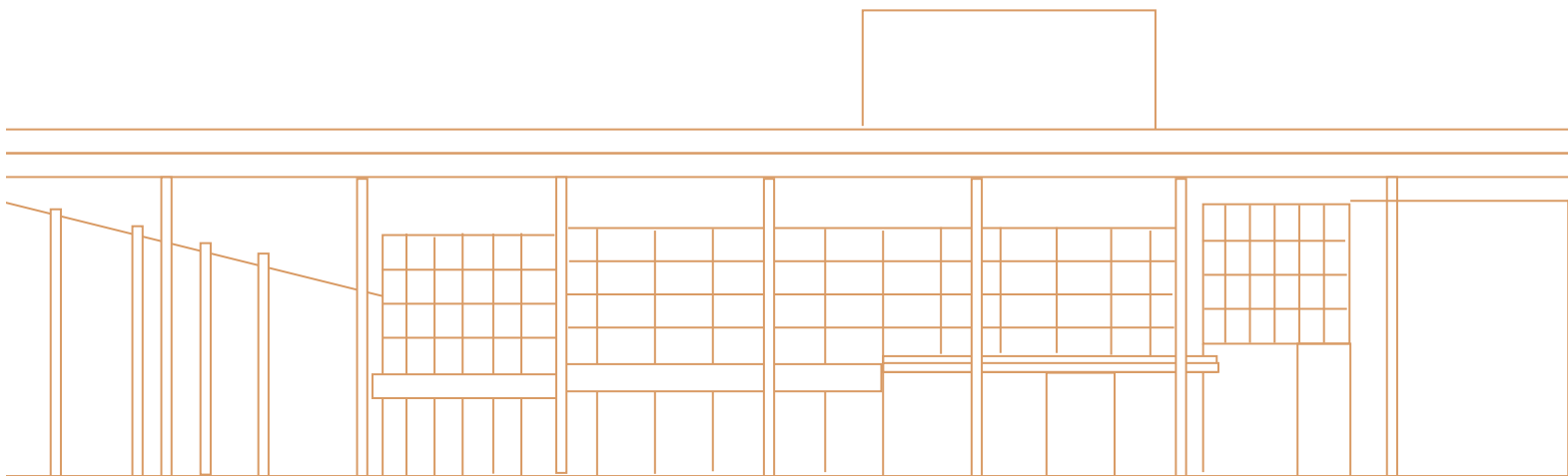


平成 25年度
年報
VOL.26

米沢市上杉博物館



刊行にあたって

平成25年度は、「信頼され、親しまれる博物館」をスローガンに掲げ、春の特別展「戦国のメモリー～合戦図屏風と上杉の記録と～」をはじめ計6本の展覧会を開催しました。「秋山庄太郎 写真家人生のメロディー」と「大正百年の浪漫 夢二の夢～竹久夢二の生涯～」では、芸術家の人生を紹介し、秋の特別展「忠臣蔵の真実～赤穂事件と米沢～」では、これまで当館では取り組んでこなかった新たな時代とテーマに取り組みました。

教育普及事業では、展示事業に関連したギャラリートークや講演会、各種ワークショップを開催し、幅広い内容の事業を展開しました。

ここに、平成25年度の年報を発刊するにあたり、これまでご協力を賜りました関係各位に深く感謝申し上げますとともに、今後なお一層のご指導とご協力をお願い申し上げます。

平成26年9月

米沢市上杉博物館

	目	次	
米沢市上杉博物館の沿革	2	4 収 集	26
平成25年度事業報告		(1) 資料収集	26
1 展 示	3	(2) 平成25年度受入資料	27
(1) 常設展示	3	5 保 管	34
(2) 企画展示	5	(1) 資料整理・保管	34
2 教育普及	18	(2) 修復	35
(1) ワークショップ	18	(3) 博物館環境	35
(2) プレイショップ	21	6 管理・運営	36
(3) 学校との連携	21	(1) 利用状況	36
(4) 情報ライブラリー	24	(2) 平成25年度発行物	37
(5) レファレンス	24	(3) ミュージウムショップ商品紹介	37
(6) 市民との協働	24	(4) 事業評価	37
3 調 査	25	7 組 織	38
(1) 館蔵資料調査	25	(1) 公益財団法人米沢上杉文化振興財団	38
(2) 資料収集に伴う調査	25	(2) 伝国の杜運営協議会	39
(3) 展覧会準備調査	25		
(4) 資料調査員による調査	25		
(5) 上杉家・米沢藩関連資料調査	25		

米沢市上杉博物館の沿革

米沢市上杉博物館は、昭和5年旧南置賜郡役所に設置された米沢郷土館を前身とし、その後、米沢郷土館、米沢博物館、米沢市立上杉博物館と名称を変え、地域博物館としての使命を果たしてきた。

米沢市市制100周年となった平成元年に、上杉家から洛中洛外図屏風（平成7年国宝指定）や上杉家文書（平成13年国宝指定）などの寄贈を受け、これを契機に新博物館構想の検討を重ねていくこととなった。平成7年には第7次米沢市総合計画により建設計画が動きはじめ、平成13年9月、松が岬公園に隣接する県立米沢工業高校の跡地に米沢市上杉博物館が複合文化施設としてオープンした。平成23年に10周年を迎え、現在に至る。

年 月	事 項
昭和 5年10月	旧南置賜郡役所に米沢郷土館開設
昭和13年 4月	市制50周年記念として米沢市に移管され、市立図書館に併設
昭和27年 9月	博物館相当施設として登録、市立米沢郷土館と称す
昭和30年 9月	市立米沢図書館に移転
昭和37年 7月	博物館法による設置条例制定、市立米沢博物館と改称
昭和41年11月	上杉神社敷地内に市立米沢博物館新館完成
昭和42年 4月	博物館法による設置条例制定、米沢市立上杉博物館と改称
昭和42年 6月	博物館施設として登録
平成11年 5月	閉館（新博物館開設準備のため休館）
平成13年 9月29日	米沢市上杉博物館開館
平成21年	NHK大河ドラマ「天地人」の開催に伴い「米沢 愛と義のまち 天地人博」開催（平成21年1月24日～平成22年1月11日／会期中入場者515,775人）
平成21年10月26日	開館以来の常設展入館者数が100万人に到達
平成22年 4月	常設展示室上杉文華館リニューアル
平成23年 3月11日	東日本大震災（3月15日～ 4月15日まで臨時休館）
平成23年 9月29日	米沢市上杉博物館 開館10周年

施設の概要

名称(設置者)	米沢市上杉博物館（米沢市）
管理運営	米沢市・（公財）米沢上杉文化振興財団
設計監理	（株）関空間設計
建築工事	戸田（株）・（株）黒金建設工事共同企業体
電気工事	（株）弘電社
空調設備工事	弘栄設備工業（株）
衛生設備工事	情野冷熱工業（株）
展示工事	（株）乃村工藝社
敷地面積	33,887.3㎡
延床面積	4,725.0㎡
構 造	鉄骨鉄筋コンクリート造り2階建
開 館	平成13年9月29日



平成25年度事業報告

1 展 示

(1) 常設展示

常設展示室概要

常設展示室では「米沢の歴史と文化」を中心テーマに据え、「みて ふれて たのしむ」をコンセプトに五感で楽しめる展示を展開している。関ヶ原の合戦から上杉鷹山の登場までを結ぶ「置賜歴史街道」や洛中洛外図屏風の魅力に触れる「洛中洛外図の世界」、上杉鷹山の藩政改革をドラマ仕立てで紹介する「鷹山シアター」、国宝「上杉本 洛中洛外図屏風」(原本／複製)や国宝「上杉家文書」を入れ替えながら紹介する「上杉文華館」などから構成される。

上杉文華館

昨年度の3月26日から「国宝上杉家文書が伝える上杉鷹山の生涯」と題し、毎月テーマに沿って展示替を行った。上杉本洛中洛外図屏風の複製も合わせて展示した。春と夏に洛中洛外図屏風の原本展示も行った(秋は東京国立博物館へ出陳)。展示の理解を深めるため、各会期中1回、コレクショントーク(展示解説)を行った。

文華館展示リスト

資料名	員数	法量 (cm)	時代	作者
①平成25年3月26日(火)～4月26日(金) 秋月直丸、上杉家へ複製 上杉本洛中洛外図屏風(複製A)	六曲一双	各178.1×383.2	室町～桃山(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 歴代年譜 治憲公 一	一冊	27.0×18.3	江戸時代(18世紀)	
2 三好重道言上状	一通	17.7×170.5	(宝暦9年・1759)12月吉日	三好重道
3 三好重道贋書	一冊	17.4×23.9	宝暦10年(1760)8月吉日	三好重道
②4月25日(木)～5月21日(火) 上杉家家督相続				
国宝 上杉本洛中洛外図屏風(原本／複製)	六曲一双	各178.1×383.2	室町～桃山(16世紀)	狩野永徳
原本:4月27日(土)～5月12日(日)				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町時代(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 徳川家治一字状	一通	46.0×65.8	明和3年(1766)7月18日	蔵人頭 藤原伊光
2 口宣案(任弾正大弼)	一通	33.1×50.8	明和3年(1766)7月18日	蔵人頭 藤原伊光
3 口宣案(任侍従)	一通	16.2×44.0	明和4年(1767)12月16日	蔵人頭 藤原伊光
③5月23日(木)～6月25日(火) 上杉治憲、初入部				
国宝 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	室町～桃山(16世紀)	狩野永徳
原本:6月15日(土)～7月4日(木)				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町時代(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 歴代年譜 治憲公 五	一冊	27.0×18.3	明和7年(1770)正月10日条	
その他				
2 御寝間御湯殿御道具御用意帳	一冊	23.7×16.7	明和6年(1769)	
3 御代々御式目 十五	一冊	29.7×19.7	明和4年(1767)9月18日条	
4 初入部の図	一面	59.9×75.2	大正～昭和時代(20世紀)	
④6月27日(木)～7月23日(火) 上杉治憲の試練—七家騒動—				
国宝 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	室町～桃山(16世紀)	狩野永徳
原本:6月15日(土)～7月4日(木)				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町時代(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 歴代年譜 治憲公 五	一冊	27.0×18.3	安永2年(1773)7月朔日条	
その他				
2 樞軒秘笈 六(七大臣の訴状写)	一冊	27.3×19.2	明和6年(1769)	伊佐早謙
3 鉄鑄色紺糸威二枚胴具足	一領	胴高37.5 鉢高17.0	桃山～江戸時代(16～17世紀)	
4 七大臣強訴の図	一面	59.9×75.2	大正～昭和時代(20世紀)	狩野文信
⑤7月25日(木)～8月27日(火) 上杉治憲の恩師				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町時代(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 上杉鷹山書状	一通	19.5×150.5	(寛政3年・1791)7月朔日	
その他				
2 竹俣美作宛誓詞	一幅	30.0×37.7	宝暦13年(1763)2月朔日	
3 渋井太室・細井平洲送別の詩	一卷	27.7×93.5・115.2	安永10・9年(1781・1780)	
4 敬師郊迎の図	一面	59.9×75.2	大正～昭和時代(20世紀)	狩野文信

資料名	員数	法量 (cm)	時代	作者
⑥8月29日(木)～9月24日(火) 上杉治憲、安永の改革				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町時代(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 歴代年譜 治憲公 十	一冊	27.0×18.3	安永4年(1775)5月6日条	
その他				
2 興譲館之図	一通	59.0×87.0		窪島政男
3 竹俣当綱像	一幅	68.0×33.0	江戸時代(19世紀)	
4 養蚕の図	一幅	108.0×48.0	未詳	華城中臣美道
5 国政談(写本)	二冊	24.0×16.0	原本 江戸時代(19世紀)	竹俣当綱
⑦9月26日(木)～10月22日(火) 上杉治憲の家臣たち				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町時代(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 上杉鷹山書状	一通	17.0×35.0	(文化元年・1804)2月26日	
2 神保蘭室意見書	一通	15.8×225.0	江戸時代(18世紀)11月19日	
その他				
3 神保蘭室像	一幅	68.0×33.0	江戸時代(19世紀)	
4 細井平洲書状	一幅	16.9×35.2	江戸時代(18世紀)	
5 黒井堰落成の図	一面	59.9×75.2	大正～昭和時代(20世紀)	狩野文信
⑧10月24日(木)～11月26日(火) 上杉鷹山の苦悩				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町時代(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 深沢昌常「井蛙愚抄」	一通	15.8×44.0	天明2年(1782)11月	
2 上杉鷹山宛上意達書付	一通	19.3×38.9	(天明7年・1787 9月15日)	
米沢市指定文化財				
3 かてもの版木	二八枚	14.0×26.0	(享和2年・1802)3月	
⑨11月28日(木)～12月23日(月祝) 上杉鷹山、ふたたびの改革				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町時代(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 丸山平六覚書	一通	17.0×24.1	寛政元年(1789)	
2 上杉鷹山中老職へ御意の書取	一通	24.7×39.2	(享和3年・1803)	
3 上杉鷹山論達案	一通	16.3×39.6	(文化13年・1816)	
その他				
4 荻戸善政像	一幅	65.0×34.0	江戸時代(19世紀)	
5 總糺	二冊	12.8×16.4	(寛政3年・1791)	
⑩12月25日(水)～平成26年1月26日(日) 上杉鷹山と藩主たちの関係				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町時代(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 上杉治広答書	一通	16.1×77.0	(文化5年・1808)	
2 上杉鷹山書状	一通	32.7×45.3	(文化9年・1812)	
3 上杉鷹山副啓	一通	16.1×86.3	(文化9年・1812)	
4 上杉鷹山副啓	一通	32.6×44.0	(文政3年・1820)	
⑪1月28日(火)～2月23日(日) 上杉鷹山、細やかな気遣い				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町～桃山(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 上杉鷹山手控	一通	15.9×109.4	(文政3年・1820)	
2 上杉鷹山和歌	一通	33.0×45.7	(文政3年・1820)	
3 大暑命令案	一冊	17.0×24.1	(寛政10年・1798)	
4 上杉鷹山書状	一通	16.6×63.2	(文化4年・1807頃)	
その他				
5 上杉鷹山像	一幅	85.0×31.0	江戸時代(19世紀)	上杉熊松
⑫2月25日(火)～3月30日(日) 上杉家の未来-鷹山的意思を継ぐ者たち-				
複製 国宝上杉本洛中洛外図屏風	六曲一双	各178.1×383.2	原本 室町時代(16世紀)	
国宝 上杉家文書				
1 上杉斉定書状	一通	16.3×104.7	(文政5年・1822)5月	
2 上杉斉定心付	一通	18.9×155.5	(天保7年・1836)	
3 上杉斉憲書状案	一通	16.1×167.5	(安政2年・1855)	

□コレクショントーク

3/30(土)、4/27(土)、5/25(土)、6/29(土)、7/27(土)、8/31(土)、9/28(土)、10/26(土)、11/30(土)、
1/25(土)、2/22(土)、3/22(土) いずれも14:00～
参加者計 約240名

(2) 企画展示

①特別展「戦国のメモリー～合戦図屏風と上杉の記録と～」

会 期■平成25年4月13日（土）～6月16日（日）

前期 4月13日（土）～5月12日（日）

後期 5月18日（土）～6月16日（日）

※5月13日（月）～17日（金）は展示替

会 場■企画展示室（100%使用）常設展示室一体型

開催日数■59日間

主 催■米沢市上杉博物館



内 容

上杉家は戦国から近世初頭における幾多の戦い、存亡にも関わるような直接的な戦いはもとより、間接的な立場でありながらも、その立場がその後に大きな影響を与えた戦いを経て、近世大名としてその命脈を保った。本展では、それらの戦いにおける上杉氏の動向を同時代史料から明らかにし、さらに後代の上杉家や上杉家の家臣らがそれをどのように伝えているのかを視野に入れて、米沢藩上杉家の成立を歴史認識という側面から紹介することを試みた。また、制作の意図や経緯などについて直接的には上杉氏と関係しないものの、合戦図屏風をあわせて展示して、上杉氏に大きな影響を与えたり、大きな印象を残したりした合戦のイメージを具体化することを試みるとともに、それらの屏風にみられる歴史性についても紹介し、歴史認識の問題をより普遍的に紹介するように努めた。

入 館 料 一般600（480）円 高大生400（320）円 小中生250（200）円

入館者数 14,325人

展示資料 前期54点、後期46点

関連事業 ■内覧会 前期 4月12日（金） 後期 5月17日（金） 計4回

参加者計 27名

■講演会「上杉家にとっての長谷堂合戦の記憶」

6月1日（土）14：00～16:00

講師：金子拓氏（東京大学史料編纂所准教授） 参加者 約70名

■ギャラリートーク

4月13日（土）、5月12日（日）、5月18日（土）、6月16日（日）

14：00～15：00

参加者計 約120名



印 刷 物

ポスター B2

チラシ A4

図 録 A4判120頁

構 成

- 前期 1 地域紛争から天下統一へ
 - ①川中島合戦 ②長篠合戦 ③景勝の上杉家継承と、武田勝頼と
- 2 天下統一の流れへ
 - ①賤ヶ岳合戦 ②小牧・長久手合戦 ③新発田重家の乱 ④朝鮮侵略
- 後期 1 天下の行方～関ヶ原合戦・長谷堂合戦
- 2 幕藩体制下で～大坂の陣

展示資料

資料名	員数	時代	所蔵
<前期目録> 1 地域紛争から天下統一へ			
①川中島合戦			
1 軍配（白檀塗革製）	1 握	桃山時代（16世紀）	上杉神社
2 上杉謙信・武田信玄一騎討ち図	1 幅	江戸後期カ	米沢市上杉博物館
3 上杉謙信・武田信玄対決図	1 幅	江戸後期カ	米沢市上杉博物館
4 川中島合戦図屏風（米沢本）	6 曲 1 双	江戸時代（18世紀末～19世紀初）	米沢市上杉博物館
5 甲陽軍鑑 十之下	1 冊	江戸時代（17世紀）	市立米沢図書館
6 川中島合戦弁論	1 冊	江戸時代（17世紀）	米沢市上杉博物館
7 歴代年譜 謙信公 巻7 永禄4年9月10日条（国宝「上杉家文書」）	1 冊	元禄9年（1696）	米沢市上杉博物館
8 近衛前久書状写（『謙信公御書 重而出ル』）	1 冊	（永禄4年・1561）10月5日	米沢市上杉博物館
9 上杉謙信書状（重要文化財「越後文書宝翰集」）	1 通	（永禄4年・1561）9月13日	新潟県立歴史博物館
10 上杉謙信書状写（『謙信公御書』4）	1 冊	（永禄4年・1561）9月13日	米沢市上杉博物館

資料名	員数	時代	所蔵
11 上杉謙信書状写（『歴代古案』7）	1冊	（永禄4年・1561）9月13日	米沢市上杉博物館
12 上杉謙信書状写（『謙信公御書』1）	1冊	（永禄4年・1561）9月11日	米沢市上杉博物館
13 先祖由緒帳 御馬廻組 本田源右衛門由緒	1冊	原本・延宝5年（1677）	市立米沢図書館
14 金小札色々威大袖	1双	室町時代	上杉神社
15 素懸熏草威腹巻	1領	室町時代（16世紀）	上杉神社
②長篠合戦			
16 長篠合戦図屏風	6曲1隻	江戸初期（17世紀）	名古屋市立博物館
17 織田信長像模本	1幅	原本・天正16年（1588）	東京国立博物館
18 落合左平次道次背旗（※4月13日～26日のみ展示）	1幅	安土・桃山時代（16世紀）	東京大学史料編纂所
19 武田勝頼画像 付室北条氏・息信勝画像模本（※4月27日～5月12日のみ展示）	1幅	原本・桃山時代（16世紀）	東京大学史料編纂所
20 武田勝頼書状（※4月27日～5月12日のみ展示）	1幅	（天正3年・1575）5月20日	東京大学史料編纂所
21 歴代年譜 謙信公 巻18 天正3年6月条（国宝「上杉家文書」）	1冊	元禄9年（1696）	米沢市上杉博物館
22 先祖由緒帳 与板組 村越藤左衛門由緒	1冊	原本・延宝5年（1677）	市立米沢図書館
23 直江景綱宛吉川元春書状（国宝「上杉家文書」）	1通	（天正4年・1576）7月27日	米沢市上杉博物館
③景勝の上杉家継承と、武田勝頼と			
24 武田信豊書状（国宝「上杉家文書」）	1通	（天正6年・1578）6月20日	米沢市上杉博物館
25 上杉景勝書状	1通	（天正6年・1578）10月16日	米沢市上杉博物館
26 上杉景勝書状写（『景勝公御書』8）	1冊	（天正6年・1578）10月16日	米沢市上杉博物館
27 歴代年譜 景勝公 巻2 天正6年10月16日条（国宝「上杉家文書」）	1冊	元禄16年（1703）	米沢市上杉博物館
28 御馬廻組由緒 宇津江九右衛門	1冊	原本・延宝5年（1677）	市立米沢図書館
29 上杉景勝書状（国宝「上杉家文書」）	1通	（天正10年〔1582〕3月頃）	米沢市上杉博物館
30 歴代年譜 景勝公 巻6 天正10年3月11日条（国宝「上杉家文書」）	1冊	元禄16年（1703）	米沢市上杉博物館
2 天下統一の流れへ			
①賤ヶ岳合戦			
31 豊臣秀吉像	1幅		岐阜市歴史博物館
32 賤ヶ岳合戦図屏風	6曲1双	江戸前期	岐阜市歴史博物館
33 茶地動植物人物文様刺繍ビロード陣羽織（名古屋市指定文化財）	1領	桃山時代（16世紀）	名古屋市秀吉清正記念館
34 歴代年譜 景勝公 巻8 天正11年4月29日条（国宝「上杉家文書」）	1冊	元禄16年（1703）	米沢市上杉博物館
35 御書御感状之目録之認	1冊	元禄4年（1691）	米沢市上杉博物館
②小牧・長久手合戦			
36 増田長盛・石田三成連署状写（『景勝公諸士来書』20）	1冊	（天正11年・1583）8月16日	米沢市上杉博物館
37 桐沢具繁書状（国宝「上杉家文書」）	1通	（天正12年・1584）5月25日	米沢市上杉博物館
38 歴代年譜 景勝公 巻10 天正13年4月13日条（国宝「上杉家文書」）	1冊	元禄16年（1703）	米沢市上杉博物館
39 小牧・長久手合戦図屏風	6曲1隻	江戸後期	大阪城天守閣
③新発田重家の乱			
40 豊臣秀吉書状（国宝「上杉家文書」）	1通	（天正14年・1586）11月4日	米沢市上杉博物館
41 豊臣秀吉書状（国宝「上杉家文書」）	1通	（天正15年・1587）11月22日	米沢市上杉博物館
42 増田長盛・石田三成連署状（国宝「上杉家文書」）	1通	（天正15年・1587）11月22日	米沢市上杉博物館
43 増田長盛・石田三成連署状写（『官庫書』1）	1冊	（天正15年・1587）11月22日	米沢市上杉博物館
44 豊臣秀吉朱印状写（『諸士来状 全』）	1冊	（天正15年・1587）11月22日	米沢市上杉博物館
45 歴代年譜 景勝公 巻12 天正15年11月22日条（国宝「上杉家文書」）	1冊	元禄16年（1703）	米沢市上杉博物館
46 与板組先祖書 坂田久兵衛	1冊	原本・延宝5年（1677）	市立米沢図書館
④朝鮮侵略			
47 肥前名護屋城図屏風（模写）	6曲1隻	原本・桃山時代（16世紀）	大阪城天守閣
48 豊臣秀次朱印状（国宝「上杉家文書」）	1通	（天正20年・1592）12月7日	米沢市上杉博物館
49 泉沢久秀黒印状写（『景勝公諸士来書』19）	1冊	天正20年（1592）5月28日	米沢市上杉博物館
50 歴代年譜 景勝公 巻16 文禄元年5月28日条（国宝「上杉家文書」）	1冊	元禄16年（1703）	米沢市上杉博物館
51 伊達政宗書状	1幅	（文禄2年〔1593〕3月14日）	仙台市博物館
52 伊達政宗書状	1通	（文禄2年・1593）7月21日	仙台市博物館
53 五大老連署状	1幅	（慶長3年・1598）10月16日	大阪城天守閣
54 先祖由緒帳 五十騎組 橋爪三左衛門由緒	1冊	原本・延宝5年（1677）	市立米沢図書館

資料名	員数	時代	所蔵
<後期目録> 1 天下の行方〜関ヶ原合戦・長谷堂合戦			
1 御掟追加	1 通	文禄4年（1595）8月3日	上杉神社
2 石田三成書状	1 幅	（慶長3年〔1598〕5月）22日	大阪城天守閣
3 関ヶ原合戦絵巻 上巻	1 巻	天保4年（1833）秋	真田宝物館
4 長束正家等連署状（長野県宝「真田家文書」）	1 通	（慶長5年・1600）7月17日	真田宝物館
5 石田三成書状（長野県宝「真田家文書」）	1 通	（慶長5年・1600）8月5日	真田宝物館
6 備口人数（長野県宝「真田家文書」）	1 通	（慶長5年〔1600〕8月）	真田宝物館
7 直江兼続書状	1 幅	（慶長5年・1600）8月6日	米沢市上杉博物館
8 上杉景勝書状（長野県宝「真田家文書」）	1 通	（慶長5年・1600）8月25日	真田宝物館
9 徳川家康書状（長野県宝「真田家文書」）	1 通	（慶長5年・1600）8月21日	真田宝物館
10 徳川家康書状（長野県宝「真田家文書」）	1 通	（慶長5年・1600）9月朔日	真田宝物館
11 伊達政宗書状	1 巻	（慶長5年・1600）9月7日	真田宝物館
12 先祖由緒帳 与板組 本村造酒	1 冊	原本・延宝5年（1677）	市立米沢図書館
13 先祖由緒帳 御馬廻組 山岸庄助	1 冊	原本・延宝5年（1677）	市立米沢図書館
14 長谷堂合戦図屏風（複製）	6 曲 1 双	原本・江戸時代中期	最上義光歴史館
15 徳川家康像	1 幅	江戸後期	仙台市博物館
16 関ヶ原合戦絵巻 下巻	1 巻	天保4年（1833）秋	真田宝物館
17 浅葱糸威黒皺草包板物二枚胴具足（山形県指定文化財）	1 領	桃山時代（16世紀）	宮坂考古館
18 浅葱糸威錆色塗切付札二枚胴具足（山形県指定文化財）	1 領	桃山時代（16世紀）	宮坂考古館
19 関ヶ原合戦図屏風（行田市指定文化財）	6 曲 1 双	江戸末期（18世紀）	行田市郷土博物館
20 伊達政宗書状	1 幅	（慶長5年・1600）9月晦日	仙台市博物館
21 上杉景勝書状（重要文化財「越後文書宝翰集」・毛利安田氏文書）	1 通	（慶長5年・1600）6月10日	新潟県立歴史博物館
22 慶長5年6月10日景勝様被下御書	1 通	江戸時代カ	市立米沢図書館
23 伊達政宗甲冑像（複製）	1 幅	原本・江戸時代初期（17世紀）	仙台市博物館
24 直江状写	1 通	江戸時代	米沢市上杉博物館
25 直江状写	1 巻	江戸時代	市立米沢図書館
26 歴代年譜 景勝公 巻23 慶長5年7月下旬条（国宝「上杉家文書」）	1 冊	元禄16年（1703）	米沢市上杉博物館
27 景継公之画像	1 幅	江戸後期（19世紀）カ	市立米沢図書館
28 白石落城	1 紙	江戸時代	市立米沢図書館
2 幕藩体制下で〜大坂の陣			
29 大坂冬の陣図屏風	6 曲 1 双	江戸後期	東京国立博物館
30 大坂陥城之旧図 其二	1 鋪	江戸時代カ	大阪城天守閣
31 軍螺	1 点	江戸時代カ	上杉神社
32 徳川秀忠軍法	1 通	慶長19年（1614）10月16日	上杉神社
33 上杉家押前次第（国宝「上杉家文書」）	1 通	（年月日未詳）	米沢市上杉博物館
34 鉄錆色塗二枚胴具足	1 領	桃山〜江戸時代（16〜17世紀）	米沢市上杉博物館
35 大坂御陣之留帳	1 帖	江戸時代（17世紀）カ	米沢市上杉博物館
36 歴代年譜 景勝公 巻28 慶長19年11月26日条（国宝「上杉家文書」）	1 冊	元禄16年（1703）	米沢市上杉博物館
37 歴代年譜 景勝公 巻29 慶長20年正月17日条（国宝「上杉家文書」）	1 冊	元禄16年（1703）	米沢市上杉博物館
38 徳川秀忠御内書写（『歴代古案』巻16）	1 通	原本・慶長20年（1615）正月17日	米沢市上杉博物館
39 徳川秀忠御内書写	1 冊	原本・慶長20年（1615）正月17日	米沢市上杉博物館
40 歴代年譜 治広公 巻29 文化7年8月10日条（国宝「上杉家文書」）	1 冊	天保2年（1831）	米沢市上杉博物館
41 与板組先祖書 半田仁助	1 冊	原本・延宝5年（1677）	市立米沢図書館
42 大坂御陣場ニテ相勤候覚	1 通	江戸時代	米沢市上杉博物館
43 御馬廻組由緒書 高橋八郎右衛門	1 冊	原本・延宝5年（1677）	市立米沢図書館
44 先祖由緒帳 五十騎組 種村加右衛門	1 冊	原本・延宝5年（1677）	市立米沢図書館
45 最上屏風（模本）	1 面	寛政11年（1799）	上山市立上山城
46 上杉二十将之図	1 幅	江戸後期	市立米沢図書館

②企画展「秋山庄太郎 写真家人生のメロディー」

会 期■平成25年6月22日（土）～7月28日（日）

会 場■企画展示室（100%使用）

開催日数■35日間

主 催■米沢市上杉博物館

内 容

米沢のひとと風景に魅せられ、長年交流を続けた秋山庄太郎の米沢で二度目の展覧会。今回は女優や著名人のポートレート、ライフワークの花のシリーズなど、秋山写真芸術の軌跡を秋山の山あり谷ありの人生と共に紹介した。「美しいものをより美しく」を信条とした、秋山庄太郎らしい、なじみやすい被写体の作品を多数展示し、写真愛好家でなくとも楽しんで頂ける内容をめざした。また、秋山が絶賛した米沢や周辺の風景を題材にした作品も合わせて紹介することで、地元の方々にもこの土地の魅力について考えてもらえる機会になった。



入 館 料 一般400（320）円 高大生300（240）円 小中生200（160）円

入館者数 2,692人

展示資料 173点

関連事業 ■内覧会 6月21日（金）計2回 参加者10名

■ギャラリートーク

齋藤智志氏（秋山庄太郎写真芸術館主任学芸員）

6月22日（土） 10：00～、6月30日（日）14：00～ 参加者計 約50名

構 成

- 1 翳（かげ）～青春の日々と「遺写」～
- 2 女の肖像 ～挫折を糧に歩んだ写真家への道～
- 3 パリの四ヶ月 ～こころの壁を越える～
- 4 風描雨刻（ふうびょうこく）～幼き日の記憶から
- 5 米沢
- 6 薔薇よ！ ～最愛の花～
- 7 花 ～ライフワークの発見～
- 8 男の風貌 ～刻まれた年輪～
- 9 芸術家たち ～自然体の表情～
- 10 秋山庄太郎コレクション
- 11 遊写三昧 ～晩年に達した境地～
- その他 関連資料



印 刷 物

ポスター B2
チラシ A4

展示資料

No.	作品名	撮影年代
1	翳（かげ）～青春の日々と「遺写」～	
1	無題（奈良県若草山）	1937年
2	女	1940年
3	翳	1940年
4	猫を捨てる	1940年
5	武坊	1940年
6	静かなる湖	1940年
7	初夏	1940年
※所蔵	No.1～7 秋山庄太郎写真芸術館	

2 女の肖像 ～挫折を糧に歩んだ写真家への道～

8～11	原 節子	1950年頃
12	ジブシー・ローズ	1956年
13	寄立 薫	1955年
14	高峰 秀子	
15	久我 美子	1956年
16	岸 恵子	1958年
17	岩下 志麻	1960年
18	岩下 志麻(3枚組)	
19	新珠 三千代	1959年
20	司 葉子	1963年
21	浅丘 ルリ子	1967年
22	浅岡ルリ子(3枚組)	
23	山本 富士子	1960年
24	越路 吹雪	1969年
26	吉永 小百合	1960年代
27	山田 五十鈴	1963年
28	加賀 まり子	1965年
29	ハニー・レーヌ	1968年
※所蔵	No.8～47 秋山庄太郎写真芸術館	

No.	作品名	撮影年代
30	関根 恵子（現・高橋 恵子）	1971年頃
31	松原 智恵子	1968年
32	内藤 洋子	1965年
33	大原 麗子	1974年
34	藤 純子	1974年
35	いしだ あゆみ	1975年
36	夏目 雅子	1980年
37	浅野 ゆう子	1988年
38	古手川 祐子	
39	紺野 美沙子	1980年
40	早見 優	1985年
41	松本 伊代	1982年
42	本田 美奈子	1985年
43	本田 美奈子(3枚組)	
44	富田 靖子	1987年
45	工藤 夕貴	1990年
46	喜多嶋 舞	1988年
47	沢口 靖子	1986年

No	作品名	撮影年代
3 パリの四ヶ月 ～こころの壁を越える～		
48～51	パリにて	1960年
52	パリジェンヌ（モニク嬢）	1960年
53～55	パリにて	1960年
56	憩える人々	1960年
57	彫刻家セザール	1960年
58	パリにて	1960年
59	ミラノ	1960年
60	ローマ	1960年
※所蔵	No.48～60 秋山庄太郎写真芸術館	
4 風描雨刻～幼き日の記憶から～		
61～67	「風描雨刻」より	
68、69	水面 一横浜にてー	
※所蔵	No.61～69 秋山庄太郎写真芸術館	
5 米沢		
70	山粧（「花—365日」より）	1984年
71	米沢にて（猿）	2002年
72	ヤマザクラ（「花—365日」より）	
73	オオカメノキ（「花—365日」より）	
74	クレマチス（「花—365日」より）	
75	ノリウツギ・アヤメ（「花—365日」より）	
76	アカバナダイコンソウ（「花—365日」より）	
77	ガクアジサイ（「花—365日」より）	
78	ヤマハハコ（「花—365日」より）	
79	ダリア（「花—365日」より）	
80	コルチカム（「花—365日」より）	
81	コスモス（「花—365日」より）	
82	タチアオイ（「花—365日」より）	
83	晩秋（「花—365日」より）	
84	カキ（「花—365日」より）	
85	アシ（「花—365日」より）	
86	初雪（「花—365日」より）	
87	初雪（「花—365日」より）	
88～92	ダリヤ	
※所蔵	No.70、71 秋山庄太郎写真芸術館 No.72～92 米沢市上杉博物館	
6 薔薇よ！ ～最愛の花～		
93～100	バラ	
※所蔵	No.93～100 秋山庄太郎写真芸術館	
7 花 ～ライフワークの発見～		
101～103	「花宴」より	
104	「花舞台」より	
105	カラー	
106	クレマチス	
107	アサガオ	
108	ヒマワリ	
109	チューリップ	
110～113	「病室にて」より	1988年
※所蔵	No.101～113 秋山庄太郎写真芸術館	
8 男の風貌 ～刻まれた年輪～		
114	川端 康成	1972年
115	吉川 英治	1961年
116	武者小路 実篤	1973年
117	井上 靖	1972年
118	柴田 錬三郎	1972年
119	司馬 遼太郎	1972年
120	池波 正太郎	1973年
121	松本 清張	1974年
122	藤沢 周平	1974年
123	丸谷 才一	1972年
124	井上 ひさし	1973年
125	五木 寛之	1974年
126	滝沢 修	1969年
127	東野 英治郎	1964年
128	仲代 達矢	1960年
129	伴 淳三郎	撮影年不詳
130	力道山	撮影年不詳
131	長嶋 茂雄	撮影年不詳
※所蔵	No.114～115 秋山庄太郎写真芸術館 No.116～131 神奈川近代文学館	

No	作品名	撮影年代
9 芸術家たち ～自然体の表情～		
132	梅原 龍三郎	1980年
133	奥村 土牛	1975年
134	三岸 節子	
135	浜口 陽三	
136	小糸 源太郎	1960年頃
137	北村 西望	1983年
138	斎藤 三郎	
139	斎藤 真一	
140	片岡 球子	1989年
141	池田 満寿夫	1983年
142	福王寺 法林	1982年
※所蔵	No.132～141 秋山庄太郎写真芸術館 No.142 米沢市上杉博物館	
10 秋山庄太郎コレクション		
	梅原 龍三郎 「裸婦」	
	奥村 土牛 「富士」	
	三岸 節子 「花」	
	浜口 陽三 「4つのさくらんぼ」	
	小糸 源太郎 「三色堇」	
	北村 西望 「天地春光麗」	
	斎藤 三郎 「レニングラードにて」	
	斎藤 真一 「花」	
	片岡 球子 「赤富士」	
	池田 満寿夫 陶器のオブジェ	
※いずれも秋山庄太郎旧蔵		
（参考） 福王寺 法林 「斜平山」		
※所蔵	米沢市上杉博物館	
11 遊写三昧 ～晩年に達した境地～		
143～173	「遊写三昧」より（30枚組）	
※所蔵	No.143～173 秋山庄太郎写真芸術館	
その他 関連資料		
	習作アルバム 4点	
	作品集『翳』	1943年
	秋山庄太郎直筆色紙	
	「いささかの紅をのこして冬の薔薇」	
	カメラ パーレット（秋山が使用していたものと同型と思われるもの）	
	バルディー（秋山が使用していたものと同型と思われるもの）	
	『週刊現代』 5冊	
愛用カメラ	リンボフ カルダンカラー	
	ペンタックス L X + 67 120mmソフトフォーカスレンズ	
	ライカR6 + 100mmマクロレンズ	
装丁本	角田 房子 「東独のビルダ」 1963 文芸春秋新社	
	吉村 昭 「帽子」 1978 集英社	
	笹沢 左保 「結婚関係」 1978 集英社	
	藤原 審爾 「新宿心中」 1978 実業之日本社	
	三好 徹 「海の沈黙」 1978 集英社	
	水上 勉 「蟲の宴」 1978 実業之日本社	
	小林 久三 「空を飛ぶ樞」 1978 実業之日本社	
	松本 清張編 海外推理傑作選「密輸品」 1978 集英社	
	多岐川 恭 「的の男」 1978 実業之日本社	
	井上 靖 「地図にない島」 1980 文芸春秋	
	清水 一行 「血の河」 1980 実業之日本社	
※いずれも所蔵 秋山庄太郎写真芸術館		

③企画展「大正百年の浪漫 夢二の夢～竹久夢二の生涯～」

会 期■平成25年8月3日（土）～9月23日（月・祝）

会 場■企画展示室（100%使用）

開催日数■51日間

主 催■米沢市上杉博物館

内 容

生誕130年を目前にし、時代に創られたともいえる夢二の叙情世界が現在でも受け入れられるのは、ただのノスタルジーではなく、夢二が唱えていた生活と芸術の一致を理想とする考え方が作品に反映され、それが現在の私たちの心をつかむものとなっていることを、展示を通して紹介した。映像、模型、音楽を取り入れることで、より立体感のある展示とした。

また、ファンクラブとの連携事業により、夢二の作品や制作姿勢について会員間でのフリートークや夢二美術館学芸員からより詳しい解説を聞くことができた。



入 館 料 一般400（320）円 高大生300（240）円 小中生200（160）円

入館者数 7,459人

展示資料 119点

関連事業 ■ギャラリートーク

「夢二の夢 そして恋」 8月3日（土） 10:00～

新美康明氏（北アルプス展望美術館館長）

※関係者内覧会を含む 内覧会参加者 13名

「竹久夢二の生涯」 9月7日（土） 14:00～

石川桂子氏（竹久夢二美術館学芸員）

参加者計 約70名

■ミュージアムコンサート&ファンクラブ会員の集い

「夢二の夢 竹久夢二の生涯」 9月7日（土） 19:00～21:00

地歌舞：古澤侑峯 鍵盤楽器、打楽器：伊左治直（作曲家）

ギター：藤元高輝 歌、小物楽器：新美桂子

ゲストギャラリートーク 石川桂子氏（竹久夢二美術館学芸員）



印 刷 物

ポスター B2

チラシ A4

構 成

- | | |
|-------------|----------|
| 1 幼少期から自立まで | 2 恋愛と耽美 |
| 3 夢二の詩歌 | 4 生活デザイン |
| 5 夢二の夢 | |

展示資料

No.	作品名	掲載誌／発行元	制作年（掲載・発行）	制作技法	形状	所蔵
1	幼少期から自立まで					
1	婦人像（藤島武二 作）		未詳	紙・水彩	額（28.2×23.8）	個人蔵
2	かげやとうろくじん		大正元年（1912）	紙・水彩	額（58.8×45.4）	竹久夢二美術館
3	きみ子と藤之助		大正3年（1914）頃	板・油彩	額（70.0×46.5）	竹久夢二美術館
4	童話劇「春」舞台面		大正後期	紙・水彩	額（大衣・ヨコ）	竹久夢二美術館
5	御手紙うれしく		明治42年（1909）12月21日消印	葉書	額（太子・ヨコ）	竹久夢二美術館
6	CHERRY-LANDは		明治44年（1911）10月25日消印	葉書	額（太子・ヨコ）	竹久夢二美術館
7	デコラターヴな		明治45年（1912）1月12日消印	葉書	額（太子・ヨコ）	竹久夢二美術館
8	十五日はだめだ		明治45年（1912）3月9日消印	葉書	額（太子・ヨコ）	竹久夢二美術館
9	そらとけしままに		大正2年（1913）8月17日消印	葉書	額（太子・ヨコ）	竹久夢二美術館
10	「カリガリ博士」挿絵原画		大正10年（1921）	紙・墨	額（四ツ・ヨコ）	竹久夢二美術館
11	「winter」カット原画		大正期	紙・墨	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
12	春の宵・夜の唄	〔発行所〕 白羊社書店	大正2年（1913）8月17日消印	木版	額（三々・ヨコ）	竹久夢二美術館
13	梅川忠兵衛	〔版元〕 柳屋	大正中期	木版	額（三々・タテ）	竹久夢二美術館
14	遅日		未詳	木版	額（109.5×49.5）	個人蔵
15	夢二画集 春の巻	〔発行所〕 洛陽堂	明治43年（1910）1月23日発行／再版	印刷	著作本	竹久夢二美術館
16	草画	〔発行所〕 岡村書店	大正3年（1914）4月10日発行／初版	木版	著作本	竹久夢二美術館

No	作品名	掲載誌／発行元	制作年（掲載・発行）	制作技法	形状	所蔵
2 恋愛と耽美						
17	加茂の露台／奈良の白壁		大正初期	絹本着色	屏風	竹久夢二美術館
18	さくら湯		明治末期	紙本着色	軸	竹久夢二美術館
19	舞妓		大正初期	紙本着色	軸	竹久夢二美術館
20	舞妓		大正3年（1914）頃	絹本着色	軸	竹久夢二美術館
21	紙治之図 紙屋治兵衛・遊女小春		大正4年（1915）頃	絹本着色	軸（双幅）	竹久夢二美術館
22	時雨の炬燵		大正中期	絹本着色	軸	竹久夢二美術館
23	置炬燵		大正10年（1921）	絹本着色墨書	軸	竹久夢二美術館
24	夜の花		大正前期	絹本着色	軸	竹久夢二美術館
25	王華街夜曲		大正前期	紙本着色	軸	竹久夢二美術館
26	清水詣		大正中期頃	絹本着色	軸	竹久夢二美術館
27	嵐峡の春		大正12年（1923）頃	絹本着色	軸	竹久夢二美術館
28	鴨東の夏		大正12年（1923）頃	絹本着色	軸	竹久夢二美術館
29	猪苗代の秋		大正12年（1923）頃	絹本着色	軸	竹久夢二美術館
30	王春童戯		昭和初期	紙本着色	軸	竹久夢二美術館
31	陶物師		大正3年（1914）頃	絹本着色	軸	竹久夢二美術館
32	歳寒二友		大正12年（1923）頃	絹本墨画着色	屏風	竹久夢二美術館
33	松竹梅		大正10年（1921）頃	紙本着色	軸（三福対）	竹久夢二美術館
3 夢二の詩歌						
34	この夜ごろ		昭和初期	絹本着色墨書	屏風	竹久夢二美術館
35	夜の女		明治末～大正初期	絹本着色墨書	軸	竹久夢二美術館
36	品川の		明治末～大正初期	紙本着色墨書	軸	竹久夢二美術館
37	花は散るもの		昭和5年（1930）	紙本着色墨書	軸	竹久夢二美術館
38	つかれては		大正後期	紙本墨書淡彩	軸	竹久夢二美術館
39	わかき二人は		大正期	紙本墨書淡彩	軸	竹久夢二美術館
40	恋は得ぬ		大正期	絹本着色墨書	軸	竹久夢二美術館
41	榛名早春		昭和初期	紙本着色	軸	竹久夢二美術館
42	セノオ楽譜「宵待草」 （アト版）	〔発行所〕セノオ音楽出版社	大正13年（1924）5月20日／第5版	印刷	額（大衣・ヨコ）	竹久夢二美術館
43	セノオ楽譜「ニーナの死」 原画		大正10年（1921）	紙・鉛筆・ パステル	額（大衣・タテ）	竹久夢二美術館
44	セノオ楽譜「歌劇椿姫」	〔発行所〕セノオ音楽出版社	大正7年（1918）7月25日／再版	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
45	セノオ楽譜「歌劇カルメン ハバネラの唄」	〔発行所〕セノオ音楽出版社	大正8年（1919）1月20日／第3版	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
46	セノオ楽譜「春潮」	〔発行所〕セノオ音楽出版社	大正7年（1918）9月28日／初版	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
47	セノオ楽譜「恋のいきさつ」	〔発行所〕セノオ音楽出版社	大正9年（1920）2月29日／初版	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
48	セノオ楽譜「春のあした」	〔発行所〕セノオ音楽出版社	大正9年（1920）10月25日／初版	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
49	セノオ楽譜「蘭燈」	〔発行所〕セノオ音楽出版社	大正10年（1921）8月10日／再版	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
50	セノオ楽譜「言われぬ嘆き」	〔発行所〕セノオ音楽出版社	大正13年（1924）10月12日／再版	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
51	セノオ楽譜「お江戸日本橋」	〔発行所〕セノオ音楽出版社	大正13年（1924）6月1日／第6版	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
52	セノオ楽譜「ベニスの夜」	〔発行所〕セノオ音楽出版社	大正13年（1924）8月10日／第2版	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
4 生活デザイン						
53	竹久夢生展覧会ポスター		昭和6年（1931）	木版	額（三々・タテ）	竹久夢二美術館
54	雛によする展覧会ポスター		昭和5年（1930）	木版	額（三々・タテ）	竹久夢二美術館
55	源氏物語情話	〔発行所〕新潮社 〔著者〕吉井勇	大正7年（1918）1月13日発行／初版	木版	装幀本	竹久夢二美術館
56	不知火	〔発行所〕春陽堂 〔著者〕長田幹彦	大正9年（1920）3月10日発行／初版	木版	装幀本	竹久夢二美術館
57	祇園歌集	〔発行所〕新潮社 〔著者〕吉井勇	大正9年（1920）6月15日発行／第6版	木版	装幀本	竹久夢二美術館
58	埋木（アト版）	〔発行所〕千章館 〔著者〕長田幹彦	大正9年（1920）8月19日発行／初版	木版	装幀本	竹久夢二美術館
59	地獄	〔発行所〕春陽堂 〔著者〕長田幹彦	大正9年（1920）11月30日発行／再版	木版	装幀本	竹久夢二美術館
60	中学世界 十月号	第12巻第13号	明治42年（1909）10月10日発行	印刷	雑誌	竹久夢二美術館
61	中央文学 三月号	第3巻第3号	大正8年（1919）3月1日発行	印刷	雑誌	竹久夢二美術館
62	小説倶楽部	第5巻3号	大正10年（1921）3月1日発行	印刷	雑誌	竹久夢二美術館
63	若草	第5巻第5号	昭和4年（1929）5月1日発行	印刷	雑誌	竹久夢二美術館
64	民謡音楽 十二月	第1巻第1号	昭和4年（1929）12月1日発行	印刷	雑誌	竹久夢二美術館
65	春	『婦人グラフ』第3巻 第1号 掲載（表紙）	大正15年（1926）1月1日発行	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
66	夜の露台	〔発行所〕千章堂	大正5年（1916）8月22日発行／初版	木版	著作本	竹久夢二美術館
67	露地のほそみち	〔発行所〕春陽堂	大正15年（1926）11月24日発行／初版	木版	著作本	竹久夢二美術館
68	あきつ	『桜さく國 白風の巻』付録	明治44年（1911）10月1日発行	木版	額（大衣・タテ）	竹久夢二美術館
69	童謡 風	〔発行所〕研究社	大正15年（1926）12月15日発行／初版	印刷	著作本	竹久夢二美術館
70	『童謡 風』のための図案		大正15年（1926）頃	紙・水彩	額（四ツ・ヨコ）	竹久夢二美術館
71	春花秋果		昭和初期	絹本墨画	帯	竹久夢二美術館
72	「あかねさす」帯		昭和初期	絹本着色墨書	帯	竹久夢二美術館

No.	作品名	掲載誌／発行元	制作年（掲載・発行）	制作技法	形状	所蔵
73	わが夜の春	『婦人世界』第7巻第1号 掲載（口絵）	明治45年（1912）1月1日発行	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
74	張物	『婦人世界』第8巻第6号（口絵）	大正2年（1913）5月1日発行	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
75	小春日	掲載誌不詳	明治末～大正初期	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
76	花火	『婦人グラフ』第1巻第4号 掲載（表紙）	大正13年（1924）8月1日発行	木版	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
77	秋のしらべ	『婦人グラフ』第1巻第7号 掲載（表紙）	大正13年（1924）11月1日発行	木版	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
78	秋	『婦人グラフ』第1巻第5号 掲載（表紙）	大正13年（1924）9月1日発行	木版	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
79	童話	『婦人グラフ』第1巻第5号 掲載（「婦人絵暦十二月」挿絵）	大正13年（1924）9月1日発行	木版	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
80	うさぎ	『婦人グラフ』第2巻第3号 掲載（表紙）	大正14年（1925）3月1日発行	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
81	APL・FOOL	『婦人グラフ』第3巻第4号 掲載（表紙）	大正15年（1926）4月1日発行	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
82	mai	『婦人グラフ』第3巻第5号 掲載（表紙）	大正15年（1926）5月1日発行	木版	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
83	針仕事	『婦人グラフ』第3巻第6号 掲載（表紙）	大正15年（1926）6月1日発行	木版	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
84	夢よ浅かれ	『令女界』第5巻第8号（口絵）	大正15年（1926）8月1日発行	印刷	額（四ツ・ヨコ）	竹久夢二美術館
85	名残の夕月	『令女界』第6巻第5号 掲載（口絵）	昭和2年5（1927）月1日発行	印刷	額（四ツ・ヨコ）	竹久夢二美術館
86	牧場の少女	『令女界』第10巻第5号 掲載（口絵）	昭和6年（1931）5月1日発行	印刷	額（四ツ・ヨコ）	竹久夢二美術館
87	名家の嗜好		大正2年（1913）	紙・ペン	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
88	梅枝		大正中～後期頃	絹本着色	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
89	月刊夢二絵はがき第56集 恋の小唄	〔発行所〕つるや画房	大正5年（1916）4月	印刷	額（四ツ・ヨコ）	竹久夢二美術館
90	手製半襟の図案	『婦人之友』第9巻第1号（付録）	大正4年（1915）1月1日発行	印刷	額（72.0×57.0）	竹久夢二美術館
91	千代紙「お染」	〔版元〕柳屋	大正期	木版	額（大衣・タテ）	竹久夢二美術館
92	千代紙「蔓草」	〔版元〕柳屋	大正期	木版	額（大衣・タテ）	竹久夢二美術館
93	千代紙「椿」	〔版元〕柳屋	大正期	木版	額（大衣・タテ）	竹久夢二美術館
94	千代紙「桜草」	〔版元〕柳屋	大正期	木版	額（大衣・タテ）	竹久夢二美術館
95	千代紙「縹緲」	〔版元〕柳屋	大正期	木版	額（大衣・タテ）	竹久夢二美術館
96	絵封筒	〔版元〕つくし屋他	大正期	木版	絵封筒	竹久夢二美術館
97	浅間丸メニュー	〔発行所〕日本郵船会社	昭和4年（1929）	木版	額（半切・タテ）	竹久夢二美術館
98	晩春	『グラフィック』第1巻1号 掲載（口絵）	大正15年（1926）4月1日発行	印刷	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
99	いくつ釣れた？	『少女倶楽部』第14巻第7号（口絵）	昭和2年（1927）7月1日発行	印刷	額（四ツ・ヨコ）	竹久夢二美術館
100	カーブだよ	掲載誌不明	大正中～後期頃	印刷	額（四ツ・ヨコ）	竹久夢二美術館
101	雪蟲綿蟲	『コドモアサヒ』第4巻1号 掲載（挿絵原画）	大正13年（1924）	紙・水彩	額（四ツ・ヨコ）	竹久夢二美術館
5 夢二の夢						
102	病気の不二彦		制作年不詳	紙・鉛筆・色鉛筆	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
103	みちのく会津の山		昭和5年（1930）	紙本墨書・紙・鉛筆	額（82.4×52.3）	竹久夢二美術館
104	みちのくの女1		昭和5年（1930）	紙本墨書淡彩	額（81.7×62.7）	竹久夢二美術館
105	みちのくの女2		昭和5年（1930）	紙本墨書淡彩	額（77.0×58.3）	竹久夢二美術館
106	会津若松・五色温泉スケッチ（4点）		昭和5年（1930）	紙・鉛筆	額（四ツ・ヨコ）	竹久夢二美術館
107	会津若松・五色温泉スケッチ テフ・柳津福満虚空蔵尊		昭和5年（1930）	紙・鉛筆	額（半切・ヨコ）	竹久夢二美術館
108	磐梯山スケッチ		昭和5年（1930）	紙・鉛筆	額（半切・ヨコ）	竹久夢二美術館
109	旅舎春宵		昭和7年（1932）	紙本着色	額（74.5×60.0）	竹久夢二美術館
110	モンレーの丘から		昭和5年（1930）	布・油彩	額（70.0×86.0）	竹久夢二美術館
111	旅から旅へ		大正中期	紙本墨画淡彩・紙本墨書	額（38.3×83.5）	竹久夢二美術館
112	死の使者		制作年不詳	絹本着色	額（41.3×38.3）	竹久夢二美術館
113	泣く女		制作年不詳	紙本墨画淡彩	額（44.4×41.6）	竹久夢二美術館
114	山		昭和初期	紙本墨画	額（43.3×63.0）	竹久夢二美術館
115	彦乃		大正7年（1918）	紙・木炭・鉛筆	額（全紙・タテ）	竹久夢二美術館
116	多くの女を		大正期	紙本墨書	額（44.2×55.7）	竹久夢二美術館
117	夢二自画像		昭和7年（1932）	紙・鉛筆	額（四ツ・タテ）	竹久夢二美術館
118	少年山荘模型					世田谷文学館
119	寂しき樹木		制作年未詳	絹本着色	軸	米沢市上杉博物館

④特別展「忠臣蔵の真実～赤穂事件と米沢～」

会 期■平成25年10月5日（土）～11月24日（日）

会 場■企画展示室（100%使用）常設展示一体型

開催日数■50日間

主 催■米沢市上杉博物館

内 容

元禄14年（1701）3月14日、浅野内匠頭長矩が江戸城で吉良上野介義央に切り付けた刃傷事件が、米沢藩や上杉家に与えた苦悩や悲劇、そして地域に及ぼした影響について紹介した。また、米沢藩30万石、2代藩主上杉定勝の娘三姫と、江戸幕府高家4000石（吉良領3000石、上野領1000石『寛政重修諸家譜』による）の吉良義央との縁組の謎に迫り、三姫の兄である3代藩主上杉綱勝の急逝による上杉家の存続問題、吉良義央の人物像を追及した。

一方、人形浄瑠璃や歌舞伎など文芸の世界で大人気となった「仮名手本忠臣蔵」の世界も紹介し、史実とは異なる創作の世界との比較も示した。



入 館 料 一般400（320）円 高大生300（240）円 小中生200（160）円

入館者数 10,189人

展示資料 69件 170点

関連事業 ■内覧会 10月4日（金）16:00～ 参加者19名

■講演会

「討入りにかかわった人々とその人生」 11月10日（日）10:00～11:30
谷口眞子氏（早稲田大学准教授） 参加者 約120名

■講座

「領知吉良からみた吉良上野介」 10月14日（月・祝）14:00～15:30
三田敦司氏（西尾市教育委員会文化振興課学芸員） 参加者 約80名

■ギャラリートーク

「展覧会みどころ解説」 10月5日（日）10:00～11:00 担当学芸員

「仮名手本忠臣蔵の世界」11月2日（土）14:00～15:00

小林文雄氏（山形県立米沢女子短期大学教授）

「赤穂事件と米沢」11月16日（土）14:00～15:00 担当学芸員

参加者計 約150名



印 刷 物

ポスター B2

チラシ A4

図録 A4判112頁

構 成

プロローグ 吉良上野介と三姫の結婚

第一章 上杉家と吉良家

第二章 吉良上野介の素顔

第三章 事件の発生と討入り

第四章 仮名手本忠臣蔵の世界

エピローグ “忠臣蔵”ではない世界

展示資料

No.	指定	資料名	員数	作者	所蔵
プロローグ 吉良上野介と三姫の結婚					
1		（明歴3年）11月25日千坂兵部宛上杉綱勝書状	1通		市立米沢図書館
2	国宝	後光明天皇口宣案（上杉綱勝／叙従四位下）	1通		米沢市上杉博物館
3	国宝	後光明天皇口宣案（上杉綱勝／侍従）	1通		米沢市上杉博物館
4	西尾市指定文化財	木造七面大明神（大天女）	1基		真正寺（西尾市吉良町）
第一章 上杉家と吉良家					
5		（年未詳）6月28日千坂兵部宛上杉綱勝書状	1通		市立米沢図書館
6		（年未詳）11月15日千坂兵部宛上杉綱勝書状	1通		市立米沢図書館
7		（年未詳）10月1日千坂兵部宛上杉綱勝書状	1通		市立米沢図書館
8		（寛文4年）2月13日吉良義冬宛上杉綱勝書状	1通		華蔵寺（西尾市吉良町）
9		花かつみ	3冊		岩瀬文庫（西尾市）
10		（年未詳）1月27日上杉綱勝宛保科正之書状	1幅		個人蔵
11		歴代藩主像	1幅		米沢市上杉博物館
12		削封日記	2冊		米沢市上杉博物館
13		上杉綱憲坐像	1基		鳳台寺（山形県米沢市）

No.	指定	資料名	員数	作者	所蔵
14	国宝	将軍家御目見覚	1 通		米沢市上杉博物館
15	国宝	老中從四位下侍從達	1 通		米沢市上杉博物館
16	国宝	霊元天皇口宣案	1 通		米沢市上杉博物館
17	国宝	御名乗勘文	1 通		米沢市上杉博物館
18	国宝	弘文院進物礼状	1 通		米沢市上杉博物館
19	国宝	弘文院書状	1 通		米沢市上杉博物館
20	国宝	上杉綱憲和歌	8 紙		米沢市上杉博物館
21		七姫（鶴姫）様島津家へ御入興行列	1 巻		個人蔵
22	米沢市指定文化財	白子大明神扁額（吉良義周奉納）	1 面		白子神社
23	国宝	上杉氏系図	1 冊		米沢市上杉博物館
24		元禄三年分限帳	1 冊		市立米沢図書館
25		編年文書 四二	1 冊		米沢市上杉博物館
26		吉良上野介呉服橋屋敷図	1 幅		米沢市上杉博物館
27		上杉義周書「人丸」	1 鋪		華蔵寺（西尾市吉良町）
第二章 吉良上野介の素顔					
28		吉良義央和歌短冊（十三夜）	1 枚		華蔵寺（西尾市吉良町）
29		吉良義央和歌短冊（十五夜）	1 枚		華蔵寺（西尾市吉良町）
30		鉄眼版一切経「大明三蔵法経」	8 冊		華蔵寺（西尾市吉良町）
31		仏説阿弥陀経	1 巻		華蔵寺（西尾市吉良町）
32		妙法蓮華経如来神力品第二十一	1 巻		華蔵寺（西尾市吉良町）
33	西尾市指定文化財	職人歌合絵巻	1 巻		華蔵寺（西尾市吉良町）
34		百人一首手鑑	1 帖		華蔵寺（西尾市吉良町）
35	西尾市指定文化財	三十六歌仙絵巻（断簡）	7 枚		花岳寺（西尾市吉良町）
36		吉良義央所用 茶道具	1 式		華蔵寺（西尾市吉良町）
37		（年未詳）8 月 22 日花岳寺和尚宛吉良上野介書状	1 通		花岳寺（西尾市吉良町）
38		（年未詳）8 月 22 日華蔵寺和尚宛吉良上野介書状	1 通		華蔵寺（西尾市吉良町）
39		（年未詳）5 月 16 日花蔵寺宛吉良上野介書状	1 通		華蔵寺（西尾市吉良町）
40		吉良蟬書（写本）	37 冊		岩瀬文庫（西尾市）
41		吉良流礼法 折型	5 点		臨川寺（長野県上松町）
42		吉良流礼法	1 巻		西尾市
参考	愛知県指定文化財	木造吉良義央坐像（写真パネル）	1 枚		華蔵寺（西尾市吉良町）
参考		板曼荼羅	1 面		真正寺（西尾市吉良町）
第三章 事件の発生と討入り					
43		江戸城障壁画下絵のうち「黒書院」下絵	1 巻	狩野探淵	東京国立博物館
44		江戸城障壁画下絵のうち「松の廊下」草稿本	1 巻	狩野探淵	東京国立博物館
45		編年文書 四三	1 冊		米沢市上杉博物館
46		色部氏伝来陣笠	1 頭		雨田孝英氏
47		関東下向道中記	1 冊	柳原資廉	岩瀬文庫（西尾市）
48		花かつみ	2 冊	内山	市立米沢図書館
49		赤穂義士討入図	1 幅	池田月潭	長井市
50		赤穂義士図	6 曲 1 双	池田月潭	長井市
51		大熊弥一右衛門見聞書（大河原文書）	1 巻		大河原重昭氏
52		伝清水一学所用 刀剣大小 銘 相州住廣正	1 組	相州住廣正	兒玉愛子氏
53		編年文書 四三	1 冊		米沢市上杉博物館
54		御代々御式目	1 冊		米沢市上杉博物館
55		編年文書（野本忠左衛門書面之写）	1 冊		米沢市上杉博物館
参考		江戸城障壁画下絵のうち「松の廊下」下絵	1 巻	狩野探淵	東京国立博物館
第四章 仮名手本忠臣蔵の世界					
56		竹本座番付集	2 冊		岩瀬文庫（西尾市）
57		仮名手本忠臣蔵「恋歌の意趣」（写本）	1 冊		渡邊敏和氏
58		仮名手本忠臣蔵（錦絵）*	12 枚	落合芳幾	東京都江戸東京博物館
59		仮名手本忠臣蔵（錦絵）	6 枚	五粽亭広貞	東京都江戸東京博物館
60		役者似顔	2 帖		岩瀬文庫（西尾市）
61		誠忠義士伝 全	1 冊		岩瀬文庫（西尾市）
* 11 月 2 日（土）展示入替					
エピローグ “忠臣蔵” ではない世界					
62		イヌの仇討	1 冊	井上ひさし	遼筆堂文庫（山形県川西町）
63		不忠臣蔵	1 冊	井上ひさし	遼筆堂文庫（山形県川西町）
64		井上ひさし原稿「イヌの仇討」吉良邸図	1 枚	井上ひさし	仙台市文学館
65		井上ひさし原稿「イヌの仇討」より	3 枚	井上ひさし	仙台市文学館
66		井上ひさし旧蔵「忠臣蔵」関連書籍	12 冊		遼筆堂文庫（山形県川西町）
67		井上ひさし創作資料「不忠臣蔵」創作メモより	3 枚	井上ひさし	仙台市文学館
68		鉄道旅行案内	2 冊		岩瀬文庫（西尾市）
69		「ある国語学者の回想」	1 冊	保科孝一	保科欽司氏

⑤コレクション展

「ふるさとの情景 ―この地に注がれた芸術家のまなざし―」

会 期 ■平成25年12月7日（土）～平成26年2月2日（日）

会 場 ■企画展示室（100%使用）

開催日数 ■45日間

主 催 ■米沢市上杉博物館

内 容

米沢市上杉博物館の美術コレクションの中から、米沢とこの周辺の風景・風物をモチーフにした作品や、「ふるさと」がテーマの作品によって展示を構成した。展覧会を通して、芸術家たちのまなざしが捉えたそれぞれのふるさとを感じてもらい、馴染みの風景を楽しんでいただくとともに、「もの・こと」を写しとるだけではない絵画の役割や力を感じていただいた。また、館蔵品を活用し、普段なかなか展示する機会の少ない作家の作品を紹介する機会ともなった。



入 館 料 一般200（100）円 高大生100（80）円 小中生50（40）円

入館者数 3,430人

展示資料 44 点

関連事業 ■内覧会 12月6日 計2回 参加者10名

■ギャラリートーク「ふるさとの情景」

12月7日（土）、1月18日（土）、14：00～

参加者計 24名

構 成

プロローグ

- 1 ふるさとの山・川
- 2 ふるさとの暮らし
- 3 望郷の思いをこめて
- 4 かわりゆくもの・かわらないもの
- 5 故郷点景 思い思いに

エピローグ



印 刷 物

ポスター B2

チラシ A4

展示資料

No.	作品名	員数	作者	制作年	材質	サイズ(cm)
プロローグ						
1	奥羽三景之内米澤	一面	五雲亭貞秀	江戸時代末期～明治初期	紙本・木版	36.8×73.0 (3枚組)
2	愛宕羽山之図一	二面	目賀多信済	江戸時代	紙本墨画	28.5×94.4
	愛宕羽山之図二		目賀多信済	江戸時代	紙本墨画	28.5×94.4
3	斜平愛宕山図（粉本）	一面	目賀多家	江戸時代	紙本墨画	44.0×135.0
1 ふるさとの山・川						
4	春のかぶと山	一面	志賀三郎	1948年（昭和23）	板・油彩	23.8×30.2
5	五月の兜山	一面	志賀三郎	1949年（昭和24）	板・油彩	41.2×53.0
6	風景（大樽川雪景）	一面	佐竹泰次郎	1981（昭和56）	紙・水彩	54.7×74.0
7	田沢の秋	一面	佐竹泰次郎	1957（昭和32）	紙・水彩	60.0×72.5
8	南原風景	一面	土田文雄	1950～60頃（昭和25～35頃）	キャンバス・油彩	31.8×40.9
9	飯豊山	一面	大海祥	1974（昭和49）か	板・油彩	52.0×44.0
10	最上川源流大平火焰の滝	一面	黒澤梧郎	未詳（昭和～平成）	キャンバス・油彩	60.0×45.0
11	溪流（大平風景）	一面	椿貞雄	1940（昭和15）	キャンバス・油彩	90.0×115.0
12	風景	一面	窪島政男	未詳（大正～昭和）	キャンバス・油彩	65.0×90.0
13	斜平山早春	一面	遠藤桑珠	未詳（昭和）	紙本着色	54.2×107.2
14	斜平山	一面	福王寺法林	未詳（昭和）	紙本着色	154.0×240.0
15	斜平山の残雪	一面	佐竹泰次郎	未詳（昭和）	紙・水彩	78.0×107.0
16	月映る頃	一面	福王寺一彦	2000（平成12）	紙本着色	61.1×121.1

No.	作品名	員数	作者	制作年	材質	サイズ(cm)
2 ふるさとの暮らし						
17	文殊堂之曙	一面	上村廣成	1936（昭和11）	絹本墨画	37×114.8
18	雪国の少女	一面	椿貞雄	1918（大正7）	キャンバス・油彩	45.5×39.7
19	北国秋之行楽	一面	土田文雄	1923（大正12）	キャンバス・油彩	60.0×50.0
20	作品名未詳（荷車）	一体	桜井祐一	1944～51（昭和19～26）	木彫着色	奥行21.0×長さ26.0
21	祝砲（米沢鉄砲隊）	一面	黒澤梧郎	未詳（昭和～平成）	パネル・油彩	40.5×32.0
22	晩秋民家	一面	黒澤梧郎	1975（昭和50）	キャンバス・油彩	63.0×89.0
23	綱木民家	一面	黒澤梧郎	未詳（昭和～平成）	紙・ペン・水彩	27.5×40.6
24	南原民家	一面	黒澤梧郎	未詳（昭和～平成）	キャンバス・油彩	32.2×41.0
25	雪ン子	二曲一隻	遠藤桑珠	1987（昭和62）	紙本着色	166.0×166.0
3 望郷の思いをこめて						
26	ダイアリィ 1997	一面	後藤克芳	1997（平成9）	板・油彩	45.5×38.0
27	母の便り	一面	吉池青園女	1915（大正4）頃	紙本着色	122.5×75.5
28	停車場	一面	吉池青園女	1915（大正4）頃	紙本着色	133.5×75.8
29	里郷の山（斜平山）	六曲一隻	遠藤桑珠	1987（昭和62）	紙本着色	175.5×348.0
30	作品名未詳（雪景色）	一面	浜田浜雄	未詳（戦前）	キャンバス・油彩	52.5×72.3
31	父の肖像	一面	浜田浜雄	1942（昭和17）	板・油彩	40.8×31.8
32	母の像	一面	椿貞雄	1938（昭和13）	キャンバス・油彩	45.5×33.4
4 かわりゆくもの・かわらないもの						
33	谷地小路風景	一面	遠藤桑珠	1950（昭和25）	紙本着色	144.0×220.0
34	白明	一面	高橋誠	2009（平成21）	紙本着色	219.0×174.0
5 故郷点景 思い思いに						
35	少年遊楽	一面	我妻碧宇	未詳（昭和）	紙本着色	31.3×40.3
36	少年遊楽 誌	一面	我妻碧宇	未詳（昭和）		26.8×23.8
37	藪の中	一面	我妻碧宇	1969（昭和44）頃	紙本着色	60.1×45.2
38	上郷郷土史装丁原画	七面	遠藤桑珠	1979（昭和54）頃	紙本着色・墨画	－
39	上杉神社雪景	一面	佐竹泰次郎	未詳（昭和）	紙・水彩	32.0×40.5
40	白布	一面	黒澤梧郎	1972または77 （昭和48または52）	紙・墨	40.5×23.1
41	愛宕山	一面	福王寺法林	未詳（昭和～平成）	紙・水彩・鉛筆	31.0×40.0
42	御廟所	一面	福王寺法林	1983（昭和58）頃	紙本墨画	26.5×37.7
43	普門院の参道	一面	遠藤桑珠	未詳（昭和～平成）	紙本着色	60.0×45.0
エピローグ						
44	蒼茫五十年	一面	我妻碧宇	1969（昭和44年）頃	紙本墨画・金泥	45.4×53.0
参考資料						
参1	椿貞雄 書簡		椿貞雄	1940（昭和15）		
参2	浜田浜雄 父のスケッチ		浜田浜雄	1942～43（昭和17～18）		

⑥コレクション展「国宝「上杉家文書」の世界Ⅴ
一挙公開 江戸時代 殿様の古文書」

会 期 ■ 平成26年2月8日（土）～3月9日（日）

会 場 ■ 企画展示室（100%使用）

開催日数 ■ 26日間

主 催 ■ 米沢市上杉博物館

内 容

国宝「上杉家文書」といえば、中世の古文書として全国的に有名だが、半数以上を占める近世部分の全容はあまり知られていない。本展覧会では、上杉家の当主（殿様）を軸に形成された文書群として、初代藩主上杉景勝と2代定勝、9代治憲（鷹山）以降の藩主が中心であること、文芸や家の由緒に関する文書は歴代のものが揃っていることといった特徴を紹介した。あわせて、御家流の書体や文書の形など、江戸時代の古文書の基本を分かりやすく解説し、上杉家文書と古文書そのものに興味を持っていただくきっかけづくりを行った。古文書の要点や注目してもらいたい点をわかりやすい言葉で端的にまとめた工夫が好評であった。



入 館 料 一般200（100）円 高大生100（80）円 小中生50（40）円

入館者数 1,871人

展示資料 58点

関連事業 ■ 内覧会 2月7日（金） 計2回 参加者14名

■ ギャラリートーク

2月8日（土）、3月1日（土）、3月8日（土）

14：00～ 参加者計 約100名

構 成

- 第一章 上杉景勝・定勝親子
- 第二章 上杉鷹山の藩政
- 第三章 上杉家の当主として
- 第四章 幕末動乱の渦中で
- 第五章 殿様の文芸
- 第六章 家の由緒、藩主の正統性



印 刷 物

ポスター B2

チラシ A4

展示資料

*は国宝「上杉家文書」

No.	資料名	時代	上杉家文書 文書番号
第一章 上杉景勝・定勝親子			
1	上杉景勝像	江戸時代（19世紀）	
2 *	江戸幕府年寄衆連署状	（慶長19年）10月23日	974
3 *	徳川秀忠御内書	（元和8年）11月21日	378
4 *	上杉景勝自筆書状	江戸時代（17世紀）7月28日	1538
5 *	上杉景勝自筆書状	江戸時代（17世紀）5月10日	1550
6 *	上杉景勝自筆書状	（元和9年）3月1日	1573
7 *	上杉景勝自筆遺言状	元和9年3月9日	1576
8 *	上杉定勝自筆願書	江戸時代（17世紀）	1631
9 *	上杉定勝自筆うつり香	江戸時代（17世紀）	1166
10 *	上杉定勝聞書	江戸時代（17世紀）	1784
第二章 上杉鷹山の藩政			
11	上杉鷹山像	江戸時代（19世紀）	
12 *	深沢嘉平太書取	（文化13年頃）	1089
13 *	上杉鷹山書状	（寛政10年頃）	1003
14 *	上杉鷹山書状	（文化13年頃）9月8日	1078
15 *	上杉鷹山書状	江戸時代	1087
16 *	継嗣論	（安永7年）	1207
17 *	洪井太室覚書	（安永7年）	1209
18 *	細井平洲答書	（安永7年）7月3日	1210
19 *	内史某答書	（安永7年）	1211
20 *	改正触書草案	（安永7年）	1215
21	細井平洲像	年月日未詳	
22 *	細井徳民状	（天明4年頃）正月晦日	1126
23 *	登坂与一左衛門口上手控	（文化11年）	1091
24 *	中庶子日記抜書	江戸時代（18世紀）	①1487②1488
第三章 上杉家の当主として			
25 *	上杉鷹山書状	（寛政元年）	1116
26 *	上杉鷹山書状	（文化4年）2月晦日	1071
27 *	上杉齊定回書并上杉鷹山答書	（文化5年）2月14日	1145
第四章 幕末動乱の渦中で			
28 *	上杉齊憲自筆上洛日記	文久3年	1335～1337

展示資料は全て米沢市上杉博物館所蔵

No.	資料名	時代	上杉家文書 文書番号
29 *	將軍家茂参内行列写	文久3年	1301
30 *	参内酒饌頂戴図	文久3年6月3日	1316
31 *	諸大夫奉呈書	（元治元年頃）	1377
32 *	松平容保追討沙汰書	（慶応4年）正月	1470
33 *	行政官達書	明治元年12月	1265
34 *	三条美美書状	（明治2年）10月28日	1261
第五章 殿様の文芸			
35 *	上杉定勝自筆墨画	江戸時代（17世紀）	1167
36 *	上杉定勝一座連歌百韻一綴	寛永4年11月25日	323
37 *	上杉綱憲自筆書	江戸時代（17世紀）	1168
38 *	上杉宗房自筆書付	江戸時代（18世紀）	1233
39 *	上杉鷹山和歌	江戸時代（19世紀）	1187
40 *	上杉治広自筆詠草 乾坤	江戸時代（18～19世紀）	1482 1483
41 *	上杉齊定詠詩	（文政12年）	1194
42 *	巡覧日誌	文政12年	1378
43 *	上杉齊憲自筆短冊	江戸時代（19世紀）	1439
44 *	上杉定勝自筆見聞書	江戸時代（17世紀）	1626
45 *	上杉鷹山筆抄 天、地、人	江戸時代（19世紀）	1484～1486
46 *	上杉吉憲謄本	江戸時代（17世紀）	675
47 *	上杉鷹山自筆謄本	（宝暦11年頃）	1478
48 *	上杉定勝自筆イロハ書	江戸時代（17世紀）	1633
49 *	上杉定勝自筆手習双紙	江戸時代（17世紀）	1624
50 *	文言集書	江戸時代（17世紀）	
第六章 家の由緒、藩主の正統性			
51 *	徳川綱吉知行判物	貞享元年9月21日	1801
52 *	徳川幕府知行目録	貞享元年9月21日	1802
53 *	従四位下位記	享保8年11月11日	
54 *	上杉氏系図（古系図）	江戸時代（17世紀）	2018
55 *	御堂新建図	嘉永3年	1289
56 *	御堂内陣図	年月日未詳	1291
57 *	雷御陣羽織図	文化14年6月写	1505
58 *	歴代年譜	江戸時代（17～19世紀）	2031

2 教育普及

目 的

地域の住民（こどもたちも含めた）が地域の自然や文化を正しく理解し、それを継承していくための契機となっていく。歴史や美術をととして、こどもたちが広い視野で将来を見据えられるような展示や体験学習の提供と出版物の制作を行う。これらの活動を積み重ねていくことにより、館の社会的認知度を高めていき、その結果として、住民が博物館（地域のシンボル）をつくっていく一員であるという認識を持つことができ、共に成長していく。

（1）ワークショップ

子どもにも大人にも、目でみるだけではなく、五感を用いた体験を伴う活動の場を提供した。

企画展の関連事業や連続ワークショップも含め、20のプログラムを実施。博物館ならではの収蔵品を用いた美術鑑賞、手技・手仕事、地域の作家を講師に迎えての造形講座などを開催した。今年も「夏休みものづくりルーム」の造形シリーズは好評を博した。

募集制ワークショップ

■ブルーノムナリーのアートとあそぼう テクスチャー

開催日時 5月19日（日）14：00～

対象・定員 未就学児 20人

参加人数 18名

内 容 色々な表面の感触の違う素材に紙をあて、絵を描く。



■色をみつけよう 幼児のためのドローイング

開催日時 6月1日（土）10：00～

対象・定員 未就学児 20人

参加人数 20名

内 容 色彩と触れ合うイメージで大画面にローラーや刷毛を使って自由に描く。混色も体験。

■和の時間 手持ちの布ですてきな葉書づくり

開催日時 6月7日（金）19：00～

対象・定員 高校生以上 20人

参加人数 8名

内 容 葉書、短冊のかたちや表具という日本の伝統様式を見直しながら表装づくりを体験。



■洛中洛外図屏風にせまる 日本画を描く

開催日時 6月16日（日）13：30～

講 師 高橋誠氏

対象・定員 中学生以上 20人

参加人数 6名

内 容 展示室で国宝「上杉本洛中洛外図屏風」をじっくり鑑賞し、実際の画材にも触れる。

■ようこそ夜の博物館へ 洛中洛外図をたのしむ

開催日時 6月28日（金）19：00～

対象・定員 どなたでも（中学生以下は保護者同伴） 20人

参加人数 15名

内 容 夜の展示室で国宝「上杉本洛中洛外図屏風」をじっくり鑑賞。

■体感・発見！秋山庄太郎流写真撮影の魅力

開催日時 6月29日（土）13：30～

講 師 秋山庄太郎写真芸術館学芸員 秋山庄太郎写真芸術協会会員

対象・定員 小学生～大人 20人

参加人数 8名

内 容 企画展示室で秋山庄太郎作品を鑑賞し、秋山流写真撮影を体感。



■型絵染入門～用の美をつくる～夏の団扇とさくらのタペストリー

開催日時 7月7日（日）10：00～
講 師 土手竹彦氏・土手千鶴子氏
対象・定員 高校生以上 20人
参加人数 20名
内 容 毎年継続している型絵染の体験。本場丸亀の団扇と麻布のタペストリーを制作。

■誰も知らない博物館①施設編

開催日時 7月13日（土）13：30～
対象・定員 どなたでも 20人
参加人数 1名
内 容 博物館の表側・裏側双方をめくりながらクイズに答え、博物館についての理解を深めていく。

■オープン粘土でお皿をつくろう 2回シリーズ

開催日時 7月20日（土）10：00～
8月9日（金）13：30～
対象・定員 小中学生 20人
参加人数 7月20日 5名
8月9日 5名
内 容 土を使い、小さなお皿を制作する。

■夏休みものづくりルーム 水彩画入門

開催日時 8月9日（金）10：00～
講 師 清水恵子氏
対象・定員 小中学生 20人
参加人数 18名
内 容 水彩絵の具の基本を学びながら、その特徴を生かして人物を描く。



■夏休みものづくりルーム 木でつくろう いろんなかたちの木でつくるみんなの町

開催日時 8月10日（土）10：00～
講 師 杉山明博氏（静岡大学名誉教授）
対象・定員 小学生以上 20人
参加人数 15名
内 容 木の特性を学びながら、木で公園や町並みを制作。

■夏休みものづくりルーム ミニチュアをつくろう～スイーツデコレーションでつくる写真立て～

開催日時 8月11日（日）10：00～
対象・定員 小中学生 20人
参加人数 18名
内 容 樹脂粘土やシリコン型を使って、本物そっくりの小さなおかしを制作し、写真立てをデコレーションする。

■ようこそ夜の博物館へ 大正浪漫パラダイス ～夢二をあるく～

開催日時 8月23日（金）19：00～
対象・定員 どなたでも（中学生以下は保護者同伴） 20人
参加人数 20名
内 容 夜の博物館で展覧会をじっくり鑑賞。

■夢二の着物 ～大正ロマンと着物コーディネート講座～

開催日時 8月24日（金）19：00～
対象・定員 高校生以上 20人
参加人数 14名
内 容 大正～昭和初期の女性たちの服飾文化と、夢二の生きた時代のファッションに触れる。



■透明な世界 グラスアートをにふれる

開催日時 9月8日（日）10：00～
 講師 つかもとあきこ氏
 対象・定員 小学生以上 20人
 参加人数 14名
 内 容 とんぼ玉を用いてオリジナルのストラップづくり。
 専用の道具を使ってワイヤーワークにも挑戦。



■バルサでつくるすてきなクリスマスオブジェ

開催日時 11月23日（土）10：00～
 対象・定員 小中学生親子 20人
 参加人数 14名
 内 容 軽くて加工が容易な「バルサ材」を用いてクリスマスの暮らしを楽しく彩るオブジェを親子で制作。

■誰も知らない博物館②学芸員編

開催日時 2月15日（土）13：30～
 対象・定員 どなたでも 20人
 参加人数 7名
 内 容 資料の調査や展覧会準備の過程を疑似体験してもらう。



自由参加制ワークショップ

申込や参加費が不要の自由参加制ワークショップは、気軽に参加して頂けるような雰囲気作りを心掛けた。地域の来館者はもちろん、通りすがりの観光客などもその土地の風土や、民俗を体感して頂けるようなプログラムを開催。

■笹まきをつくろう

開催日時 6月22日（土）
 参加人数 37名
 内 容 開館以来毎年継続のプログラム。郷土の保存食「笹まき」の作り方を体験し、笹の効用や「包む」という工夫と技についても紹介した。

■むかしむかしを聞こう 協力：米沢とんと昔の会（伝国の杜サポーター）

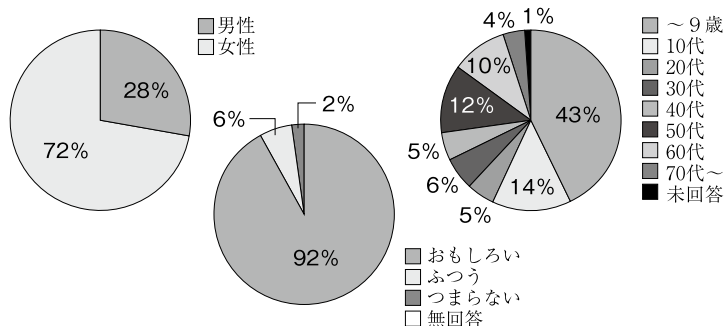
開催日時 ①7月6日（土）②8月17日（土）③9月21日（土）④10月19日（土）⑤11月9日（土）
 参加人数 ①17人 ②24人 ③22人 ④28人 ⑤30人
 内 容 よねざわとんと昔の会の協力を得て毎年開催。おなじみの昔がたりから創作まで方言による暖かい語りを聞かせて頂いた。

■印画紙で簡単フォトグラムをつくろう

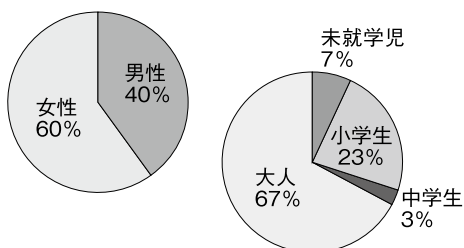
開催日時 7月21日（日）
 参加人数 36名
 内 容 自由参加制としては今年初めてのプログラム。日光で感光することが出来る印画紙を使い、ものの形を写しとって写真の原理を体験。



募集制ワークショップ参加者傾向



自由参加制ワークショップ参加者傾向



(2) プレイショッ

目 的

「Hands and Heart ～手と心で感じよう～」をテーマに、日常の中で様々な想像と創造力を生み出すきっかけのひととなる場所・空間・時間を提供し、純粹に心で感じ、楽しんでもらう。日本古来の楽器や玩具、日本独自の手工芸などを紹介するとともに、スイッチやボタン一つで動いてしまうものではなく、自らの手で触り、動かし、感じるができる環境を提供する。現在失われつつある日本の伝統を一部ではあるが伝承していく。

内 容

毎月違うプログラムを展開。2～3月は昨年同様「おきたま雛回廊キャンペーン」に協力する形で計画を変更し、ひな祭りにちなんだ造形活動を展開した。

＜マンスリープログラム 季節の行事と造形体験＞		利用者数
4月	お花見・二十四節気／春のおりがみ	1,354人
5月	端午の節句／Myめんこをつくろう	1,532人
6月	さなぶり／体験！マープリング	834人
7月	七夕／ホログラムシートでつくろう天の川	698人
8月	盂蘭盆会／見立ての石～かくれたかたちをみつけよう～	1,399人
9月	重陽の節句／ハニカムシートで秋をつくろう	1,558人
10月	お月見／ふしぎふしぎ・ぐによっぴーをつくろう	1,244人
11月	七五三／型絵染で年賀状をつくろう	927人
12月	デザイナーズチェアを楽しもう6（協力：山形大学地域文化教育学部） ／くねくねモールでクリスマスツリーをかざろう・椅子デザイン	491人
1月	お正月・小正月／和紙でつくろう鬼の面 だんごの木	542人
2月	節分／紙でつくろうかわいいおひなさま	576人
3月	桃の節句／紙粘土で和菓子デザイン	1,009人
平成25年度プレイショッ利用者		12,164人



(3) 学校との連携

利用日	学校名	内容	利用人数
ミュージアムスクール（学校側が来館・学芸員が授業に参加）			
5月 7日	米沢市立第二中学校2年	美術科鑑賞授業 日本画をたのしむ	80
5月 8日	米沢市立第二中学校3年	美術科鑑賞授業 日本画をたのしむ	80
8月 1日	米沢市小学校書写部会		30
10月16日	米沢市立窪田小学校3年	昔のくらし・少し昔の身近な道具	67
12月17日	米沢市立第二中学校2～3年	美術科鑑賞	442
1月22日	米沢市立興譲小学校4年	図工鑑賞	36
施設利用・見学			
5月 2日	米沢市立三沢東部小学校4～6年	社会科見学	31
5月14日	宮城県仙台市立吉成中学校		35
6月11日	米沢市立南部小学校6年	社会科見学	100
6月12日	米沢市立六郷小学校3、4年	社会科見学	5
6月14日	米沢市立六郷小学校3、4年	社会科見学	19
6月19日	米沢市立塩井小学校4年	社会科見学	16
7月 4日	白鷹町立東中学校	総合的な学習 米沢研修	77
7月12日	米沢市立第一中学校1～3年	総合文化部郊外活動	29
7月 8日～28日	米沢市立第二中学校1～3年	美術科鑑賞授業で秋山庄太郎展見学	444
8月 3日～9月23日	米沢市立第二中学校1～4年	美術科鑑賞授業で竹久夢二展見学	444

8月 3日～9月23日	米沢市立第三中学校1～3年	美術科鑑授業で竹久夢二展見学	337
8月 3日～9月23日	米沢市立第六中学校1～3年	美術科鑑授業で竹久夢二展見学	127
9月 4日	米沢市立第七中学校1年	総合学習	7
9月 5日	米沢市立第四中学校1年	総合学習	35
9月 6日	中山町立豊田小学校4年	展示見学	24
9月11日	米沢市立第三中学校1年	学年行事	60
9月11日	長井市立南中学校1年	展示見学	175
9月12日	和洋女子大学	博物館課程研修 施設概要説明	36
10月24日	山形県立米沢興譲館高校	学校交流 展示見学	19
11月 7日	米沢市立西部小学校6年	総合学習	114
11月 7日		山形県私立中高教務主任研修会	13
11月 8日	米沢市立東部小学校4年	社会科（上杉についての学習）	104
11月12日	米沢市立窪田小学校6年	社会科見学	95
11月13日	米沢市立上郷小学校6年	社会科見学	49
11月14日	米沢市立関小学校5、6年	社会科見学	8
11月28日	米沢市立興譲小学校	上杉鷹山の学習	35
12月 6日～1月21日	米沢市立第二中学校1～3年	美術科鑑授業でふるさとの情景展見学	442

プレイショップ（体験学習室）団体利用

4月 4日	学童保育どんぐりクラブ	4月の造形体験 春のおりがみ	14
9月20日	米沢市立広幡小学校2年	ハニカムシートで秋をつくろう	11
12月25日	窪田児童センター	和紙でつくろう鬼の面	30

出前授業（博物館側が学校へ資料を持って出向く）

5月28日	南陽市立漆山小学校6年	洛中洛外図出前授業	40
7月17日	米沢市立第二中学校2年	美術科鑑賞「アートするところ」後藤克芳作品	40
8月21日	学童保育「風の子クラブ」	ハニカムペーパーでおさかなマグネット	48
8月28日	米沢市立第二中学校1年	美術科鑑賞「アートするところ」後藤克芳作品	40
9月 4日	米沢市立第二中学校1年	美術科鑑賞「アートするところ」後藤克芳作品	40
10月18日	米沢市立第二中学校1年	平成24年度・25年度米沢市教育委員会委嘱 公開研究発表会 美術科鑑賞「アートするところ」後藤克芳 作品出前授業	40
11月 5日	米沢市立万世小学校6年	社会科 洛中洛外図出前授業	88
12月17日	米沢市立興譲小学校4、5年	社会科 洛中洛外図出前授業	95
1月22日	米沢市立第二中学校	美術科「デザイナーズチェア」	159
1月31日	米沢市立北部小学校3年	社会科「昔の道具」	95
2月 4日	米沢市立南部小学校	社会科「上杉本洛中洛外図屏風」	100
3月10日	米沢市立東部小学校3年	社会科「昔の道具」	115

職場体験

9月 2日～13日	米沢チャレンジウィーク		8
9月 5日～16日	山形大学インターンシップ		1

博物館実習

8月26日～8月31日	博物館実習		8
-------------	-------	--	---

☐ 職場体験

米沢市内の中学校がキャリア教育の一環として取り組んでいる「米沢チャレンジウィーク（YCW）」に協力。博物館業務としては、展示室の監視・もぎり等の接客、収蔵庫整理等を行った。

米沢市立第一中学校：2名 米沢市立第二中学校：4名

米沢市立南原中学校：2名

平成25年度 米沢チャレンジウィーク業務 勤務時間：8:30～16:00 AM=9:00～12:00 昼休=12:00～13:00 PM=13:00～16:00

	9月2日（月）		9月3日（火）		9月4日（水）		9月5日（木）	
	AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM
A	施設案内 展示見学	企画展示室 監視	広報物発送 作業	広報物発送 作業	広報物発送 作業	体験学習室	常設展示室 監視	もぎり
B		体験学習室				企画展室監視	書庫	常設展示室 監視

	9月9日（月）		9月10日（火）		9月11日（水）		9月12日（木）	
	AM	PM	AM	PM	AM	PM	AM	PM
C	施設案内・ 展示見学	企画展示室 監視	総務 (切手台帳確認)	体験学習室	もぎり	花植作業	舞台 (貸館事務)	総務 (売上確認など)
D		常設展示室 監視	もぎり	総務（広報実績 のデータ化）	収蔵庫整理		体験学習室	舞台 (貸館事務)
E		体験学習室	教育普及だより 輪転	もぎり	教育普及だより 輪転		収蔵庫整理	書庫
F		書庫		舞台（ホール 広告看板作成）				もぎり
G		もぎり	発送業務	教育普及だより 輪転	総務（入館者数 まとめ）			常設展示室 監視
H		総務（テープ カット用花作成）			もぎり			企画展示室 監視

☐ インターンシップ受入

山形大学インターンシップ生を下記の通り受け入れた。

山形大学3年 人文学部人間文化学科 1名

月日	場所	8:30～12:00	場所	13:00～17:15
9月 5日（木）	館内	館内案内・自主研修	館内	接遇業務研修
9月 6日（金）	休 *13:00～14:00 ファンクラブのつどい打合せのため出勤			
9月 7日（土）	事務室他	ファンクラブつどい準備など	館内	ギャラリートーク準備
9月 8日（日）	体験学習室	ワークショップスタッフ	体験学習室	ワークショップスタッフ (後片付け&PS準備)
9月 9日（月）	事務室	資料データ入力	事務室	資料データ入力
9月10日（火）	休			
9月11日（水）	館内	ミュゼデュウだより秋号輪転/ 発送作業	館内	花植え作業
9月12日（木）	館内	ミュゼデュウだより秋号輪転/ 発送作業（予備日）	館内	清水大典資料整理
9月13日（金）	館内	清水大典資料整理	館内	清水大典資料整理
9月14日（土）	館内	展示室及びもぎりなど	館内	展示室及びもぎりなど
9月15日（日）	館内	展示室及びもぎりなど	館内	展示室及びもぎりなど
9月16日（月・祝）	館内	展示室及びもぎりなど	館内	展示室及びもぎりなど

□博物館実習

博物館学芸員資格取得講座を受講している学生の実習機関として、8名の受入を行った。

平成25年度 博物館実習日程表

日程	午前8：30～12：00		午後13：00～17：30	
	班	内 容	班	内 容
8月26日（月）	全員	オリエンテーション 館内案内・展示見学	全員	資料の取扱（古文書-自主学習含む）
8月27日（火）	全員	9：00～ 作業（資料整理） 10：30～ 燻蒸資料をフレーム内へ移動	全員	資料の取扱（古文書-自主学習含む）
8月28日（水）	全員	資料の取扱（工芸品－掛軸、卷子、刀剣）	全員	館長室展示替（絵画取扱・展示具説明） 近現代美術調書作成・スケッチ整理
8月29日（木）	全員	9：00～ 作業（資料整理） 10：30～ 燻蒸資料戻し入れ	全員	I P Mについて（理論と実践）
8月30日（金）	A	フロント業務	A	常設展示室のガイド立案（自習含む）
	B	常設展示室のガイド立案（自習含む）	B	フロント業務
8月31日（土）	全員	常設展示室のガイド立案（自習）	全員	プレゼンテーション 総括

（４）情報ライブラリー

無料スペースである情報ライブラリーでは、企画展に関連した書籍をピックアップして紹介し、展示の内容を補った。また、昨年に引き続き「上杉氏のルーツ」の映像ソフトの続編を制作した。

（５）レファレンス

平成25年度レファレンス処理件数 64件（調査を要するもの）

（６）市民との協働

■伝国の杜サポーター

各部門が継続して来館者サービスを中心とした活動を行った。

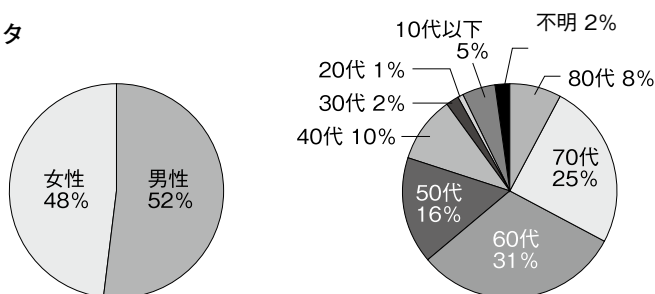
教育普及 土日・祝日を中心に体験学習室でのプレイショップスタッフとしての活動を継続した。毎月勉強会を開催し、来館者対応や提供するプログラムについて意見交換をし、業務に反映した。	広 報 伝国の杜事業のポスター、チラシの発送作業を随時行った。伝国の杜関連記事の収集と整理を継続して行った。	インフォメーション 土日・祝日を中心に館内案内、観光案内を随時行った。
--	--	---

■伝国の杜ファンクラブ

今年度はよりご利用いただきやすいように会員特典の見直しを行ったほか、ファンクラブ事業として「特別展 東日本大震災復興支援 プライスコレクション 江戸絵画の美と生命 若冲がきてくれました」鑑賞会（福島県立美術館）、「竹久夢二展ミュージアムコンサート&ファンクラブ会員の集い」への会員招待を行った。

平成25年度会員数 一般217人 学生6人 ジュニア9人

会員データ



3 調 査

(1) 館蔵資料調査

寄贈資料、購入資料、寄託資料の目録作成。古文書の解説を含む概要調査。資料収集に関わる新資料の調査。展覧会準備調査を調査員とともにを行った。

調査員（敬称略） 佐藤美保子、和田節子

(2) 資料収集に伴う調査

資料収集の項目参照

(3) 展覧会準備調査

■平成25年度特別展「忠臣蔵の真実～赤穂事件と米沢～」資料調査、借用依頼

平成25年 7月 9日	山形県長井市	文教の杜
平成25年 7月 9日	山形県米沢市	鳳台寺
平成25年 7月16日	山形県米沢市	白子神社
平成25年 7月17日	東京都中野区	萬昌院
	東京都渋谷区	東北寺
平成25年 7月18日	神奈川県川崎市	大河原重昭氏宅
平成25年 7月27日	山形県山形市	色部氏宅
平成25年 7月30日	愛知県西尾市	華蔵寺
	愛知県西尾市	花岳寺
平成25年 7月31日	愛知県西尾市	真正寺
	愛知県西尾市	岩瀬文庫
平成25年 8月 8日	山形県川西町	遅筆堂文庫
平成25年 8月12日	山形県米沢市	市立米沢図書館
平成25年 8月30日	宮城県仙台市	仙台文学館

■平成26年度特別展「上杉氏伝来絵図」資料調査、借用依頼

平成26年 3月 6日	山形県米沢市	市立米沢図書館
-------------	--------	---------

■平成26年度特別展「上杉家武家の装い」資料調査、借用依頼

平成26年 3月11日	山形県米沢市	上杉神社
平成26年 3月13日	山形県米沢市	宮坂考古館
平成26年 3月20日	埼玉県熊谷市	山崎文士氏宅

■平成26年度企画展「新美南吉」作品調査、打合せ等

平成25年 9月24日	東京都文京区	竹久夢二美術館
平成25年11月12日	長野県北安曇郡池田町	北アルプス展望美術館
平成25年11月12日	長野県北安曇郡松川村	安曇野ちひろ美術館

■平成26年度企画展「ムーミン展」打合せ等

平成25年12月10日	東京都中央区	東映株式会社
-------------	--------	--------

■平成26年度企画展「桜井祐一」資料調査

平成25年 6月 3日	茨城県笠間市	笠間芸術村
平成26年 2月20日	山形県山形市	山形美術館

■平成27年度特別展「米沢藩医家の系譜」

平成25年 4月14日	東京都渋谷区	研究会、打合せ等
-------------	--------	----------

■平成28年度企画展「椿と劉生」打合せ等

平成25年 9月25日	東京都中央区	日動画廊
-------------	--------	------

(4) 資料調査員による調査

博物館に必要な資料を適正かつ円滑に進めること、また展示、研究等に関する基礎データを得ることを目的として、25年度は下記の調査員に依頼した。任期は1年。

(敬称略)	氏名	分野	備考
	小林文雄	近世史	山形県立米沢女子短期大学教授
	布施賢治	近代史	山形県立米沢女子短期大学准教授
	小野 栄	郷土史	郷土史家・元米沢市史編纂専門員
	佐藤 繁	美術	米沢市立興譲小学校教頭
	月本寿彦	美術	公益財団法人山形美術館学芸員
	村山鎮雄	美術	美術研究家・元府中市美術館館長

(5) 上杉家・米沢藩関連資料調査

所蔵者等から寄せられた情報をもとに、随時調査を行った。

4 収 集

(1) 資料収集

①資料収集検討会議

第一回 平成25年6月5日 (水)

受入審査対象資料 (購入)

No1	桜井祐一作「女座像 1959年」	1体
No2	椿貞雄筆「裸婦トルソ」	1面
No3	椿貞雄筆「富士図」	1面
No4	椿貞雄筆「舞妓図」	1面
No5	錦絵 奥州三景之内米沢	3枚1組
No6	米沢藩江戸御作事屋役人嘆願書	1通
No7	米沢家中諸子居宅当役細見記	1冊
No8	文久三年上杉齊憲上洛図	1巻
No9	浜崎木麟筆「劉阮天台」	1幅
No10	ポスター赤湯温泉松嶋館「マンドリンと少女」	1枚
No11	羽州米沢亀岡大 (文) 殊堂図	1鋪

*購入・・・No1 ～ 7、No9 ～ 11 購入せず・・・No8

受入審査対象資料 (寄贈)

No1	阿部誠彫刻作品等	20点
No2	香坂茂吉作品	33点
No3	楡井家文書	9通1巻
No4	紺糸威腹巻	1領
No5	二十匁筒火縄銃	1丁
No6	刀剣大小	1組
No7	火事装束	1式
No8	網代文雄絵画コレクション	60点

第二回 12月18日 (水)

受入審査対象資料 (購入)

No1	上杉鷹山書「元亨利貞天道之常 仁義禮智人性之綱」	双幅
No2	米沢城下長町清野四右衛門家文書	38件39点
No3	上杉齊憲書「尽臨絶澗聞流水 容至孤峯掃白雲」	1幅
No4	上杉茂憲書「夕陽千樹鳥声寂 涼々一庭花影深」	1幅
No5	松本家文書	70件
No6	赤穂浪士討入絵巻	1巻
No7	秋月種樹書簡	1面
No8	版木「精蚕種」	1枚
No9	細井平洲書「廉前春色応須惜 世上浮名好是間」	1幅
No10	物庵讃達磨像	1幅
No11	佐藤雪斎「龍之図」制作年未詳	1幅
No12	清野助二郎宛直江重光 (兼統) 書状	1幅
No13	福王寺法林「朝 (紅葉)」	1面
No14	大海祥「鶏頭」 (仮)	1面
No15	(天正6年) 8月22日付直江家中宛上杉景勝書状	1幅
No16	(年未詳) 9月18日直江兼統書状	1幅
No17	桜井祐一作「牛」	1体

＊購入・・・No2、No6 ～ 8、No12、 No17 収集委員会にて審議・・・No5 寄贈・・・No3、No4
次年度検討・・・No1、No11、No13、No14、No16 購入せず・・・No9、No10、No15

受入審査対象資料（寄贈）

No1	細井平洲書「孝弟忠信」	1幅
No2	松本家伝来資料（書跡等）	9件
No3	松本家伝来資料（絵画）	4件
No4	昭和生生活用具等	18件32点
No5	今村信次郎日記・手帳解題	8冊
No6	香坂茂吉作品	58点

＊寄贈・・・No4、No5、No6 次年度検討・・・No1 ～ No3

②資料収集委員会 平成25年10月4日（金）

受入審査対象資料

No1	福王寺法林筆	妙義錦秋	2面1組	再興第81回院展
＊購入決定				
No2	福王寺法林筆	長崎夜景	2面1組	再興第83回院展
＊購入決定				
No3	黒蠟色塗鞘大小拵（横谷宗寿一作金具）	1腰		
＊購入決定				

収集委員（任期：平成25年1月16日～平成27年1月15日）（敬称略）

加藤 千明（近代美術）	公益財団法人山形美術館館長
東海林静男（歴史：近代史）	山形県立米沢女子短期大学名誉教授
濱田 直嗣（古美術）	宮城県慶長使節船ミュージアム（サン・ファン館）館長
山田 邦明（歴史：中世史）	愛知大学教授
湯山 賢一（書跡：古文書）	奈良国立博物館館長
横山 昭男（歴史：近世史）	山形大学名誉教授

（2）平成25年度受入資料

受入資料

資料ID	資料名	制作者	受入区分	分類
A2013-001-01	春のかぶと山	志賀三郎	寄贈	絵画
A2013-001-02	静物	志賀三郎	寄贈	絵画
A2013-001-03	雪景	志賀三郎	寄贈	絵画
A2013-001-04	民家	志賀三郎	寄贈	絵画
A2013-001-05	五月の兜山	志賀三郎	寄贈	絵画
A2013-001-06	風景	志賀三郎	寄贈	絵画
A2013-001-07	花	志賀三郎	寄贈	絵画
A2013-001-08	F氏乃像	志賀三郎	寄贈	絵画
A2013-001-09	武蔵野（くもり日のむさしの）	志賀三郎	寄贈	絵画
A2013-001-10	民家	志賀三郎	寄贈	絵画
A2013-001-11	土筆	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-12	メキシコの面	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-13	北の海	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-14	北の山湖	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-15	北の海	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-16	一切経山	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-17	水郷	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-18	冬原	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-19	高原	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-20	蔵王沼	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-21	下北半島	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-22	風景（内海）	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-23	冬の林	遠藤桑珠	寄贈	絵画

資料ID	資料名	制作者	受入区分	分類
A2013-001-24	みさき	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-25	帆	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-26	明けゆく釧路湖	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-27	男鹿の海	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-28	北の海	遠藤桑珠	寄贈	絵画
A2013-001-29	未詳	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-30	未詳	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-31	能登金剛	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-32	杜	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-33	富士	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-34	少年遊楽誌	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-35	少年遊楽誌（文章）	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-36	紅梅	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-37	夏富士	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-38	風景	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-39	（立ち雛）	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-40	巴川早春	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-41	竜の図	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-42	花鳥	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-43	段々畑の秋	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-44	湯谷	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-45	森の相	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-46	秋の山	我妻碧宇	寄贈	絵画

資料ID	資料名	制作者	受入区分	分類
A2013-001-47	未詳	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-48	紅葉の山	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-49	新雪	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-50	篠島	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-51	水のほとり	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-52	少女	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-001-53	富士	土田文雄	寄贈	絵画
A2013-001-54	夏乃沢水	土田文雄	寄贈	絵画
A2013-001-55	静物	土田文雄	寄贈	絵画
A2013-001-56	花	土田文雄	寄贈	絵画
A2013-001-57	菅平風景	土田文雄	寄贈	絵画
A2013-001-58	木戸池	土田文雄	寄贈	絵画
A2013-001-59	夏乃湖	土田文雄	寄贈	絵画
A2013-001-60	春を待つ家	我妻碧宇	寄贈	絵画
A2013-002-01	女座像	桜井祐一	購入	彫刻
A2013-002-02	富士山	椿貞雄	購入	絵画
A2013-002-03	裸婦トルソ	椿貞雄	購入	絵画
A2013-002-04	舞妓図	椿貞雄	寄贈	絵画
A2013-003	劉阮天台	濱崎木麟	購入	絵画
A2013-004-01	高札（山林方）	山林方	購入	歴史資料
A2013-004-02-01～28	宮内村山口家文書		購入	歴史資料
A2013-004-03	上杉茂憲筆「椿樹千尋碧播桃幾度紅」	上杉茂憲	購入	書跡
A2013-004-04	寒山拾得・獅子図	日賀多雲川	購入	絵画
A2013-005	楡井文書		寄贈	歴史資料
A2013-006	紺糸威腹巻		寄贈	歴史資料
A2013-007	火縄銃		寄贈	歴史資料
A2013-008	刀剣大小		寄贈	歴史資料
A2013-009	痘證鑑訂	山口彭寿吉信	寄贈	歴史資料
A2013-010-01	日置流弓書		寄贈	歴史資料
A2013-010-01-01	日置流弓道之註（目録）	堀内権兵衛忠英	寄贈	歴史資料
A2013-010-01-02	当家长説之矢之次第（矢の寸法など彩色図）	堀内権兵衛忠英	寄贈	歴史資料
A2013-010-01-03	印西公秘歌（吉田印西詠弓術心得）	堀内権兵衛忠英	寄贈	歴史資料
A2013-010-01-04	琴王之大事（吉田出雲守弓術秘歌）	堀内権兵衛忠英	寄贈	歴史資料
A2013-010-01-05	簀目之事	堀内権兵衛忠英	寄贈	歴史資料
A2013-010-01-06	日置流弓許之事	佐藤勝治秀興	寄贈	歴史資料
A2013-010-01-07	日置流弓許之事	小山田準人正知・小山田武左	寄贈	歴史資料
A2013-010-01-08	目録（弓術）		寄贈	歴史資料
A2013-010-01-09	簀目之覚書		寄贈	歴史資料
A2013-010-01-10	的山之書（弓術秘伝）		寄贈	歴史資料
A2013-010-02	山口家勅書		寄贈	歴史資料
A2013-010-02-01	勅書（山口友四郎・同豊次）		寄贈	歴史資料
A2013-011	米沢藩札		寄贈	歴史資料
A2013-012	錦絵 奥州三景之内米沢	五雲亭貞秀	購入	歴史資料
A2013-013	米沢藩江戸御作事屋役人喚願書		購入	歴史資料
A2013-014	米沢家中諸子居宅当役細見記		購入	歴史資料
A2013-015	羽州米沢亀岡大（文）殊堂図		購入	歴史資料
A2013-016	妙義錦秋	福王寺法林	購入	絵画
A2013-017	黒鯨色塗鞘大小打刀拵（横谷宗寿作一作金具）		購入	工芸
A2013-018	脇指 長寿斎綱俊 文久三年八月日	長寿斎綱俊	購入	刀剣
A2013-019	中津川鳥獣図	未詳	寄贈	絵画
A2013-020	山嶺図（仮）	本間国雄	寄贈	絵画
A2013-021	TV GUIDE	後藤克芳	寄贈	絵画
A2013-022	牛	桜井祐一	購入	彫刻
A2013-023	鶏頭	大海祥	購入	彫刻
A2013-024	龍之図	佐藤雪斎	購入	絵画

資料ID	資料名	制作者	受入区分	分類
A2013-025	橋松竹葵紋蒔絵角赤手箱		購入	工芸
A2013-026	清野助二郎宛直江重光（兼続）書状	直江重光	購入	歴史資料
A2013-027	上杉景勝書状（浅井左馬助）	上杉景勝	購入	歴史資料
A2013-028	天正11年（1585）3月20日 直江兼続奉 上杉景勝朱印状	上杉景勝	購入	歴史資料
A2013-029	（永禄12年・1569）3月30日 発智右馬助宛 遠山康光書状	遠山康光	購入	歴史資料
A2013-030	（年不詳）正月27日 武田勝頼書状	遠山康光	購入	歴史資料
A2013-031	（正保元年・1644カ）7月12日 上杉定勝書状	上杉定勝	購入	歴史資料
A2013-032	（正保元年・1644カ）10月21日 上杉定勝書状	上杉定勝	購入	歴史資料
A2013-033	（年未詳）正月2日 上杉定勝書状	上杉定勝	購入	歴史資料
A2013-034	堀内忠明 「家伝方」	堀内忠明	購入	歴史資料
A2013-035	雑薬方要補		購入	歴史資料
A2013-036	赤穂浪士討入絵巻		購入	歴史資料
A2013-037-01	上杉斉憲書「尽絶絶調間流水 客至孤峯掃白雲」	上杉斉憲	寄贈	歴史資料
A2013-037-02	上杉茂憲書「夕陽千樹鳥声寂 涼々庭花影深」	上杉茂憲	寄贈	歴史資料
A2013-038	（表）出羽住加藤義國作之（裏）明治二年正月	加藤義國	寄贈	歴史資料
A2013-039	秋月種樹書簡	秋月種樹	購入	歴史資料
A2013-040	精霊種（版木）		購入	歴史資料
A2013-041-01～38	米沢城下長町清野四右衛門文書		購入	歴史資料
A2013-042-01	フーフェラント原書 「内治全書」	フーフェラント	購入	歴史資料
A2013-042-02	医家必携 （上中下巻揃）	フーフェラント （堀内通清 翻訳）	購入	歴史資料
A2013-043-01	阿部誠 裸婦	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-02	阿部誠 僕の休日	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-03	阿部誠 ショッピング	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-04	阿部誠 バスの中で	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-05	阿部誠 娘の胸像	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-06	阿部誠 果実？を持つ少年	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-07	阿部誠 ボールを持つ少女	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-08	阿部誠 小野惣太翁像	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-09	阿部誠 女性頭像	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-10	阿部誠 裸婦小品 1	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-11	阿部誠 裸婦小品 2	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-12	阿部誠 裸婦小品 3	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-13	阿部誠 裸婦小品 4	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-14	阿部誠 裸婦小品 5	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-15	阿部誠 裸婦小品 6	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-16	阿部誠 観音像？	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-17	阿部誠 利休座像	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-18	阿部誠 和服の男性立像 1	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-19	阿部誠 和服の男性立像 2	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-20	阿部誠 上杉鷹山立像	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-21	阿部誠 女性胸像	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-22	阿部誠 芭蕉立像	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-23	阿部誠 ズボンの女性	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-24	阿部誠 松本浩三郎氏像	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-25	阿部誠 大黒	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-26	阿部誠 良寛座像（本をもつ）	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-27	阿部誠 良寛座像（茶をもつ）	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-28	阿部誠 鷹山座像	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-29	阿部誠 手	阿部誠	寄贈	彫刻
A2013-043-30	阿部誠 道具一式	阿部誠	寄贈	2次資料
A2013-044	草木供養塔調査書	佐藤忠蔵	寄贈	歴史資料
A2013-045	米沢藩士伝来火事装束		寄贈	歴史資料
A2013-046-01	御家中総目録		寄贈	歴史資料
A2013-046-02	宝物帳 甲簿 上杉家		寄贈	歴史資料
A2013-046-03	上杉家旧蔵図書古文書目録		寄贈	歴史資料
A2013-047	桜井祐一資料（書籍・写真）		寄贈	2次資料
A2013-048-01	香坂茂吉 「羊飼い」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-048-02	香坂茂吉 「薔薇園」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-048-03	香坂茂吉 「母子図」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-048-04	香坂茂吉 「女性像」	香坂茂吉	寄贈	絵画

資料ID	資料名	制作者	受入区分	分類
A201304805	香坂茂吉 「風景（教会）」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304807	香坂茂吉 「教会」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304808	香坂茂吉 「裸体図」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304809	香坂茂吉 「道化図」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304810	香坂茂吉 「裸婦図」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304811	香坂茂吉 「人と馬」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304812	香坂茂吉 「学生」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304813	香坂茂吉 「風景」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304814	香坂茂吉 「母子図」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304815	香坂茂吉 「高台から見た風景」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304816	香坂茂吉 「裸婦図」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304817	香坂茂吉 「母子図」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304818	香坂茂吉 「母子図」（赤服）	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304819	香坂茂吉 「踊り子」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304820	香坂茂吉 「裸婦群像」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304821	香坂茂吉 「父子とギターを持つ男」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304822	香坂茂吉 「男女裸像」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304823	香坂茂吉 「正装の男」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304824	香坂茂吉 「人物」（老人）	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304825	香坂茂吉 「教会のある風景」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304826	香坂茂吉 「座る女」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304827	香坂茂吉 「青年」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304828	香坂茂吉 「街角」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304829	香坂茂吉 「赤い服の女」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304830	香坂茂吉 「風景」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304831	香坂茂吉 「少年」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304832	香坂茂吉 「風景」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304833	香坂茂吉 「裸婦を見る男性」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304834	香坂茂吉 「街角」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304835	香坂茂吉 「水着少女」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304836	香坂茂吉 「夫人像」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304837	香坂茂吉 「薔薇園」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304838	香坂茂吉 「教会」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304839	香坂茂吉 「青年」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304840	香坂茂吉 「裸婦像」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304841	香坂茂吉 「道化」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304842	香坂茂吉 「街並み」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304843	香坂茂吉 「教会見下ろす」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304844	香坂茂吉 「教会」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304845	香坂茂吉 「教会」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304846	香坂茂吉 「母子図」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304847	香坂茂吉 「裸婦スケッチ」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304848	香坂茂吉 「裸婦スケッチ」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304849	香坂茂吉 「羊飼いの」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304850	香坂茂吉 「帽子の女」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304851	香坂茂吉 「薔薇園」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304852	香坂茂吉 「聖堂」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304853	香坂茂吉 「グラジオラス」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304854	香坂茂吉 「人物」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304855	香坂茂吉 「人物」	不明	寄贈	絵画
A201304856	香坂茂吉 「窓辺」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304857	香坂茂吉 「裸婦像」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A201304858	香坂茂吉 「教会」	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013049	今村信次郎日記・手帳解題	関口真博	寄贈	絵画
A201305001	梱包されたもの	鈴木実	購入	絵画
A201305002	彫刻をみる人	鈴木実	購入	絵画
A201305003	冬の淵へ	鈴木実	購入	絵画
A201305004	残されたもの	鈴木実	購入	絵画
A201305005	気配	鈴木実	購入	絵画
A2013051～97	相良人形		購入	工芸
A2013098	渡唐天神（目賀多家資料）	目賀多信済	購入	絵画
A2013099	関羽之図（目賀多家資料）	目賀多信済	購入	絵画

資料ID	資料名	制作者	受入区分	分類
A2013100	愛宕羽山之図一（目賀多家資料）	目賀多信済	購入	絵画
A2013101	愛宕羽山之図二（目賀多家資料）	目賀多信済	購入	絵画
A2013102	花鳥 大（目賀多家資料）	目賀多守直	購入	絵画
A2013103	花鳥 小（目賀多家資料）	目賀多守直	購入	絵画
A2013104	驟雨帰路之図〔目賀多家粉本〕（目賀多家資料）		購入	絵画
A2013105	酔揮筆狂歌（目賀多家資料）	目賀多信済	購入	絵画
A2013107	雁の図（目賀多家資料）	沢口静山	購入	絵画
A2013108	目賀多家資料（一式箱入り）（目賀多家資料）		購入	絵画
A2013109	雛（成鳥人形）		購入	工芸
A2013110	蝦蟇仙人（成鳥人形）		購入	工芸
A2013111	瓦人形 鯛乗り恵比寿		購入	工芸
A2013112	瓦人形 俵かつぎ		購入	工芸
A2013113	瓦人形 六代 尾形引一作 袈取り	尾形引一	購入	工芸
A2013114	猪野沢人形		購入	工芸
A2013115	猪野沢人形		購入	工芸
A2013116	布袋		購入	工芸
A2013117	八橋人形 恵比寿大黒		購入	工芸
A2013118	八橋人形 恵比寿	道川十八	購入	工芸
A2013119	八橋人形 雛（男）		購入	工芸
A2013120	八橋人形 雪帽子かぶり少女		購入	工芸
A2013121	八橋人形 坐り女（結髪）		購入	工芸
A2013122	伏見人形 金太郎 米俵かつぎ		購入	工芸
A2013123	中湯川人形（立美人）		購入	工芸
A2013124	鴻巣人形 獅子踊り		購入	工芸
A2013125	下河原人形 青春（春駒乗り）		購入	工芸
A2013126	常滑人形 ひょうたんだき童子		購入	工芸
A2013127	洪江人形 金時人形 馬乗り		購入	工芸
A2013128	渡辺信秀作 母と子	渡辺信秀	購入	工芸
A2013129	中山人形 子守おんぶ	渡辺信秀	購入	工芸
A2013130	上杉鷹山書「龍池柳色雨中深」	上杉鷹山	購入	書跡
A2013131	上杉斉憲上洛之図		購入	絵画
A2013132	羽陽叢書巻一甘棠篇		購入	歴史資料
A2013133	泉崎善左衛門宛千坂対馬書状	千坂対馬	購入	歴史資料
A2013134	上興七郎、若林宗太加増書付	上興七郎、 若林宗太	購入	歴史資料
A2013135	木滑要人ほか4名加増手扣	木滑要人	購入	歴史資料
A2013136	佐藤源右衛門、本間大力加増書付	佐藤源右衛門 本間大力	購入	歴史資料
A2013137	小幡源吾、浦井只見加増手扣	小幡源吾、 浦井只見	購入	歴史資料
A2013138	長尾権四郎、今成吉四郎往復書状	長尾権四郎 今成吉四郎	購入	歴史資料
A2013139	慶長十九年大坂御陣押前行列之留写	甘粕	購入	歴史資料
A2013140	〇〇主計宛木村丈八書状	木村丈八	購入	歴史資料
A2013141	上杉駿河守宛上杉式部勝延書状	上杉式部勝延	購入	歴史資料
A2013142	紫雲園随筆		購入	歴史資料
A2013143	換金控		購入	歴史資料
A2013144	与板隊調練陰之發備図		購入	歴史資料
A2013145	池田八兵衛、嶋田庄左衛門宛 松木秀貞、 竹俣房綱、千坂高信書状	松木秀貞、 竹俣房綱、 千坂高信	購入	歴史資料
A2013146	大（聖寺）加賀守宛上杉駿河守書状	上杉駿河守	購入	歴史資料
A2013147	上杉弾正大弼宛 紀伊大納言治寶書状	紀伊大納言治寶	購入	歴史資料
A2013148	上杉弾正大弼宛松平因幡守齊訓書状	松平因幡守齊訓	購入	歴史資料
A2013149	江戸松田御屋鋪御殿向御焼失〇〇二付 志金上納之事		購入	歴史資料
A2013150	山吉孫次郎、直江大和守、柿崎和泉守宛 （土佐林）文林斉忠光書状	文林斉忠光	購入	歴史資料
A2013151	「越後三条山山吉家伝記之写」（影印）		購入	歴史資料
A2013152	山田樓堂書 七言絶句	山田樓堂	購入	書跡
A2013153	神保蘭室書	神保蘭室	購入	書跡
A2013154	某書状		購入	歴史資料
A2013155	蓬田逸兵衛宛 水原親憲書状	水原親憲	購入	歴史資料
A2013156	上杉斉憲筆「霞中花」和歌	上杉斉憲	購入	書跡
A2013157	春日山古城之図		購入	歴史資料
A2013158	宮坂庄藏宛長手村酒造人吉兵衛上書	吉兵衛	購入	歴史資料

資料ID	資料名	制作者	受入区分	分類
A2013-159	文久三年御上洛御行列写		購入	歴史資料
A2013-160	文久三年上洛道中および諸書物留		購入	歴史資料
A2013-161	日用灸法		購入	歴史資料
A2013-162	吉良上野介宛 千種大納言書状封紙	千種大納言	購入	歴史資料
A2013-163	上杉重房像	誠一	購入	彫刻
A2013-164	竹雀紋繻平緒		購入	工芸
A2013-165	志駄千代松宛 長尾景虎書状	長尾景虎	購入	歴史資料
A2013-166	(上杉謙信に関する) 写本		購入	歴史資料
A2013-167	荻戸善政筆「好古堂随筆」写本		購入	歴史資料
A2013-168	「敵討太平茶話」写本		購入	歴史資料
A2013-169	須崎、堀内筆「川中島合戦記」写本	須崎、堀内	購入	歴史資料
A2013-170	「信州川中嶋合戦」写本		購入	歴史資料
A2013-171	「媒乃繰言」写本		購入	歴史資料
A2013-172	米沢市明細絵図		購入	歴史資料
A2013-173	「萬外集要」(部分)		購入	歴史資料
A2013-174	「古今方彙」		購入	歴史資料
A2013-175	片山弦斎筆「手習手本」		購入	歴史資料
A2013-176	福島領絵図		購入	歴史資料
A2013-177	江戸名所古跡神社仏閣独案内記		購入	歴史資料
A2013-178	薬壘		購入	生活資料
A2013-179	伊藤祐順宛 平田東助書状	平田東助	購入	歴史資料
A2013-180	大槻才吉宛 伊東忠太書簡	伊東忠太	購入	歴史資料
A2013-182-001～034	今村信次郎 日記 (明治32年～昭和7年)	今村信次郎	寄贈	歴史資料
A2013-182-035～076	今村信次郎 手帳 大正3年～昭和35年	今村信次郎	寄贈	歴史資料
A2013-182-077～151	今村信次郎 人事通知 明治35年～昭和18年		寄贈	歴史資料
A2013-183-01	母と子の記憶 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-02	流れ そのⅠ (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-03	流れ そのⅡ (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-04	海鳥の死 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-05	海鳥と人 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-06	人影 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-07	民俗博物館の幻影 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-08	日覆を上げましょうか (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-09	光の中へ No.1 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-10	北の人々 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-11	白と赤への帰郷 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-12	早春－あい (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-13	もっと光をⅠ (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-14	もっと光をⅡ (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-15	北の人々 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-16	凍河 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-17	切り取った風景 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-18	砂の風景 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-19	砂の風景 '99 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-20	砂の風景－火口から－ (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-21	北国の早春 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-183-22	砂の風景2000－1 (遠藤賢太郎)	遠藤賢太郎	寄贈	絵画
A2013-184-01	羊飼いの (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-02	薔薇園 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-03	母子図 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-04	女性像 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-05	風景 (教会) (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画

受入図書

分類番号	書名	著者名1
014.78	美しき東北の街並み～鳥のまなざし吉田初三郎の世界～	東北歴史博物館
014.78	鳥の目で見えた富士～鳥瞰図の世界～	富士市立博物館
018.09	営業税関係史料集～国税営業税を中心に～	国税庁税務大学校税務情報センター-歴史史料室
025	雪華堂書店 科学文化史古書目録 第37号 2013年6月	雪華堂書店

資料ID	資料名	制作者	受入区分	分類
A2013-184-06	女性像 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-07	教会 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-08	裸体図 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-09	道化図 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-10	裸婦図 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-11	人と馬 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-12	学生 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-13	風景 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-14	母子図 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-15	高台から見た風景 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-16	裸婦図 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-17	母子図 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-18	母子図 (赤服) (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-19	踊り子 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-20	裸婦群像 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-21	父子とギターを持つ男 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-22	男女裸像 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-23	正装の男 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-24	人物 (老人) (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-25	教会のある風景 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-26	座る女 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-27	青年 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-28	街角 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-29	赤い服の女 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-30	風景 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-31	少年 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-32	風景 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-33	裸婦を見る男性 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-34	街角 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-35	水着少女 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-36	婦人像 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-37	薔薇園 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-38	教会 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-39	青年 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-40	裸婦像 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-41	道化 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-42	町並み (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-43	教会見下ろす (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-44	教会 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-45	教会 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-46	母子図 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-47	裸婦スケッチ (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-48	裸婦スケッチ (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-49	羊飼いの (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-50	帽子の女 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-51	薔薇園 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-52	聖堂 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-53	グラジオラス (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-54	人物 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-55	人物 (香坂茂吉)	不明	寄贈	絵画
A2013-184-56	窓辺 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-57	裸婦像 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画
A2013-184-58	教会 (香坂茂吉)	香坂茂吉	寄贈	絵画

分類番号	書名	著者名1
027	筑波書店 書筵 写本と刊本 26年1月	筑波書店
029	積雪地方農山村研究資料館図書目録 昭和59年10月末現在	積雪地方農山村研究資料館
061	鍋島報効会研究助成研究報告書 第6号	鍋島報効会
069	大名道具収蔵館研究会報告書 第19回	

分類番号	書名	著者名1
069	福岡市美術館研究紀要 第1号	
069.21	八戸市博物館収蔵資料目録 民俗編 (7)	八戸市博物館
069.21	海を行き交う人々たち 青森県郷土館展示案内	青森県立郷土館
069.22	平成24年度日本博物館協会東北支部フォーラム報告書	岩手県博物館等連絡協議会事務局
S069.22	柴又 平成二十五年 183号 春	帝釈天題経寺
069.23	東北学院大学 博物館 常設展解説パンフレット	東北学院大学博物館
069.23	一人ひとりのくらしの風景がみえてくる―牡鹿半島のくらし展―	東北学院大学博物館
069.25	最上川流域の文化と景観	山形県立博物館
069.26	福島県歴史資料館収蔵資料目録 第44集	福島県文化振興事業団
069.26	郡山市歴史資料館収蔵史料目録 第27集	郡山市教育委員会
069.32	小山中で生まれたアイヌコタンの医師	小山市立博物館
069.34	新河岸川舟運と川越五河岸のにぎわい	
069.35	国立歴史民俗博物館資料図録 9	国立歴史民俗博物館
069.35	東日本大震災と気仙沼の生活文化 図録と活動報告	国立歴史民俗博物館
069.35	国立歴史民俗博物館 要覧 平成25年度版	国立歴史民俗博物館
069.36	東京都江戸東京博物館 調査報告書 第27集	東京都江戸東京博物館都市歴史研究室
069.37	横浜市歴史博物館資料目録 第21集	横浜市歴史博物館
069.5	蔵出し！びっくり・はてな資料展	平塚市博物館
069.52	新収蔵品展	上田市立博物館
069.52	真田宝物館収蔵品目録	真田宝物館
069.52	長野市立博物館収蔵資料目録 民俗1	長野市立博物館
069.53	各務原市資料調査報告書 第36号	各務原市歴史民俗資料館
069.55	安城の文化財 モノ語り名品展	安城市歴史博物館
069.55	よみがえる本證寺伽藍	安城市歴史博物館
069.64	神戸市立博物館館蔵品目録 美術の部 29	神戸市立博物館
069.64	神戸市立博物館館蔵品目録 考古・歴史の部 29	神戸市立博物館
069.7	子どもミュージアム	日本博物館協会
069.82	香川県立ミュージアム 収蔵資料目録 5	香川県立ミュージアム
069.91	北九州市立自然史・歴史博物館 研究報告 B類 歴史 第10号	北九州市立自然史・歴史博物館
140	決断の心理学 歴史が語る40の深層	和田秀樹
146.8	臨床風景構成法―臨床と研究のための見方・入り方	岸本 寛史
159	上司から部下へ、親から子へ語り継ぎたい世界の名言100	ハイブロー武蔵
162.1	カミとホトケの交渉史―廃仏毀釈―	飯田市美術館
170	日本の神様 伊勢と出雲の神域めぐり	藤岡亜季
172	入門 八百万の神様	洋泉社
176	春を彩る松江の節句	松江歴史館
183	にわぜんきゅうの般若心経	にわぜんきゅう
185	普濟寺歴史物語	玄武山普濟寺
S185	永平寺	NHKエンタープライズ
186.7	天上の舞 飛天の美	サントリー美術館
186.9	四国遍路ぐるり今昔	愛媛県立歴史文化博物館
188.9	日蓮 久遠のいのち	渡辺宝陽
200	日本の起源	東島 誠
202.5	仙台市博物館 館蔵名品図録	仙台市博物館
202.5	未来への遺産1～5	
202.5	N.G.マンローと日本考古学 横浜を掘った英国人学者	横浜市歴史博物館
202.5	海人の世界―発掘された海辺のくらし―	和歌山市立博物館
202.5	考古学からの挑戦	東北大学総合学術博物館
202.5	寄贈記念 成田彦栄コレクション選	青森県立郷土館
202.5	第52回企画展「縄文の美～土器の模様と飾り～」解説図録	富士市立博物館
202.5	松戸の発掘60年史・市内の遺跡を再検討-	松戸市立博物館
202.5	大交流時代 鹿乗川流域遺跡群と古墳出現前後の土器交流	安城市歴史博物館
202.5	山形の縄文文化小論集	公益財団法人山形県埋蔵文化財センター
203	世界文化史年表	芸心社編集部
206	東アジアと日本 世界と日本	東京大学史料編纂所
S206	春日大社所蔵 大東家文書目録	東京大学史料編纂所附属 画像史料解析センター
K206	米澤医界のあゆみ	米沢市医師会
K206	続 米澤医界のあゆみ	米沢市医師会
K209.4	特別展 戦国のメモリー～合戦図屏風と上杉の記録～	米沢市上杉博物館
210	歴史民俗研究 第10輯	板橋区教育委員会
210	南北朝遺文 東北編 第一巻、第二巻	大石直正
210	戦国遺文 今川氏編 第一～三巻	久保田昌希
210	南北朝遺文 関東編 第五巻	佐藤和彦

分類番号	書名	著者名1
210	日本のアイデンティティを<象徴>するもの	法政大学国際日本学研究所
210	国際日本学 第10号	法政大学国際日本学研究センター
210	大迫力！写真と絵でわかる 日本史	橋場日月
210	日本の起源	東島誠
210	G a k k e n 戦国時代最強図鑑	かみゆ歴史編集部
210.02	人名に刻まれた歴史	郡山市歴史資料館
210.02	「読んでみました野田の古文書」～初心者が読んだ3年間の整理・解説・調査から～記念誌	野田古文書仲間
210.02	記念別冊展示コーナー説明文集	野田古文書仲間
210.02	図版「虎勢道中記」越後を旅する	矢田 俊文
210.02	虎勢道中記 越後編	矢田 俊文
210.2	考古資料Ⅰ 星野洋治コレクション	
210.2	弥生時代のいにがた 時代がかわるとき	新潟県立歴史博物館
210.36	京都の闇 本当は怖い「平安京」観光案内	関 裕二
210.4	畠山重忠―横浜・二俣川に散った武蔵武士―	横浜市歴史博物館
210.4	大内と太友	鹿毛敏夫
210.4	武門の縁-忍・桑名・白河、幕末への奇跡-	行田市郷土博物館
210.4	三州に一揆おこりもうす―三河一向一揆450年―	安城市歴史博物館
210.47	日連宗と戦国京都	川内将芳
210.47	歴史魂 戦国武将ベスト100	歴史魂編集部
210.47	信長、桶狭間の戦いに勝利！ 戦国時代～安土桃山時代	千葉昇
210.47	戦国大名の「外交」	丸島和洋
210.47	戦国大名の古文書	山本博文
210.47	軍師 日本人物列伝	カワイオフィス
210.47	黒田官兵衛	オフィス五稜郭
210.47	戦国時代がわかる！	池 享
210.47	地図で訪ねる「戦国」 10大決戦場	株式会社宝島社
210.47	大図解 戦国史	株式会社碧水社
210.47	軍師官兵衛	NHK出版
210.47	女たちの戦国時代知られざる「もう一つの戦国ヒストリー」	洋泉社
210.47	武田二十四将 猛将・勇将・知将・謀将	4tune box
210.47	黒田官兵衛	学研バブリッシング
210.47	大判ビジュアル図解 大迫力！写真と絵でわかる日本の合戦	西東社
210.47	歴史の旅 戦国時代の京都を歩く	河内将芳
210.47	片倉小十郎景綱関係文書	白石教育委員会
210.47	名軍師ありて名将あり	小和田哲男
210.47	戦国武将と城	小和田哲男先生古希記念論集
210.47	大阪の陣と真田戦記	洋泉社
210.48	偽りの秀吉像を打ち壊す	山本博文
210.48	軍師官兵衛あびる2014年大河ドラマ「軍師官兵衛」ゆかりの人物 歴史がわかる旅ガイド	ぴあ株式会社メディア・クリエイティブ局
210.5	江戸幕府大事典	大石学
210.5	雲州松平家の大名行列―お殿様の道中と街道―	松江歴史館
210.5	戦国武将列伝 真の最強は誰だ？	株式会社メディアックス
210.5	武士道と100人のサムライ	株式会社 洋泉社
210.5	婆娑羅たちの武装―戦国を駆け抜けた武将達の甲冑と刀剣―	土浦市立博物館
210.5	山村に生きた武将たち～東の真田 西の大日方～	長野市立博物館
210.5	岩槻藩の殿様 大名家の変遷	さいたま市立博物館
210.5	異国の香り～江戸の好奇心～	一関市博物館
210.52	赤穂浪士の実像	谷口眞子
210.52	これが本当の「忠臣蔵」	山本博文
210.52	「忠臣蔵」の決算書	山本博文
210.52	元禄時代と赤穂事件	大石学
210.52	武士道考―喧嘩・敵討・無礼討ち	谷口眞子
210.52	赤穂事件と四十六士	山本博文
210.52	鍋島関叟の書	鍋島報効会
210.52	赤穂浪士と吉良邸討入り	谷口眞子
K210.52	特別展 忠臣蔵の真実～赤穂浪士と米沢～	米沢市上杉博物館
210.58	松代藩と黒船来航	真田宝物館
210.58	八重の桜	NHKプロモーション
210.6	日記に読む近代日本 1	井上勲
210.6	日記に読む近代日本 2	千葉功
210.6	日記に読む近代日本 3	山口輝臣
210.6	日記に読む近代日本 4	土田宏成
210.6	日記に読む近代日本 5	武内房司

分類番号	書名	著者名1
210.7	ベルサイユの日章旗 一等国ニッポン	NHK「ドキュメント昭和」取材班
210.7	上海共同租界 事変前夜	NHK「ドキュメント昭和」取材班
210.7	アメリカ車上陸を阻止せよ 技術小国日本の決断	NHK「ドキュメント昭和」取材班
210.7	オレンジ作戦 軍縮下の日米太平洋戦略	NHK「ドキュメント昭和」取材班
210.7	潰え去ったシナリオ ウォール街からの衝撃	NHK「ドキュメント昭和」取材班
210.7	皇帝の密約 埋もれた「満州国」最高機密	NHK「ドキュメント昭和」取材班
210.7	十字架上の日本 国際連盟との訣別	NHK「ドキュメント昭和」取材班
210.7	ヒトラーのシグナル ドイツに傾斜した日	NHK「ドキュメント昭和」取材班
210.7	1億人の昭和史 空襲・敗戦・引揚	
210.7	写真集 子どもたちの昭和史	「子どもたちの昭和史」編集委員会
210.7	20世紀の戦争 沖縄地上戦	共同出版
210.88	中世の古文書	国立歴史民俗博物館
212.1	三沢市埋蔵文化財調査報告書 第22～27集	青森県三沢市教育委員会
212.3	宮城県多賀城跡調査研究所資料Ⅲ 多賀城跡木簡Ⅱ 図版編	宮城県多賀城跡調査研究所
212.3	宮城県多賀城跡調査研究所資料Ⅲ 多賀城跡木簡Ⅱ	宮城県多賀城跡調査研究所
212.3	仙台市史 通史編9 現代2	仙台市史編さん委員会
212.3	和田家資料「内留」弘化五年・嘉永元年	角田市郷土資料館
212.3	伊達政宗の夢 慶長遣欧使節と南蛮文化	仙台市博物館
212.5	山形県埋蔵文化財センター調査報告書 第206～208集	山形県埋蔵文化財センター
212.5	大泉叢誌	致道博物館
212.5	分布調査報告書 (39)	山形県教育委員会
212.5	最上川流域の文化と景観	山形県立博物館
212.5	あなたの知らない山形県の歴史	山本博文
213.4	行田市史 資料編 古代中世	行田市史編さん委員会
213.4	戦国時代の河越・城下・村-	川越市立博物館
213.5	芝山町史 石造物編	芝山町教育委員会
213.6	新八王子市史 資料編1、3、5	八王子市市史編集委員会
213.7	生麦事件と横浜の村々	横浜市歴史博物館
214	あなたの知らない 新潟県の歴史	山本博文
214.1	わたしたちの南魚沼	
214.1	平成二十四年度越後国確定一三〇〇年記念事業記録集	新潟県教育委員会
216	古写真にみる なにわの行事・祭礼	大坂城天守閣
216.1	彦根藩筆頭家老・木保清左衛門家資料	彦根博物館
216.1	近江と能ー霊場・名所・物語ー	彦根城博物館
216.3	徳川時代大坂城関係史料集 第16号	大坂城天守閣
230	騎馬・隊商の道 コーカサス・シリア・トルコ	江上波夫 陳舜臣 NHK取材班
230	全ての道はローマに通ず イスタンブール・ギリシャ・イタリア	井上 靖 NHK取材班
242	世界四大文明 エジプト文明展	NHKプロモーション 東京国立博物館
K273.2	南陽市史編集資料 第42号	南陽市教育委員会
K274	覚範寺	米沢市教育委員会
K274	米沢の神社・堂営 8塩井地区-	米沢市教育委員会
K274	毛利安田氏と慶福寺	今福 匡
K274	米沢百年	米沢市制百周年記念事業実行委員会
280	栃木ゆかりの歴史群像 日本史上の人物と地域との関わり	松本一夫
K281	はくとう日本の人びと	窪田弘
288.2	細川右京家資料集	菅芳生
288.3	郡内小山田氏 武田二十四将の系譜	丸島和洋
288.5	霞会館資料展示委員会要覧	霞会館資料展示委員会
288.5	第一回 明治天皇六大巡幸	社団法人 霞会館
288.5	第二回 明治天皇六大巡幸	社団法人 霞会館
289	Walt Disney 伝記・映像の魔術師	ラッセル・シュローダー
289	蘭学家老 鷹見泉石の来翰を読むー蘭学編ー	片桐一男
K289	伝記叢書136 堀内素堂	堀内亮一
K289	スズメ スズメヘイタイ スズメ	清野 悦良
K289	ほろにが人生 がっこの先生	清野 悦良
K289	悠渉漫録	清野 悦良
K289	近世日本経済史-上杉鷹山と米沢藩政史-	渡邊興五郎
K289	未完の国家構想-宮島誠一郎と近代日本-	友田昌宏
K289	「画道精進」梅貞雄と実篤ー船橋市・清川コレクションを中心にー	調布市武者小路実篤記念館
289.1	医師と文芸	大島壽子
289.1	戦国三好氏と篠原長房	若松和三郎
289.1	徳川綱吉 犬を愛した江戸幕府五代将軍	福田千鶴
289.1	副島種臣	森田朋子

分類番号	書名	著者名1
289.1	徳川秀忠	福田千鶴
289.2	諸葛孔明	尾崎秀樹他
289.2	曹操・劉備・孫権	尾崎秀樹他
289.2	成吉思汗	尾崎秀樹他
289.2	孫子・韓非	尾崎秀樹他
289.2	始皇帝	尾崎秀樹他
289.2	項羽・劉邦	尾崎秀樹他
289.2	楊貴妃・安祿山	尾崎秀樹他
289.2	張騫・李陵	尾崎秀樹他
291.083	第20回 企画展 地を量るー描かれた国、町、村	一関市博物館
K289	上杉鷹山の医師遊学の奨励	片桐 一男
222	世界四大文明 中国文明展	NHK NHKプロモーション
225	世界四大文明 インダス文明展	NHK NHKプロモーション
227	世界四大文明 メソポタミア文明展	NHK NHKプロモーション
319.8	歴史街道	PHP研究所
319.8	歴史街道	PHP研究所
361	環境動態を視点とした地域社会と集落形成に関する総合的研究	東北芸術工科大学東北文化研究センター
S366	2012年度インターンシップ実施報告書	山形大学山形キャンパスキャリアサポートセンター
369	雪国の住まいづくり再考	北国から発進実行委員会
372.1	人間形成と社会ー学校・地域・職業	木村元
377	目で見る百年誌	山形県教育委員会創立百周年記念事業実行委員会
377	河北文化賞 第62回 平成24年度	
378.4	村山同郷会創立百周年記念誌	公益財団法人 村山同郷会
380	ものゝ人間の文化史 134	増川宏一
380	民俗学の資料論	国立歴史民俗博物館
380	ものゝ人間の文化史 162	有岡利幸
380	ものゝ人間の文化史 163	森郁夫
380	ものゝ人間の文化史 164	田辺悟
380	ものゝ人間の文化史 165	山形健介
380.1	庄内民俗	庄内民俗学会
380.1	八王子市東部地域 由木の民俗	八王子市市史編さん室
380.1	夏季特別展 佐々木喜善と宮沢賢治	遠野市立博物館
382	大正ロマン手帖 ノスタルジック&モダンの世界	石川桂子
383	嗅ぎたばこ入れ	たばこと塩の博物館
383	竹久夢二のおしゃれ読本	石川桂子
384.9	吉原遊女のすべて	渡辺憲司
388	南部神楽に親しむ	東北歴史博物館
388	世界のことわざ辞典	小野忍
388	山形のむかし話	山形とんと昔の会
391	薩英戦争百五十年	尚古集成館
K376	愛宕小学校創立百周年記念誌 百年のあゆみ	愛宕小学校創立百周年記念誌編集委員会
402	特別展 三瀬諸淵	愛媛県立歴史文化博物館
419.1	和算に挑戦	一関市博物館
435.44	こども松代みて歩き〜松代の水〜	松代文化施設等管理事務所
454.9	横浜国立大学コレクション ー古地図の世界地球のかたちと万国の大地ー	横浜市歴史博物館
457.87	対決!恐竜展 ティラノサウルスとトリケラトプス ガイドブック	福島県立博物館
458	原色岩石図鑑	益富 寿之助
459	原色鉱石図鑑	木下 亀城
470	原色牧野日本植物図鑑1、2、3	牧野 富太郎
471	高山植物	武田 久吉
471	山菜	山口 昭彦
471	原色日本高山植物図鑑	武田 久吉
471	原色日本高山植物図鑑 続	武田 久吉
472	山の植物 1	清水 建美
472	山の植物 2	清水 建美
472	山の植物 3	堀田 満
480	やまがたの野生動物	山形県立博物館
489.56	イスの考古学	内山洋子
489.8	板橋と馬	板橋区立郷土資料館
493	大阪の除痘館（改訂・増補 第2版）	洪庵記念会 除痘館記念資料室
500	山形県企業立地ガイド YAMAGATA QUEST	山形県商工労働観光部工業戦略技術振興課
500	米沢工業会	米沢工業会
521	ベンガラ塗装史の研究	北野信彦

分類番号	書名	著者名1
521.82	大阪城はこの姿・戦災からの復興、整備、そして未来へ	大坂城天守閣
521.82	展下普請の城彦根城-世界遺産登録へ向けて-	彦根城博物館
523	近現代建築	アンソニー・ハッセル
523	図説 織田信長の城	株式会社 洋泉社
559.1	ずかん 武具	小和田泰経
559.1	日本銃砲の歴史と技術	宇田川武久
559.1	上杉謙信・景勝と家中の武装	竹村雅夫
598.2	おとなの流儀 vol.3	KKベストセラーズ
602	時代を作った技―中世の生産革命―	国立歴史民俗博物館
627	高山植物と山草百科	東京山草会
686	市電が走っていた街・開業から廃止まで-	和歌山市立博物館
689	旅鸛 夏号 2013	スタイルカフェ・ドット・ネット
700	ホセ・マリア・シシリア 福島・冬の花	福島県立美術館
700	京都	東京国立博物館
701.2	瀧口修造のシュルレアリスム	瀧口修造展実行委員会
702.06	胸騒ぎの夏休み イチハラメやなぎメヤノバ×小沢=00、美術館で熱くあれ！	福島県立美術館
702.1	野村得庵の文化遺産	野村美術館学芸部
702.1	改訂版 日本美術史	佐藤康宏
702.1	辻 惟雄 集 第4巻	辻 惟雄
702.16	チームラボって何者？	猪子寿之
705	美術年鑑 平成26年版	美術年鑑社編集部
706.23	絵のチカラ	絵本原画共同企画展実行委員会
706.55	刈谷市美術館収蔵作品図録	刈谷市美術館
706.55	豊橋市美術館収蔵品 美術 2000-2010	豊橋市美術館
706.36	五島美術館の50年 1960-2010	公益財団法人 五島美術館
S706.91	福岡市美術館研究紀要 第1号	福岡市美術館
708	日本美術全集10	
708	FINE ART UNIVERSITY SELECTION 2013-2014	筑波大学
709	国宝の地図帳	辰巳出版
709	東京文化財研究所 概要 2013	東京文化財研究所
709	上田藩主 松平氏時代の名品	上田市立博物館
709	福島県における歴史資料の調査と学術的活用を目指した地域連携型データベース構築事業に基づく「福島の歴史と文化財保護システム」構築に関する調査報告書	阿部浩一
K709	置賜地域の終末期古墳6	東北芸術工科大学考古学研究室
710	工藤 潔 作品集 平成18年 2006	ジーエスディ株式会社
720	宮城の墨蹟 I	東北歴史博物館
720	近代洋画にみる夢 河野保雄コレクションの全貌	福島県立美術館
720	世界で一番美しい庭 アンドレ・ポーシャン展	福島県立美術館
720	小池隆英―絵画であること	山形美術館
721	衣を脱ぐヴィーナス	クリスチーン・ミッチェル・ハヴロック
721	日本美術	佐藤智子
721	独往の画人 橋本関雪展	橋本関雪展開催実行委員会
721	ファインバーグ・コレクション展 江戸絵画の奇跡	MIHO MUSEUM
721	筆墨のパワー	帆風美術館
721	日本美術百科辞展4	帆風美術館
721	狩野栄川院と徳島藩の画人たち	徳島市立徳島城博物館
721	伊那谷の日本画―早春没後の求道者たち―	飯田市美術館
721	いとうるわし。日本の美 京都国立博物館名品展	香川県立ミュージアム
721	情熱と郷愁の画人中島栄刀	鳥取市歴史博物館
721	2nd 1 vol.82 2014 1	樞出版社
721	いのちの煌めき 田淵俊夫展	福島県立美術館
721	今村紫紅 横浜のいろ	公益財団法人三溪園保勝会
K721	つれづれ絵手紙歳時記	新田 栄太郎
721.08	若冲が来てくれました プライスコレクション 江戸絵画の美と生命	仙台市博物館
721.8	歌麿	澁井 清
721.8	北斎	岡 畏三郎
721.8	広重	鈴木 重三
723	印象派	ダイアナ・ニューオール
723	太陽展 第50回 2013	日動画廊

分類番号	書名	著者名1
723	洋画家たちの明治	石橋財団石橋美術館
724	ヌードの美術史 身体とエロスのアートの歴史、超整理	美術手帖
725	写生画帖 雑木	香川県立ミュージアム
726	竹久夢二《デザイン》	石川桂子
726	もっと知りたい竹久夢二生涯と作品	小川晶子
726	竹久夢二 大正モダン・デザインブック	石川桂子
726	竹久夢二 社会現象としての〈夢二式〉	高橋律子
726	夢二のデザイン 和文具と装幀	竹久夢二
726	竹久夢二	湯原公浩
726	竹久夢二 -美と愛への憧憬に生きた漂白の画人-	石川桂子
726	竹久夢二美術館-その美と愛と悲しみ-	竹久夢二美術館
726	夢二の東京―竹久夢二ゆかりの地ガイドマップ―	竹久夢二美術館
726.5	夢二異国への旅	袖井林二郎
726.5	人生劇場 中川一政挿絵展	西尾市岩瀬文庫
728	相田みつを 私が「じぶん」に出逢うとき	中根 正義
728	輝く樺墨書院一年の歩み 平成25年度	書道研究樺墨書院本部
740	報じられなかった写真	木村一貴
K740	武者道沿いの風景 2012-2013 むしゃみち歩き隊♪	古川純 Jun Furukawa
K740	DeepYonezawa,Musyamichi Spring,2012	古川純 Jun Furukawa
K740	DeepYonezawa,Musyamichi Summer,2012	古川純 Jun Furukawa
K740	DeepYonezawa,Musyamichi Autumn,2012	古川純 Jun Furukawa
K740	DeepYonezawa,Musyamichi Winter,2013	古川純 Jun Furukawa
748	写真家 秋山庄太郎	秋山庄太郎写真芸術館
748	セピア色の高岡―目でみる街の記憶―	高岡市立博物館
748	土門拳記念館 開館記念30周年記念誌	公益財団法人土門拳記念館
750	特別展「高岡の工芸資料-たかおか物産案内-」解説書	高岡市博物館
751	所蔵品選集 鐔	黒川古文化研究所
751	国宝「卯花塙」と桃山の名陶―志野・黄瀬戸・瀬戸黒・織部―	三井記念美術館
751	李秉昌博士記念 韓国陶磁研究報告 7	大阪市博物館協会
752	新潟の漆器展	新潟市歴史博物館
752	朱漆「根来」―中世に咲いた華	MIHO MUSEUM
753	京都近郊の祭礼幕調査報告書	
756.7	甲冑の美	福井市立郷土歴史博物館
759	そこはふるさと	高橋まゆみ人形館
759	京都の郷土人形コレクション総目録	博物館 さがの人形の家
770	まちかどの芸能史	村上 紀夫
773	観世文庫創立二十周年記念『観世文庫展』報告書	国立能楽堂調査資料係
773	能を彩る文化財 名品能面能装束展	国立能楽堂事業推進課調査資料係
793	生花去風流―最後の家元・松旭堂露山	公益財団法人 鍋島報効会
801.9	絵で表す言葉の世界	村山愛策
810	日本語に強くなる本	大久保典夫
813	新明解漢和辞典	長沢 規矩也
813	新明解国語辞典	金田一 京介
814	逆引き広辞苑	岩波書店辞典編集部
816	朝日新聞の用語の手引	朝日新聞社用語幹事
816.6	藤井文庫 消息名品展	春日井市道風記念館
901	拔萃のつづり その73	熊平雅人
910	託された思い―調布市武者小路実篤記念館 所蔵コレクションの歩み―	調布市武者小路実篤記念館
910.268	南吉が安城にいた頃	安城市歴史博物館
911	斎藤茂吉記念歌集 第三十九集	斎藤茂吉記念全国大会運営委員会
911	全国短歌コンクール入選作品集	
911.56	安城で紡がれた 南吉の詩	安城市歴史博物館
912.4	仮名手本忠臣蔵を読む	服部幸雄
913.6	天と地と 上の巻、中の巻、下の巻	海音寺 潮五郎
916	蛭になった特攻兵 宮川三郎物語	広井 忠男
K914	思い出のスケッチブック	小林 勇
K919	囀鳴館遺稿 釈注 文人編②	小野重彦
K938	泉 第3号	清野春樹

5 保 管

(1) 資料整理・保管

新規受け入れ資料・図書のデータベース登録とラベリング、保管・管理
 市内小中学校作品貸出
 米沢市議会棟アートアセンブリ展示作品貸出
 米沢市役所への作品貸出

①収蔵資料数（平成25年度）

大分類	24年度末資料総数	25年度受入資料数	25年度末資料総数
歴 史 資 料	20,801	305	21,106
絵 画	1,848	227	2,075
彫 刻	301	33	334
工 芸	747	3	750
刀 剣	70	2	72
書 跡	1,582	7	1,589
生 活 資 料	3,127	69	3,196
写 真	405	0	405
そ の 他	87	2	89
合 計	28,968	648	29,616

* 資料の調査の進度によって点数が変動する可能性があります。

②館蔵資料貸出 21件（平成25年度受付分）

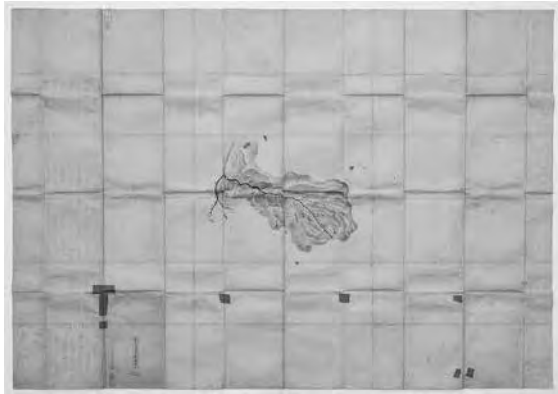
No.	申請者	貸出予定日	返却予定日	貸出物件	借用事由
1	米沢茶道連合会	4月21日	4月21日	桜井祐一作「利休像」	「利休忌」における献茶のため
2	天童市美術館	9月11日	11月12日	浜田浜雄「廃墟に咲く」他10点	「瀧口修造とシュルレアリスム展」、特集展示「浜田浜雄と瀧口修造」に展示のため
3	米沢市企画調整部 秘書広報課	6月27日	平成26年 5月31日	椿貞雄「富士山」	副市長室に展示のため
4	米沢市立第三中学校	6月27日	平成26年 5月31日	椿貞雄「外川風景」	校長室に展示のため
5	米沢市立東部小学校	6月27日	平成26年 5月31日	椿貞雄 舞子	校長室に展示のため
6	米沢市立興譲小学校	6月27日	平成26年 5月31日	桜井祐一「芭蕉」他3点	校長室に展示のため その他
7	米沢市立第一中学校	6月27日	平成26年 5月31日	椿貞雄「壺」（白磁大壺に椿）	校長室に展示のため
8	米沢市立第二中学校	6月27日	平成26年 5月31日	土田文雄「木戸」池	校長室に展示のため
9	米沢市立第七中学校	6月27日	平成26年 5月31日	遠藤桑珠「北の海」他7点	校長室に展示のため
10	米沢市議会事務局	6月27日	平成26年 5月31日	椿貞雄「妙義山」他8点	議会棟アセンブリに展示のため
11	米沢市市民文化会館	6月27日	平成26年 5月31日	椿貞雄「鮭」	文化会館ロビーに展示のため
12	米沢市立上郷小学校	6月27日	平成26年 5月31日	遠藤桑珠「冬の林」他7点	校長室に展示のため
13	米沢市財政課	6月27日	平成26年 5月31日	土田文雄「夏乃湖」	庁議室に展示のため
14	長野市立博物館			越後平定以下祝儀太刀次第写他4点	長野市立博物館特別展「山村に生きた武将たち」にて展示するため
15	NPO法人京都文化協会	11月16日	12月 7日	「上杉本洛中洛外図屏風」 高精細複製品	特別公開大本山健仁寺塔頭靈源院にて展示するため
16	元細工町元箆町内会	11月14日	11月20日	昔遊びセット	おじいちゃんおばあちゃんと子供のつどいで昔の遊びの体験
17	新潟県室歴史博物館	平成26年 4月 7日	平成26年 6月23日	永正18年2月日付け長尾景 慶外六名連署契状他3点	平成26年度特別展「親鸞となむの大地」に出品のため
18	米沢市立上郷小学校	12月19日	平成26年 5月31日	遠藤桑珠「北の海」他7点	多目的ホールに展示のため
19	米沢市立第七中学校	12月19日	平成26年 5月31日	遠藤桑珠「メキシコの面」他7点	多目的ホールに展示のため
20	サントリー美術館	平成26年 5月28日	平成26年 7月31日	徒然草図屏風	「徒然草－美術で楽しむ古典文学（仮称）」展に出品のため
21	寄居町教育委員会	平成26年 9月29日	平成26年12月12日	上杉家文書 16点	「（仮称）関東三国志－越相同盟と北条氏邦－」出展のため

③館蔵資料掲載申請件数 293件

④館蔵資料特別利用件数 32件

(2) 修復

- ①A2013-026 掛軸 清野助二郎宛直江兼続書状 1幅 *表装新調、桐箱、太巻新調
②A1999-059-1807 絵図 福島領米沢領堺論判決絵図(裁許裏書絵図) 1鋪 *シミの除去、洗浄
③A2006-012 絵画 椿貞雄「自画像」 大正4年(1915) 1面
*額の埃の除去 → 下地浮きの膠接着 → 必要箇所への充填と補彩 → 欠失箇所の補填、成型、補彩
*東北芸術工科大学文化財保存修復研究センター西洋絵画修復部門に委託
④A2010-015 絵画 清水大典「冬虫夏草図」 159点 *額装、マット調製



②福島領米沢領堺論判決絵図 修復前



③椿貞雄「自画像」 修復前

(3) 博物館環境

I P M

- ・一般・特別収蔵庫の定期清掃
- ・展示倉庫の定期清掃
- ・トラックヤードへの虫捕りテープの設置
- ・館内空調のフィルタの設置
- ・環境モニタによるチェック
- ・パッシブドインジケータによる有機酸のチェックなど

新規受入資料の燻蒸作業(8月)

- ・トラックヤードにおいてフレーム燻蒸を行った。

6 管理・運営

(1) 利用状況

平成25年度利用者統計

常設展入場者数（月別）

（単位：名）

月	一般	高大生	小中生	合計
4月	3,872	111	289	4,272
5月	6,622	231	1,713	8,566
6月	4,341	180	1,119	5,640
7月	3,849	99	812	4,760
8月	6,224	476	1,670	8,370
9月	4,420	221	918	5,559
10月	5,305	118	519	5,942
11月	5,101	118	435	5,654
12月	1,308	36	23	1,367
1月	1,401	49	56	1,506
2月	1,240	127	42	1,409
3月	1,980	219	127	2,326
合計	45,663	1,985	7,723	55,371

教育普及事業など

項目	回数	参加者
上杉文華館 コレクショントーク	12	240
展覧会 内覧会	12	93
展覧会 講演会・講座	3	270
展覧会 ギャラリートーク	15	514
体験学習室 プレイシヨップ		12,164
体験学習室 自由参加制WS	7	194
体験学習室 募集制WS	17	226
ミュージアムスクール	6	735
施設利用・見学	30	3118
出前授業	12	900
職場体験・インターン・博物館実習	3	17
レファレンス *	64	
合計	181	18,471

※調査を要するもの

企画展別入場者数

（単位：名）

企画展名・会期	一般	高大生	小中生	合計
特別展「戦国のメモリー」 平成25年4月13日～6月16日（59日間）	11,799	370	2,156	14,325
企画展「秋山庄太郎 写真家人生のメロディ」 平成25年6月22日～7月28日（35日間）	2,039	96	557	2,692
企画展「大正百年 夢二の夢」 平成25年8月3日～9月23日（51日間）	5,804	290	1,365	7,459
特別展「忠臣蔵の真実」 平成25年10月5日～11月24日（50日間）	9,382	226	581	10,189
コレクション展「ふるさとの情景」 平成25年12月7日～平成26年2月2日（45日間）	2,788	90	552	3,430
コレクション展「一挙公開 江戸時代 殿様の古文書」 平成26年2月8日～3月9日（26日間）	1,677	150	44	1,871
合計	33,489	1,222	5,255	39,966

(2) 平成25年度発行物

伝国の杜だより VOL.24
8頁 平成25年9月 5,300部発行

伝国の杜だより VOL.25
8頁 平成26年3月 5,300部発行

伝国の杜ファンクラブ会報 VOL.11
A3四折300部発行

伝国の杜ファンクラブ会報 VOL.12
B4二折300部発行

戦国のメモリー－合戦図屏風と上杉の記録と－
120頁 平成25年4月 1,000冊発行

国宝 上杉本洛中洛外図屏風
32頁 平成25年10月（第四版） 2,000冊発行

忠臣蔵の真実－赤穂事件と米沢－
112頁 平成25年10月 1,000冊発行



(3) ミュージアムショップ商品紹介

当館ミュージアムショップで販売しているミュージアムグッズの売れ筋ランキング。

順位	商品名
1	金地クリアファイル 祇園祭
2	金地クリアファイル 紫宸殿
3	金地クリアファイル 足利將軍邸
4	金地クリアファイル 渡月橋
5	花押シール
6	マグネット 国宝「上杉本洛中洛外図屏風」右隻
7	マグネット 国宝「上杉本洛中洛外図屏風」左隻
8	手拭い なせばなる/青
9	洛中洛外図 クリアファイル
10	花押メモ帳



金地クリアファイル 祇園祭

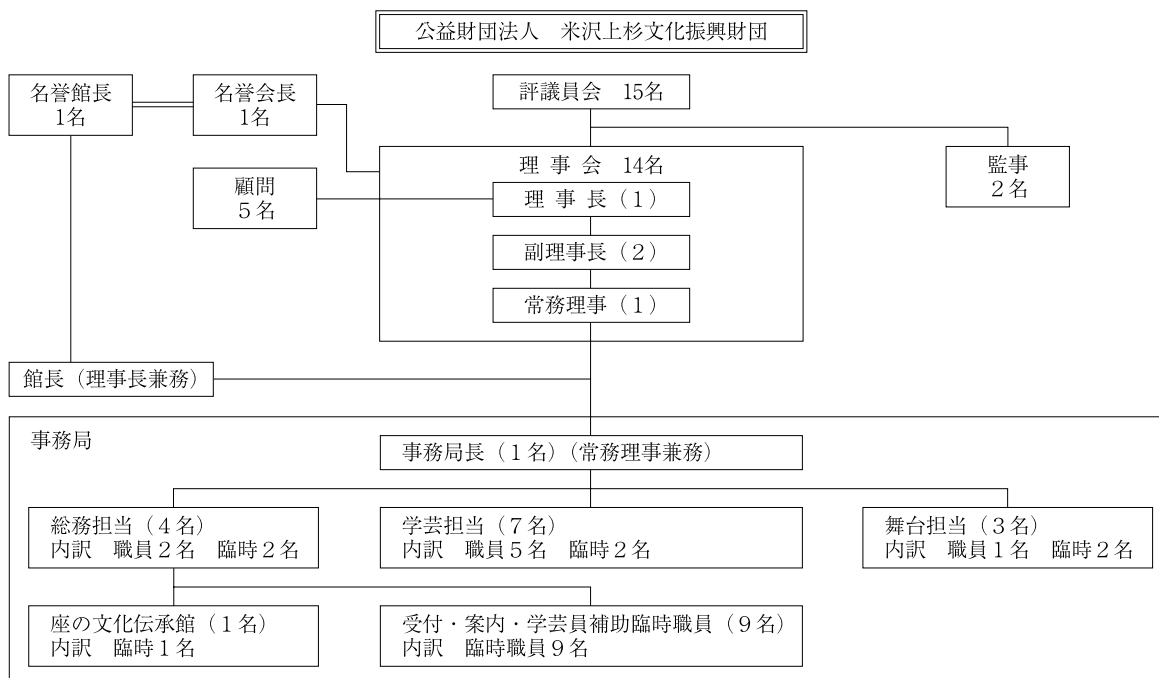
(4) 事業評価

今年度も展覧会事業を中心に事業評価を実施した。事業担当者の自己評価の他、内部職員の部署ごとに評価シートを作成し、事業の評価のほか自己の業務取り組みの振り返りの内容を盛り込んだ内容に一部改変した。外部評価としては来館者アンケートのほか、伝国の杜運営協議会委員へ評価アンケートを依頼し、総括時に反映させた。

7 組織

(平成26年 3月31日現在)

(1) 公益財団法人米沢上杉文化振興財団



平成元年、上杉家16代当主隆憲氏より、重要文化財「上杉家文書」・重要文化財「紙本金地著色洛中洛外図」(ともに現在は国宝)・県指定文化財「紙本著色厩図」・重要美術品「太刀銘長船長光附打刀拵」の4件が米沢市に寄贈されたことを機として、平成2年3月22日に財団法人米沢上杉文化振興財団が設立され、米沢市立上杉博物館(平成13年9月29日から米沢市上杉博物館)の管理運営を米沢市から受託することになった。平成18年からは米沢市上杉博物館の指定管理者として、管理運営を行っている。また、財団は平成24年4月1日に公益法人へ移行し、公益財団法人米沢上杉文化振興財団となり現在に至っている。

財団は、貴重な地域資源を活かしながら、地域における歴史・芸術文化の振興を図り、地域住民の文化的教養を高めることによって、心豊かな潤いのある地域社会の創造に寄与することを目的としており、博物館において歴史・芸術文化の調査研究・公開展示等に関する事業や教育普及に関する事業などを行っている。

役員等(敬称略 順不同)

名誉会長	上杉 邦憲							
顧問	安部三十郎	島軒 純一	高橋 幸翁	上杉 季雄	伊藤 和夫			
理事長	佐藤 広明							
副理事長	亀岡 博	種村 信次						
常務理事	磯部 道昭							
理事	上杉紀美子	上杉 裕憲	北村 正敏	小嶋彌左衛門	小林 正夫	齋藤 榮助		
	酒井 彰	佐藤 政一	真田 幸光	大乘寺 健				
評議員	板垣 正明	遠藤 恵子	小川 正昭	笥 統子	川合 重穂	九里 廣志		
	佐藤美保子	鈴木 秀男	高橋 英機	高橋 幹夫	田中 米子	原田 時子		
	宮坂 直樹	山中 絢子	涌井 旦一					
監事	遠藤 善則	加藤 英樹						

事務局

事務局長	磯部 道昭						
事務局員	角屋由美子	花田 美穂	生熊 郁子	阿部 哲人	安部 理絵		
	寒河江大輔	遠藤 友紀	佐藤正三郎				

(2) 伝国の杜運営協議会

公益財団法人米沢上杉文化振興財団が指定管理者として管理する米沢市上杉博物館、および隣接する置賜文化ホールで開催する自主事業等の適切な運営を図るために設立された諮問機関。

伝国の杜運営協議会員

齋藤 研介（学校教育関係者）	高橋由紀男（学校教育関係者）	富水 邦人（学校教育関係者）
内藤 文徳（学識経験者）	中川 一克（学識経験者）	原 淳一郎（学識経験者）
加藤ヨシ子（社会教育関係者）	黒田 三佳（社会教育関係者）	佐藤小百合（文化団体関係者）
中嶋 朱美（文化団体関係者）		

呉服橋吉良邸絵図

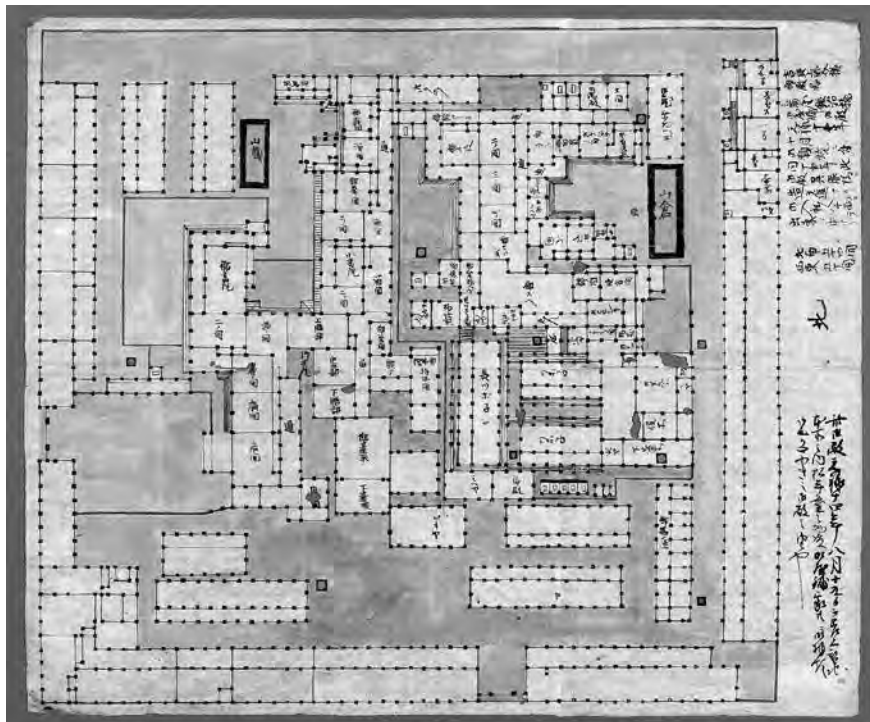
江戸時代（17世紀）

38.3×46.3（cm）

米沢市上杉博物館所蔵

江戸の呉服橋にあった吉良家の屋敷平面図です。元禄11年（1698）、吉良上野介義央（米沢藩4代藩主上杉綱憲の実父）は鍛冶橋の屋敷を大火で失うと、一時米沢藩の桜田藩邸に身を寄せました。その後、この呉服橋邸の東西50間、南北54間、2700坪の敷地を幕府から拝領し、本屋約810坪、長屋512坪という豪邸に移り住みました。その費用8000両の大半を米沢藩が用意したと言われています。

吉良上野介はこの屋敷で2年ほど生活しました。ところが元禄14年3月、吉良上野介が江戸城で浅野内匠頭長矩に切り付けられる刃傷事件がおきると、呉服橋邸は幕府に召し上げられました。この後、吉良は本所松坂の粗末な屋敷に移り、元禄15年12月14日、赤穂浪士の襲撃を受け、悲惨な最後を迎えます。



米沢市上杉博物館 年報 VOL.26

平成26年9月印刷・発行

編集：公益財団法人 米沢上杉文化振興財団 発行：米沢市上杉博物館
〒992-0052 山形県米沢市丸の内1-2-1
TEL 0238-26-8001 FAX 0238-26-2660

印刷：株式会社ミキプロセス

Feel the arts

伝国の杜
DENKOKU NO MORI

