洛外図屏風 1点
17	平成14年9月27日	全国美術刀剣青年会	熟覧	新々刀研究のための調査	赤羽刀№1975ほか 9点
18	平成14年9月26日	山形県造形教育研究大会米沢大会実行委員会	熟覧	山形県造形教育研究大会米沢大会のための準備授業のため	洛中洛外図(複製) 1点
19	平成14年10月31日	山形県造形教育研究大会米沢大会実行委員会	熟覧	山形県造形教育研究大会米沢大会のための準備授業のため	洛中洛外図(複製) 1点
20	平成14年11月8日	山形県造形教育研究大会米沢大会実行委員会	熟覧	山形県造形教育研究大会米沢大会における公開授業のため	洛中洛外図屏風(写真版) 1点
21	平成14年10月22日	横浜市歴史博物館	熟覧	平成15年度に開催する特別展「鎌倉御家人平子氏の西遷・北遷」のための調査	上杉家文書より 足利直義御教書ほか 3点上杉文書より 古文書集ほか 3点
22	平成14年10月17日	山形県造形教育研究大会米沢大会実行委員会	熟覧	山形県造形教育研究大会米沢大会のための準備授業のため	洛中洛外図屏風(写真版) 1点
23	平成14年11月1日	山形県造形教育研究大会米沢大会実行委員会	熟覧	山形県造形教育研究大会米沢大会のための準備授業のため	洛中洛外図屏風(写真版) 1点
24	平成14年11月12日	米沢市立第二中学校	その他(授業での鑑賞)	美術授業での鑑賞のため	洛中洛外図屏風(写真版) 1点
25	平成14年11月28日	東京国立近代美術館	熟覧	平成15年度に開催する展覧会「地平線の夢」のための調査	浜田浜雄日記ほか 15点
26	平成14年11月27日	上山市教育委員会	熟覧・撮影	中山城跡調査報告書の執筆のため街道・一里塚の調査	上杉文書より 米沢伊達信夫御絵図・奥州仙台領絵図 2点
27	平成14年12月3日	日本テレビ編成局	撮影	日本テレビで放送する番組『ズームインスーパー』制作のため	上杉文書より 編年文書 1点
28		上越市史編さん室	複写	『上越市史』の別編1『上杉氏文書集』編さん・原稿校正の資料とするため	上杉家文書より 関東幕注文ほか(写真) 58点
29	平成14年12月13日	山形放送米沢支社	撮影	山形放送で放送する番組『上杉家と金剛流』制作のため	萌黄地藤文狩衣 1点
30		渡辺昌弘	複写	形原城跡の発掘調査および形原松平氏を中心とした歴代城主研究の資料とするため	呉服橋吉良邸絵図面(写真) 1点
31	平成15年2月11日～12日	野田泰三	熟覧	中近世文書の様式(折り方・封式など)の比較研究のための調査	上杉家文書より 遊佐純光書状ほか 6点

許可番号	利用日	利用者	利用区分	利用目的	利用資料・点数
32	平成15年2月10日 ～12日	東京大学史料編纂所	熟覧・撮影	文科省中核的研究拠点形成プログラム「前近代日本の史料遺産プロジェクト」のための古文書詳細調査（折り方・紙質・筆跡など）	上杉家文書より 上杉謙信書状ほか 146点
33	平成15年2月11日 ～12日	高橋充	熟覧・その他 (収蔵庫見学)	古文書の形態調査（東大史料編纂所の古文書調査および上杉家文書の収納形態の見学）	上杉家文書（収納形態）
34	平成15年3月6日	横浜市歴史博物館	熟覧	平成15年度に開催する特別展「鎌倉御家人平子氏の西遷・北遷」のための調査	上杉文書より 米沢藩諸士系図ほか 117点
35	平成15年3月21日	川村要一郎	熟覧・撮影	郷土に関する諸家の資料目録作成および跡部氏研究のための調査	上杉文書より 信州諸家系ほか 4点
36	平成15年3月13日	和泉清司	熟覧	江戸時代の国絵図・郷帳に関する研究書（平成15年12月発行予定）執筆のための調査	上杉文書より 米沢伊達信夫御絵図・伊達信夫地方絵図 2点
37	平成15年3月13日	新潟市郷土歴史博物館建設室	熟覧・その他 (バックヤード見学)	平成16年度開館予定の新潟市郷土歴史博物館（仮）の常設展示グラフィック制作のための調査準備中の博物館建設の参考とするため	上杉景勝像 1点
38	平成15年3月13日	長岡市立科学博物館	熟覧・その他 (バックヤード見学)	平成17年展示予定の河田家資料に関連する資料の調査歴史資料の収集・整理保管などの参考とするため	上杉景勝像 1点
39	平成15年3月13日	和泉清司	熟覧	平成15年12月発行予定の江戸時代の国絵図・郷帳に関する研究書執筆のための調査（第36号の追加申請）	上杉文書より 羽羽一門御絵図ほか 8点
40		新潟市郷土歴史博物館建設室	複写	平成16年度開館予定の新潟市郷土歴史博物館（仮）の常設展示グラフィック制作のため	上杉景勝像（写真） 1点
41	平成15年3月21日	川村要一郎	熟覧・撮影	郷土に関する諸家の資料目録作成および跡部氏研究のための調査（第35号の追加申請）	上杉文書より 諸士系図ほか 5点

(6) 写真資料の貸出

資料名	件数	資料名	件数
洛中洛外図	131	神保蘭室像	1
上杉家文書	52	機織の図（狩野文信）	1
上杉文書	18	厩図屏風	1
越後国郡絵図	12	夜の自画像（椿貞雄）	1
竹俣当綱像	6	乞う人（桜井祐一）	1
菟戸善政像	6	正樹の顔（桜井祐一）	1
川中島合戦図屏風	4	メリダの日（遠藤桑珠）	1
上杉鷹山像（左近司惟春）	3	タイムキーパー（浜田浜雄）	1
かてもの	3	蜃気楼（浜田浜雄）	1
興讓館之図（窪島政男）	3	〔題名未詳油彩画〕（浜田浜雄）	1
薬科松伯像	2	歌合蒔絵硯箱	1
上杉鷹山像（上杉熊松）	2	歌合蒔絵料紙箱	1
細井平洲像	2	成島焼	1
黒井堰落成の図（狩野文信）	2	上杉茂憲肖像写真	1
上杉家歴代藩主像	2	上杉景勝像	1
太刀（銘 長船長光）	1	その他（二次資料など）	4
直江兼統像	1		

管理・運営

(1) 利用状況

平成14年度入館者統計

常設展（月別）

（単位：人）

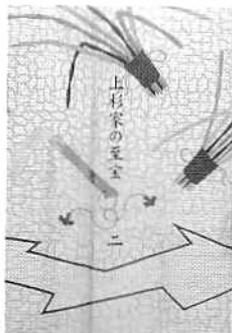
月	一般	高大生	小中生	合計
4月	6,869	197	314	7,380
5月	11,526	706	1,062	13,294
6月	6,279	345	978	7,602
7月	5,809	332	636	6,777
8月	13,190	990	2,754	16,934
9月	8,675	431	728	9,834
10月	9,508	184	692	10,384
11月	6,870	414	726	8,010
12月	1,564	49	122	1,735
1月	1,205	57	70	1,332
2月	2,625	121	98	2,844
3月	3,276	220	204	3,700
合計	77,396	4,046	8,384	89,826

企画展別入場者数

（単位：名）

企画展名・会期	一般	高大生	小中生	合計
上杉家の至宝 二 平成14年4月20日～5月19日（27日間）	13,317	555	988	14,860
風土の画家 遠藤桑珠（前期） 平成14年6月1日～6月23日（20日間）	2,726	328	53	3,107
風土の画家 遠藤桑珠（後期） 平成14年7月2日～7月21日（18日間）	2,170	252	152	2,574
近くてなつかしい昭和 平成14年7月30日～9月8日（36日間）	19,789	1,104	4,707	25,600
いにしえのロマン 米沢考古学のあゆみ 平成14年9月21日～11月4日（39日間）	8,256	239	387	8,882
わたし自身の肖像 鈴木実木彫展 平成14年11月23日～12月23日（27日間）	1,629	61	244	1,934
戦国を生き抜いた上杉氏 一国宝「上杉家文書」の世界－（前期） 平成15年1月18日～2月11日（21日間）	1,702	61	47	1,810
戦国を生き抜いた上杉氏 一国宝「上杉家文書」の世界－（後期） 平成15年2月18日～3月16日（24日間）	1,939	138	41	2,118
合計	51,528	2,738	6,619	60,885

(2) 平成14年度発行書籍



『上杉家の至宝 二』

64頁
平成14年4月
3,000冊発行



『風土の画家 遠藤桑珠』

96頁
平成14年6月
1,000冊発行



『いにしへのロマン』

144頁
平成14年9月
2,000冊発行



『わたし自身の肖像
鈴木実木彫展』

141頁
平成14年11月
1,000冊発行



『図説 国宝上杉家文書
～古文書が語りはじめた～』

160頁
平成15年1月
3,000冊発行

(3) ミュージアムショップ商品紹介

平成14年度に新たに開発した商品のほかに、当館ミュージアムショップの人気商品を紹介します。



『立版古 大町編』（新商品）



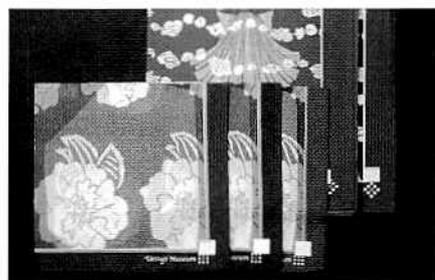
『ぐいのみ』

カラー 3種（紫×アンバー、緑×アンバー、紫×ブルー）



『タオル』

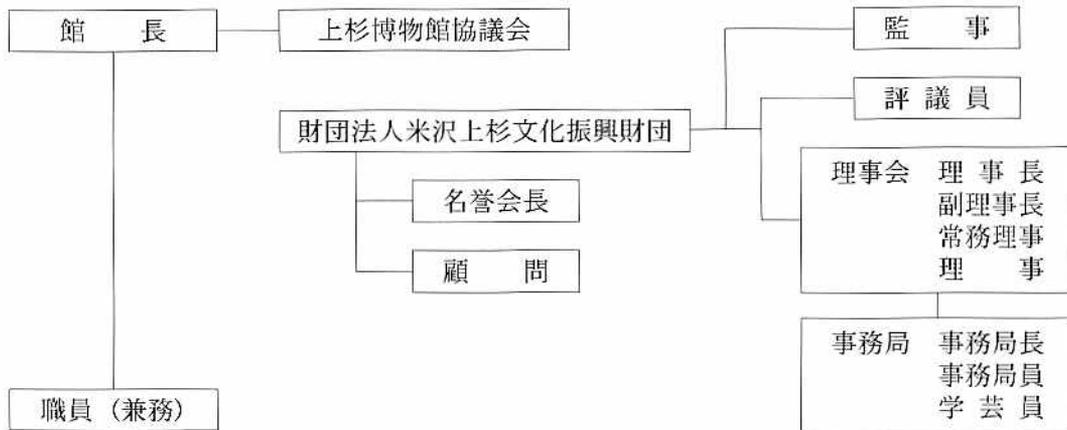
カラー 4色



『ハンカチ』

カラー サイズ（大）2色（小）3色

組 織



1. 米沢市上杉博物館協議会委員 (平成15年3月現在)

後藤 浩	小学校校長会会長
鈴木 登	中学校校長会会長
伊田 昭子	社会教育委員
齋藤千恵子	青少年育成推進員会会長
樋渡 由美	P T A 連合会母親委員会委員長
伊藤 則久	学識経験者
遠藤 宏三	〃
上杉 虎雄	〃
澤井 昭男	〃
塩川 智子	〃
内藤 文徳	〃
山村 洋子	〃
横山 昭男	〃
吉澤 彰浩	〃
我妻 雄子	〃

2. 財団法人米沢上杉文化振興財団

社団法人上杉博物館が平成2年3月に解散し、かわって財団法人米沢上杉文化振興財団が平成2年3月22日に設立され、米沢市立上杉博物館（平成13年9月29日からは米沢市上杉博物館）の管理運営を財団に委託することになった。

この財団は、平成元年、上杉家16代当主隆憲氏より、重要文化財「上杉家文書」・重要文化財「紙本金地著色洛中洛外図」（ともに現在は国宝）・県指定文化財「紙本著色厩図」・重要美術品「太刀銘長船光附打刀拵」の4件が米沢市に寄贈されたことを機として設立されたものであり、地域文化の振興を図るため、歴史・文化に関する調査研究及び美術品の公開展示などの地域社会のより豊かな文化生活に寄与することを目的としている。

役 員 (平成15年3月現在) (敬称略)

名誉会長	上杉 邦憲					
顧問	高橋 幸翁	川野 裕章	青木 厚一			
理事長	栗林 金郎					
副理事長	石塚 忠夫	相田 吉助				
常務理事	小関 薫					
理事	上杉 敏子	上杉 裕憲	上杉 隆治	笥 統子	山中 絢子	
	上杉 虎雄	大乘寺 健	相田 實	荒井政二郎	石栗 正人	
	遠藤 英明	小野 榮	加藤 裕子	亀岡 博	北目 二郎	
	黒金 義一	大久保利之	小嶋彌左衛門	佐藤 政一	庄司 淳	
評議員	鈴木 幹司	松田 俊春	三宅 光子			
	安部安左衛門	安部 行雄	荒井 信雄	井形 朝良	岩間 弘一	
	遠藤綺一郎	大友久太郎	沖田 良夫	勝見 吾助	黒田 信介	
	近 厚	桜井 三男	佐藤美保子	塩川 勝彦	嶋貫 雄次	
	須貝 力	鈴木 秀男	高橋 幹夫	長尾 和彦	中條 孝子	
	新野 香逸	新田 妙子	藤崎 直己	松野 良寅	宮坂 直樹	
	山岸 才一	佐藤 茂	佐藤 忠次	鳥海 茂太		
	情野 晃一	村岡 孝助	安部 紀子			
監事						

事務局

事務局長	佐藤 照夫				
事務局員	角屋由美子	花田 美穂	生熊 郁子	阿部 哲人	清水 緑
	安部 理絵	千田 祥子	寒河江大輔		

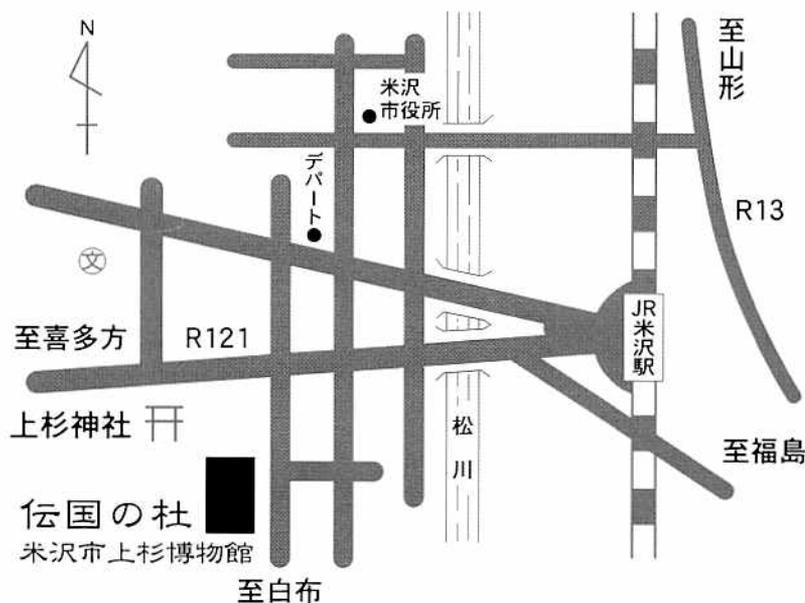
3. 米沢市上杉博物館 (平成15年3月現在)

館長	小関 薫		
副館長 (兼務)	村野 隆男	米沢市教育委員会	文化課課長
館員 (兼務)	情野 憲治	米沢市教育委員会	文化課課長補佐
〃	唐澤 一義	米沢市教育委員会	文化課課長補佐
〃	後藤 利明	米沢市教育委員会	文化課総務主査
〃	山口 弘子	米沢市教育委員会	文化課芸術文化主査
〃	深瀬 順子	米沢市教育委員会	文化課主査
〃	佐藤 弘子	米沢市教育委員会	文化課主査
〃	手塚 孝	米沢市教育委員会	文化課主任
〃	菊地 政信	米沢市教育委員会	文化課主任
〃	月山 隆弘	米沢市教育委員会	文化課主任
〃	我妻 重義	米沢市教育委員会	文化課主任
〃	遠藤 桂子	米沢市教育委員会	文化課主任

利用案内

名称	米沢市上杉博物館		
所在地	〒992-0052 米沢市丸の内一丁目2番1号		
電話	0238-26-8001		
FAX	0238-26-2660		
URL	http://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp		
E-mail	welcome@denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp		
交通	山形蔵王IC・福島飯坂ICからR13で50分 JR米沢駅から2km 上杉神社隣接 市内循環バス「上杉神社前」下車		
休館日	4～11月毎月第4水曜日 11～3月毎週月曜日 年末年始		
入館料	常設展	一般 400円(320円) 高校・大学生 200円(140円) 小・中学生 100円(60円)	()内は20名以上の団体料金 企画展は展覧会毎に料金を設定

地図



米沢市上杉博物館 年報 Vol. 14

平成16年3月12日印刷 平成16年3月12日発行

編集：財団法人米沢上杉文化振興財団 発行：米沢市上杉博物館

〒992-0052 山形県米沢市丸の内1-2-1

TEL 0238-26-8001・FAX 0238-26-2660

印刷：株式会社 ケムシー

米沢市上杉博物館

Yonezawa city Uesugi Museum

〒992-0052 山形県米沢市丸の内1-2-1 TEL0238-26-8001

米沢市上杉博物館

Yonezawa city Uesugi Museum

〒992-0052 山形県米沢市丸の内1-2-1 TEL0238-26-8001