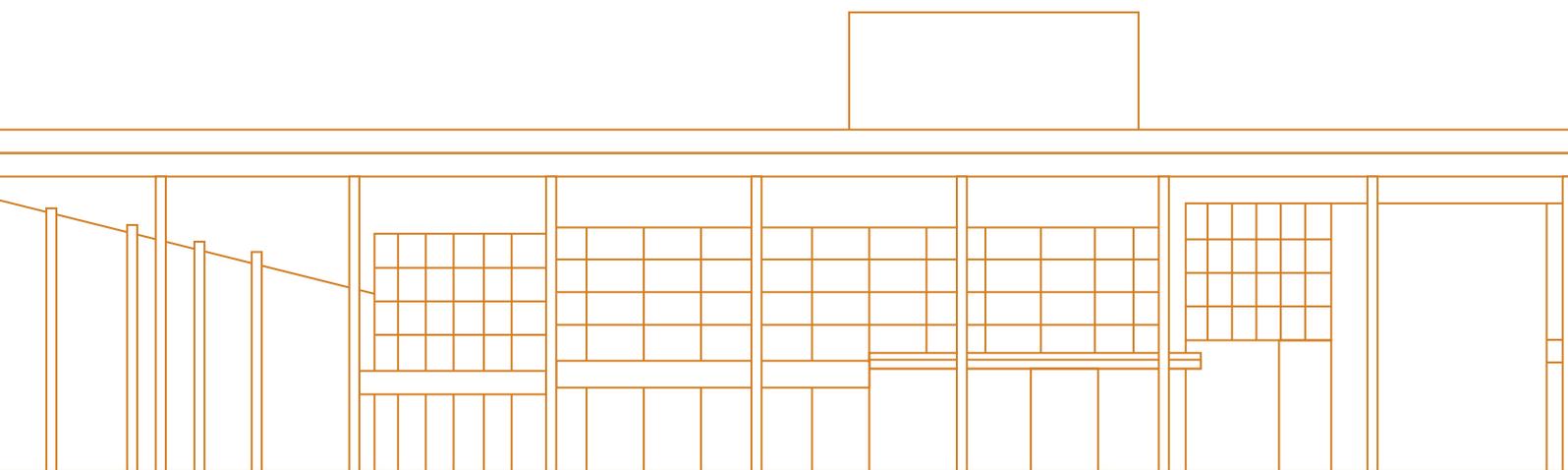


令和3年度

年報

VOL. 34

米沢市上杉博物館



刊行にあたって

米沢市上杉博物館は、令和3年9月29日に開館20周年を迎え、年間通して開館20周年を記念する展示事業を展開いたしました。特別展は春に改革に取り組んだ上杉鷹山の生涯を家臣団との関係を交えて紹介した「上杉鷹山の生涯～藩政改革と家臣団～」を、秋には狩野派の代表的作品を通してその魅力を伝えた「狩野派 永徳とその周辺」を開催いたしました。また、企画展「上杉家伝来能面・能装束」では、東京国立博物館に収蔵されている能面・能装束を里帰り展示し、上杉家における能の歴史や能道具管理について紹介し、コレクション展「上杉家文書の世界Ⅵ 戦国の交渉」においては、国宝「上杉家文書」から戦国時代の外交交渉の様相を紹介するなど、計5本の展覧会を開催いたしました。

教育普及事業としては、展示事業にあわせたギャラリートークや講演会のほか、体験学習室において多彩なワークショップを開催いたしました。また、サポーターの皆様には当館の活動に積極的に参加していただくなど、多くの方々にご支援を賜りました。

資料収集においては、米沢藩にゆかりある古文書や、米沢の郷土作家の作品を数多くご寄贈いただくなど、館蔵コレクションの充実を図ることが出来ました。

令和3年度の年報を発刊するにあたり、ご尽力いただきました関係各位に深く感謝申し上げますとともに、今後ともなお一層のご指導とご協力をお願い申し上げます。

令和4年8月
米沢市上杉博物館

		目	次		
米沢市上杉博物館の沿革	2	4	収集		27
令和3年度事業報告			(1) 資料収集		27
1 展示	3		(2) 令和3年度受入資料		29
(1) 常設展示	3	5	保管		42
(2) 企画展示	5		(1) 資料整理・保管		42
(3) 米沢市座の文化伝承館展示	18		(2) 修理		43
2 教育普及	19		(3) 博物館環境		43
(1) ワークショップ	19	6	管理・運営		44
(2) プレイショップ	21		(1) 利用状況		44
(3) 学校との連携	22		(2) 刊行物		45
(4) 情報ライブラリー	23		(3) ミュージアムショップ運営		45
(5) レファレンス	23		(4) ナセBAとの連携		46
(6) 市民との協働	24		(5) 事業評価		46
3 調査	25		(6) 新型コロナウイルス感染症への対応		
(1) 館蔵資料調査	25				46
(2) 展覧会準備調査	25	7	組織		47
(3) 資料調査依頼	25				
(4) 上杉家・米沢藩関連資料調査	25				
(5) 上杉文書調査事業	26				

米沢市上杉博物館の沿革

米沢市上杉博物館は、昭和5年（1930）元南置賜郡役所に設置された米沢郷土館を前身とし、その後、米沢郷土館、米沢博物館、米沢市立上杉博物館と名称を変え、地域博物館としての使命を果たしてきた。

米沢市では市制施行100周年となる平成元年（1989）に、上杉家から洛中洛外図屏風（平成7年国宝指定）や上杉家文書（平成13年国宝指定）などの寄贈を受けたのを契機に新博物館構想の検討を重ね、平成7年から始まった第7次米沢市総合計画により建設計画を始動した。平成13年9月、松が岬公園に隣接する県立米沢工業高校の跡地に山形県のホールとの複合文化施設として米沢市上杉博物館がオープンし、令和3年9月29日に開館20周年を迎え、現在に至る。

年 月	事 項
昭和5年10月	元南置賜郡役所に米沢郷土館開設
昭和13年4月	市制50周年記念として米沢市に移管され、市立図書館に併設
昭和27年9月	博物館相当施設として登録、市立米沢郷土館と称す
昭和30年9月	市立米沢図書館に移転
昭和37年7月	博物館法による設置条例制定、市立米沢博物館と改称
昭和41年11月	上杉神社敷地内に市立米沢博物館新館完成
昭和42年4月	博物館法による設置条例制定、米沢市立上杉博物館と改称
昭和42年6月	博物館施設として登録
平成11年5月	閉館（新博物館開設準備のため休館）
平成13年9月29日	米沢市上杉博物館開館
平成18年4月1日	財団法人米沢上杉文化振興財団が指定管理者となる
平成21年	NHK大河ドラマ「天地人」の開催に伴い「米沢 愛と義のまち 天地人博」開催（平成21年1月24日～平成22年1月11日／会期中入場者515,775人）
平成21年10月26日	開館以来の常設展入館者数が100万人に到達
平成22年4月	常設展示室上杉文華館リニューアル
平成22年10月24日	開館以来の企画展入館者数が100万人に到達
平成23年3月11日	東日本大震災（3月15日～4月15日まで臨時休館）
平成23年9月29日	米沢市上杉博物館 開館10周年
平成24年4月1日	財団法人米沢上杉文化振興財団が公益財団法人に移行
平成28年9月29日	米沢市上杉博物館 開館15周年
平成28年11月4日	公開承認施設に認定
平成29年9月13日	開館以来の延べ入館者数が300万人に到達
令和3年9月29日	米沢市上杉博物館 開館20周年

施設の概要

名称（設置者）	米沢市上杉博物館（米沢市）
管理運営	米沢市・（公財）米沢上杉文化振興財団
設計監理	（株）関空間設計
建築工事	戸田（株）・（株）黒金建設工事共同企業体
電気工事	（株）弘電社
空調設備工事	弘栄設備工業（株）
衛生設備工事	情野冷熱工業（株）
展示工事	（株）乃村工藝社
敷地面積	33,887.3㎡
延床面積	4,725.0㎡
構 造	鉄骨鉄筋コンクリート造り2階建
開 館	平成13年9月29日



令和3年度事業報告

1 展示

(1) 常設展示

常設展示室概要

常設展示室では、「米沢の歴史と文化」を中心テーマに、「みて ふれて たのしむ」をコンセプトに五感で楽しめる展示を展開している。関ヶ原の合戦から上杉鷹山の登場までを結ぶ「置賜歴史街道」や洛中洛外図屏風の魅力に触れる「洛中洛外図の世界」、上杉鷹山の藩政改革をドラマ仕立てで紹介する「鷹山シアター」、国宝「上杉本 洛中洛外図屏風」(原本/複製)や国宝「上杉家文書」を入れ替えながら紹介する「上杉文華館」などから構成される。



今年度は、「鷹山シアター」新規映像「上杉鷹山 ふたたびの改革～現在に語りかける明君の生涯～」の制作に協力し、令和4年3月29日より公開を開始した(旧作と新作を30分ごとに交互に上映)。上映時間は約16分間で、寛政の改革を中心に、農村復興を軸とした具体的な政策とその成果を資料画像やアニメーションを交えて紹介している。

上杉文華館

上杉文華館では、「上杉定勝」を年間テーマに、国宝「上杉家文書」を中心とした資料を6つの小テーマで紹介した。なお、コレクショントークは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、10時と15時の2回に分けて実施した。

国宝「上杉本洛中洛外図屏風」の原本展示は、春の特別展「上杉鷹山の生涯～藩政改革と家臣団～」の前期期間に、秋の特別展「狩野派 永徳とその周辺」では後期期間に企画展示室で実施した。

上杉文華館展示リスト

資料名	員数	法量(cm)	時代	作者
(1)令和3年3月30日(火)～4月27日(火) 親と子①～景勝の教育～				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山時代(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉氏系図	1通	34.9×22.9	江戸時代(19世紀)	
2 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	33.4×49.0	(江戸時代前期)正月7日	
3 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	36.1×53.0	(江戸時代前期)7月11日	
4 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	34.1×47.8	(江戸時代前期)4月13日	
(2)4月28日(水)～5月25日(火) 親と子①～景勝の教育～				
原本 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山時代(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	33.3×46.3	(江戸時代前期)8月19日	
2 上杉景勝宛 上杉謙信書状写	1通	20.5×61.5	(永禄5～7年カ)2月13日	
参考 伊呂波尽手本	1帖	19.8×18.3	(年月日未詳)	
3 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	33.2×49.0	(江戸時代前期)8月16日	
4 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	35.9×53.5	(江戸時代前期)11月8日	
(3)5月27日(木)～6月22日(火) 親と子②～定勝の成長と別れ～				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	室町～桃山時代(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書			*原本は5月16日(日)まで展示	
1 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	36.0×54.0	(江戸時代前期)12月2日	
2 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	35.9×49.5	(元和9年)正月10日	
3 法音寺・極楽寺宛 上杉景勝書状	1通	71.7×53.8	元和9年3月9日	
4 吉祥院宛 上杉定勝書状	1通	36.7×51.9	(江戸時代前期)3月11日	
(4)6月24日(木)～7月27日(火) 親と子②～定勝の成長と別れ～				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山時代(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	35.7×53.8	(江戸時代前期)5月10日	
2 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	36.0×53.7	元和9年正月24日	
3 上杉景勝宛 板倉重宗書状	1通	36.4×51.5	(元和9年)2月26日	
4 清浄心院宛 上杉定勝書状写	1通	16.1×48.6	(寛永12年)2月25日	
(5)7月29日(木)～8月24日(火) 定勝の周辺				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山時代(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	35.9×53.9	(江戸時代前期)5月11日	
2 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	34.0×49.6	(元和7年)2月1日	
3 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	36.1×54.0	(元和9年)2月6日	

資料名	員数	法量 (cm)	時代	作者
その他				
4 池田政次・嶋田正信宛 上杉定勝書状	1通(1冊)	27.1×17.1	(江戸時代前期)正月7日	
(6) 8月26日(木)～9月21日(火) 定勝の周辺				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山時代(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉定勝宛 鍋島勝茂書状	1通	37.4×51.0	(寛永5年)10月13日	
2 上杉定勝宛 上杉景勝書状	1通	33.5×48.5	(江戸時代前期)6月13日	
その他				
3 嶋津利忠・竹俣房綱他3名宛 上杉定勝書状	1通	18.5×103.0	(江戸時代前期)3月11日	
4 法音寺宛 上杉定勝書状	1通	38.1×53.0	(寛永8年カ)11月17日	
(7) 9月23日(木・祝)～10月26日(火) 定勝の文芸①～漢詩文と歌～				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉定勝一座連歌百韻	1通	18.5×53.7	寛永4年11月25日	
2 上杉定勝詩文	1通	36.0×49.9	(江戸時代前期)	
3 上杉定勝詩草	1通	53.2×37.4	(寛永3年7月頃カ)	
その他				
4 海山元珠詩文	1幅	35.0×46.5	(寛永3年10月頃カ)	
(8) 10月28日(木)～11月23日(火・祝) 定勝の文芸①～漢詩文と歌～				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉定勝一座漢和連句百韻	1綴	18.8×50.8	寛永6年2月28日	
2 上杉定勝詩文	1通	29.9×37.8	(江戸時代前期)	
3 上杉定勝詩草	1通	46.5×43.3	(寛永8年5月頃カ)	
その他				
4 海山元珠詩文	1幅	35.0×46.5	(寛永3年10月頃カ)	
(9) 11月25日(木)～12月26日(日) 定勝の文芸②～定勝と書物～				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山時代(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉定勝「軍書 坤」	1帖	35.7×53.8	(江戸時代前期)	
2 上杉定勝「節用集」写	1冊	20.0×14.0	(江戸時代前期)	
3 上杉定勝「古案集 乾」	1冊	18.0×13.0	(寛永年間カ)	
4 上杉定勝「見聞書」	1冊	23.0×16.3	(江戸時代前期)	
(10) 令和4年1月2日(日)～1月30日(日) 定勝の文芸②～定勝と書物～				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山時代(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉定勝 薬師如来縁起	1冊	13.9×9.1	(江戸時代前期)	
2 上杉定勝「手習双紙」	1冊	17.7×12.0	(江戸時代前期)	
3 上杉定勝「古案集 坤」	1冊	18.0×13.0	(寛永年間カ)	
4 上杉定勝聞書(城責ノ卷)	1通	16.0×45.4	(江戸時代前期)	
(11) 2月1日(火)～2月27日(日) 我が子へ				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山時代(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉定勝名乗書立	1通	34.1×47.7	(寛永19年頃カ)	
その他				
2 有壁道察宛 上杉定勝書状	1通	16.4×46.2	(寛政16年)2月3日	
3 千坂高治宛 上杉定勝書状	1通	38.0×53.2	(寛政19年)正月16日	
4 平林正興宛 上杉定勝書状	1通	36.2×52.2	(寛永20年カ)6月18日	
(12) 3月1日(火)～3月27日(日) 学問②				
複製 国宝 上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 室町～桃山時代(16世紀)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉定勝仮名並実名書出	1通	33.7×48.7	(寛永19年2月20日)	
その他				
2 有壁道察宛 上杉定勝書状	1通	16.4×35.1	(寛永年間)6月20日	
3 千坂高治宛 上杉定勝書状	1通	38.0×53.0	(寛永19年カ)3月6日	
4 平林正興宛 上杉定勝書状	1通	36.2×52.2	(寛永20年カ)6月18日	

□コレクショントーク

4月4日(日)、5月30日(日)、8月1日(日)、9月26日(日)、11月28日(日)

いずれも10時と15時の2回実施した。参加者計 63名。

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、令和4年2月6日(日)のコレクショントークは中止した。



(2) 企画展示

①開館20周年記念特別展

「上杉鷹山の生涯～藩政改革と家臣団～」

会 期 令和3年4月17日(土)～6月20日(日)
前期：4月17日(土)～5月16日(日)
後期：5月22日(土)～6月20日(日)
会 場 企画展示室 (100%使用)
開催日数 59日間
主 催 米沢市上杉博物館



内 容

米沢藩の改革に取り組んだ上杉鷹山の72年の生涯を、上杉家家臣団との関わりを中心に紹介した。竹俣当綱、荻戸善政といった改革を主導した家臣に加え、計画立案や現場での実務を担った中・下級役人、学者・医師も取り上げ、単に人物紹介に留まらず、鷹山の間人像と家臣団の働きぶりや葛藤に注目した。また、米沢藩の主要金主の一人であった越後・下関村渡邊家(公益財団法人重要文化財渡辺家保存会)所蔵の米沢ゆかりの文化財を関川村教育委員会と共同で調査し、上杉家から拝領の刀剣、米沢藩の絵師の作品などを展示した。

入館料 一般700(560)円 高大生300(240)円 小中生無料

入館者数 5,851人

展示資料 93件

関連事業 講演会 6月6日(日)14:00～16:00

「大名家臣の「奉公」とは何か」

講師：高野信治氏(九州大学比較社会文化研究院教授)

参加者 62名

※講師はオンラインで講演し、参加者は当館2階大会議室で聴講

募集制ワークショップ 4月30日(金)19:00～

ナイトツアー「古文書から読み解く、鷹山の本音!？」参加者 18名

担当学芸員によるギャラリートーク

4月17日(土)17:15～「展覧会のみどころ」

5月22日(土)9:15～「上杉鷹山と家臣団」参加者計 28名



印刷物

ポスター B2

チラシ A4

図録 A4判112頁

構 成

プロローグ 上杉鷹山と家臣団

1 竹俣当綱と明和・安永改革 - 進展と停滞 -

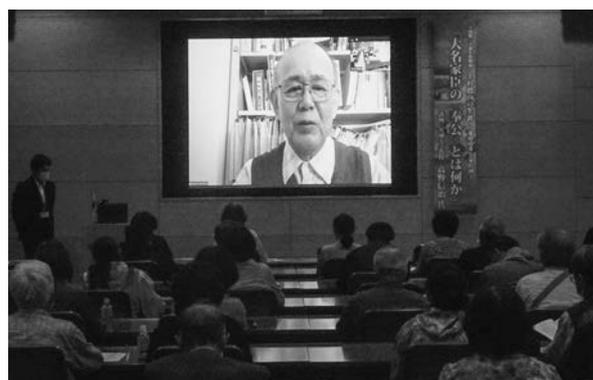
2 荻戸善政と寛政改革 - 改革は晩年まで -

3 家臣団の働きぶり - 役人と専門家 -

エピローグ 明君像の広がりと家臣



ギャラリートーク



オンラインでの講演

展示資料 ※No.の○印は後期展示

No.	指定・資料群名等	資料名	員数	年代 ()は推定	所蔵
プロローグ 上杉鷹山と家臣団					
1		紫糸威二枚胴具足	1 領	江戸時代(17世紀)	上杉神社
①		上杉鷹山像	1 幅	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
2	国宝「上杉家文書」	上杉鷹山書状案	1 通	(文政3年・1820)辰3月	米沢市上杉博物館
②		上杉鷹山書「元首明哉、股肱良哉、庶事康哉」	1 幅	江戸時代(18世紀)	個人蔵
③	国宝「上杉家文書」	上杉鷹山書状	1 通	(天明5年・1785)	米沢市上杉博物館
④		御城下絵図	1 鋪	(延享元年・1744)	米沢市上杉博物館
1 竹俣当綱と明和・安永改革 ー進展と停滞ー					
3	国宝「上杉家文書」	三好重道躰書	1 冊	宝暦10年(1760)8月	米沢市上杉博物館
4	国宝「上杉家文書」	上杉鷹山謠本	1 冊	宝暦11年(1761)頃	米沢市上杉博物館
5		米沢城本丸図	1 鋪	宝暦12～明和4年(1762～1767)	米沢市上杉博物館
⑤	国宝「上杉家文書」	上杉重定判物	1 通	宝暦10年(1760)6月	米沢市上杉博物館
6	小松村江口家文書	「新法御仕法之留」	1 冊	宝暦12年(1762)4月	山形大学小白川図書館
⑥	国宝「上杉家文書」	竹俣当綱言上書	1 冊	(明和2年・1765)正月7日	米沢市上杉博物館
7		藁科松伯・木村高広・菰戸善政血判誓紙	1 幅	(宝暦13年・1763)2月1日	米沢市上杉博物館
⑦		藁科松伯辞世詩他	1 幅	江戸時代(18世紀後半～19世紀初頭)	市立米沢図書館
8	中條家文書	「民の父母」和歌・上杉鷹山像	1 幅	明治時代(20世紀)	米沢市上杉博物館
⑧	上杉文書	高津達恒書状(宝暦文書)	1 通(1巻)	(宝暦13年・1763)	米沢市上杉博物館
9	渡部家文書	「上覧御鉄砲両手先勤論諍之留」	1 冊	明和7年(1770)正月19日条	市立米沢図書館
⑨	国宝「上杉家文書」	菰戸善政建言書案	2 冊	安永3年(1774)3月13日、7月3日	米沢市上杉博物館
10	国宝「上杉家文書」	上杉鷹山宛 秋月種美書状	1 通(1巻)	安永2年(1773)7月21日	米沢市上杉博物館
⑩		荻生徂徠像	1 幅	寛政3年(1791)5月讀	致道博物館
11	竹俣家文書	「桜田御家鋪絵図并御招請御補理書入共二」	1 鋪	安永7年(1778)5月	市立米沢図書館
⑪		細井平洲漢詩「丸山翁七十初度寿詞」	1 幅	(安永6年・1777)	米沢市上杉博物館
12		竹俣当綱像	1 幅	未詳	米沢市上杉博物館
⑫	関川村指定文化財渡邊家文書	「先年〆御借請金并御返済方取調帳」	1 冊	天明5年(1785)11月	重要文化財渡邊家保存会
13	竹俣家文書	竹俣当綱「治国大言録」	1 冊	天明6年(1786)正月	市立米沢図書館
⑬	西大塚高橋九兵衛家文書	大小刀沓腰壳渡手形	1 通	明和7年(1770)12月20日	山形大学附属博物館
14		渡邊三左衛門像	1 幅	江戸時代(18世紀)	重要文化財渡邊家保存会
⑭	国宝「上杉家文書」	「中庶子日記」	2 冊	安永2年(1773)5月14日条	米沢市上杉博物館
15	関川村指定文化財渡邊家文書	渡邊道英宛 金子借用証文	1 通	明和8年(1771)12月	重要文化財渡邊家保存会
⑮		「明君賢行録」	1 冊	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
16	西大塚高橋九兵衛家文書	知行差向金子借用証文	1 通	寛政元年(1789)12月	山形大学附属博物館
⑯		義倉棟札	1 枚	文政10年(1827)8月	米沢市上杉博物館
17	上杉文書	渡部忠知「萬勤方日記」	1 冊	安永5年(1776)5月条	米沢市上杉博物館
⑰		「学館御取立御用向取量留帳」	1 冊	安永5年(1776)4月17日条	米沢市上杉博物館
18		義倉棟札	1 枚	文政10年(1827)8月	米沢市上杉博物館
⑱		「学則」扁額	1 面	安永5年(1776)	山形県立米沢興譲館高等学校
19	上杉文書	「学館御取立御用向取量留帳」	1 冊	安永5年(1776)4月17日条	米沢市上杉博物館
⑲	国宝「上杉家文書」	深沢昌常「井蛙愚抄」	1 冊	天明2年(1782)11月	米沢市上杉博物館
20		吉江輔長他二奉行宛 上杉鷹山書状	1 面	(安永5年・1776)6月13日	山形県立米沢興譲館高等学校
21		伝国の辞	1 通	天明5年(1785)2月7日	上杉神社
22	重要文化財中條家文書	広居忠起他二奉行宛 上杉勝定書状	1 通	(天明8年・1788)正月27日	山形大学小白川図書館
2 菰戸善政と寛政改革 ー改革は晩年までー					
23	国宝「上杉家文書」	丸山蔚明覚書	1 冊	(寛政元年・1789)7月24日	米沢市上杉博物館
⑳	国宝「上杉家文書」	菰戸善政「政語」	1 冊	(寛政元年・1789)4月14日	米沢市上杉博物館
24→㉑	伊東家文書	「御一円御統道取調帳」	1 冊	寛政2年(1790)11月	米沢市上杉博物館
㉒	五十嵐家文書	広居忠通宛 上杉鷹山書状	1 卷	(寛政6年・1794)閏11月16日	米沢市上杉博物館
㉓	重要文化財中條家文書	中条至資・広居忠通宛 上杉鷹山判物案	1 通	(寛政元年・1789)10月8日	山形大学小白川図書館
㉔		渡邊信興書状控	1 卷	(天明8年・1788)5月9日	重要文化財渡邊家保存会

No.	指定・資料群名等	資料名	員数	年代 ()は推定	所蔵
25	上杉文書	「御統道御窮迫二付御基本為被相立萬御改革御執行帳」	3冊	(寛政2年～4年・1790～92)	米沢市上杉博物館
㉕		太刀 銘 国宗	1口	鎌倉時代～南北朝時代(13～14世紀)	重要文化財渡辺家保存会
26	大石家文書	領内人口調査覚書	1通	文政4年(1821)頃	市立米沢図書館
㉖		脇指 銘 兼辰	1口	室町時代(16世紀)	重要文化財渡辺家保存会
27	志賀家文書	「牛森地理之図」	1鋪	文化3年(1806)	市立米沢図書館
㉗		呂色塗鞘五節句大小拵	1式	江戸時代(19世紀)	重要文化財渡辺家保存会
28		荳戸善政和歌「天下す…」	1幅	江戸時代(18～19世紀)	重要文化財渡辺家保存会
㉘		ヲロシヤ掛船図	1枚	(文化10年・1813)	致道博物館
29		「酒田本間正五郎江御預金留帳」	1巻	寛政9年(1797)8月	米沢市上杉博物館
㉙		鉄錆色五枚胴具足(仁科清右衛門所用)	1領	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
30		刀 銘 於江府長寿齋綱俊応渡辺公需造之/安政五歳二月吉日 長運齊是俊	1口	安政5年(1858)2月	重要文化財渡辺家保存会
㉚		学館絵図	1鋪	文政3年(1820)7月	米沢市上杉博物館
31		脇指 銘 於江府長寿齋綱俊応渡辺公需造之/安政五歳三月吉日 長運齊是俊	1口	安政5年(1858)3月	重要文化財渡辺家保存会
㉛		荳戸善政「翹楚篇」写	1冊	寛政元年(1789)	米沢市上杉博物館
32		上杉鷹山像并 上杉治広宛 上杉鷹山書状	1幅	(寛政5年・1793)3月	米沢市上杉博物館
㉜	上杉文書	「御記録所局中之留」	1冊	文化6年(1809)10月条	米沢市上杉博物館
33	竹俣家文書	「主水町御屋敷武芸所絵図」	1鋪	文政3年(1820)8月	市立米沢図書館
㉝	国宝「上杉家文書」	上杉鷹山手控	1通	(文政3年・1820)2月19日	米沢市上杉博物館
34		「御廟御絵図」	1鋪	寛政10年(1798)12月	個人蔵
㉞	国宝「上杉家文書」	上杉鷹山和歌	1通	(文政3年・1820)	米沢市上杉博物館
35		「米沢興讓館之図」	1鋪	(文化6年・1809頃)	致道博物館
36	国宝「上杉家文書」	登坂昌尊口上手控	1通	(文化11年・1814)	米沢市上杉博物館
37→㉟		上杉鷹山正月図	1幅	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
㊱	国宝「上杉家文書」	当暮御引除・御備金都合目録	1通	文政6年(1823)12月	米沢市上杉博物館
38	国宝「上杉家文書」	上杉齊定書状	1通	(文政5年・1822)	米沢市上杉博物館

3 家臣団の働きぶり ー役人と専門家ー

39→㊲	上杉文書	勤書	14冊	文化14年(1817)	米沢市上杉博物館
40→㊳	黒井文書	黒井忠寄言上書控	1冊	寛政元年(1789)8月10日	米沢市上杉博物館
㊴		佐藤雪斎筆 吉田綱富像	1幅	弘化2年(1845)正月1日	市立米沢図書館
㊵		「綱富一代記」	1冊	弘化3年(1846)	市立米沢図書館
41	上杉文書	御記録方「御政事書上」	3冊	安永7年(1778)12月23日条	米沢市上杉博物館
42	小島家資料	若井牛山筆 小島熊蔵像	1幅	安政6年(1859)	米沢市上杉博物館
43→㊶		小鷲飼船模型	1点	昭和53年(1978)8月12日	山形大学附属博物館
㊷		飯田忠林宛 細井平洲書状	1通(1面)	(寛政9年・1797)8月21日	山形県立米沢興讓館高等学校
㊸		書画貼り混ぜ(大槻磐溪、高橋波藍他)	1幅	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
44		山口彭寿編「痘證鑑訂」	1帖	文化2年(1805)	米沢市上杉博物館
㊹	佐藤家旧蔵書	佐藤中陵「驚草録」	1冊	寛政8年(1796)8月序	水戸市立図書館
45	郡司家文書	佐藤中陵像	1枚	明治時代(19世紀)	水戸市立博物館
46→㊺	佐藤家旧蔵書	内村玄覚等漢詩	1帖	寛政5～6年(1794～95)	水戸市立図書館
47→㊻	佐藤家旧蔵書	佐藤中陵「山海庶品」	6冊	天保年間(1830～40年代)	水戸市立図書館
48		左近司惟春筆 四季童遊図屏風	6曲1双	江戸時代(19世紀)	重要文化財渡辺家保存会
㊼		小田切寒松軒筆 「青田鶴、福祿寿、刈田鶴」	3幅対	(明和3年・1766)	重要文化財渡辺家保存会
㊽	山形県指定文化財	刀 銘 (表) 以五郎入道正宗末孫源綱 広嫡伝正秀作之	1口	寛政2年(1790)	米沢市上杉博物館

エピローグ 明君像の広がりと家臣

49		永山貞武「庚子游草」写	1冊	天保11年(1840)	米沢市上杉博物館
㊾		金梨子地牡丹高蒔絵鏡・鞍	1具	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
50	国宝「上杉家文書」	上杉齊定心付	1通	(天保7年・1836)	米沢市上杉博物館
㊿	上杉文書	日尾邦子筆「鷹山君女訓八種」写	1冊	安政2年(1855)写	米沢市上杉博物館
51		黒井繁邦「雑集」	7冊	嘉永4～安政7年(1851～60)頃	米沢市上杉博物館
㊱	上杉文書	甘粕継成編「本藩中興名臣録」	3冊	江戸時代～明治時代初期(19世紀)	米沢市上杉博物館

②開館20周年記念企画展

「原作出版75周年 きかんしゃトーマス展
～ソドー島の仲間たちが教えてくれたこと～」

会 期 令和3年6月26日(土)～8月1日(日)
会 場 企画展示室 (100%使用)
開催日数 36日間
主 催 米沢市上杉博物館
協 力 マテル・インターナショナル株式会社
株式会社ソニー・クリエイティブプロダクツ
ポプラ社
大東文化大学 英米文学科教授 河野芳秀
企画協力 東映株式会社



内 容

原作絵本出版75周年を記念して、幅広い世代になじみ深いキャラクターであるきかんしゃトーマスの世界を、絵本原画を中心に撮影小物、ジオラマ、映像などを交えて紹介した。日本初公開を含むオリジナル原画を通じて、作者ウィルバート・オードリーが子ども達に伝えたかったメッセージの原点に立ち返ることを目指した。会期中は、家族連れを中心ににぎわい、リピーターも多かった。

入 館 料 一般500(400)円 高大生300(240)円 小中生200(160)円
入館者数 6,848人
展示資料 約60点
関連事業 担当学芸員によるギャラリートーク「展覧会のみどころ案内」
6月26日(土)17:15～18:00
参加者 9名
親子モーニングツアー「きかんしゃトーマスの世界」
7月10日(土)9:00～10:00
参加者 17名

構 成

オープニング きかんしゃトーマスの“おはなし”の誕生
1 自分と向き合う
2 仲間と向き合う
3 仕事と向き合う



印刷物
ポスター B2
チラシ A4



モーニングツアー



ギャラリートーク

展示資料

No.	エピソード	絵本タイトル	作家	年代
オープニング きかんしゃトーマスの“おはなし”の誕生				
1	エドワードのたのしい1日 Edward's Day Out	3 だいの機関車 THE THREE RAILWAY ENGINES	C・レジナルド・ダルビー	1945
30	目には目を Tit for Tat	小さな機関車たち SMALL RAILWAY ENGINES	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1967
1 自分と向きあう				
2	なさけないヘンリー The Sad Story of Henry	3 だいの機関車 THE THREE RAILWAY ENGINES	C・レジナルド・ダルビー	1945
3	なかよしになった3だい Edward, Gordon and Henry	3 だいの機関車 THE THREE RAILWAY ENGINES	C・レジナルド・ダルビー	1945
4	トーマスの列車 Thomas's Train	機関車トーマス THOMAS THE TANK ENGINE	C・レジナルド・ダルビー	1946
5	ピーター・サムのおしげ Peter Sam and the Refreshment Lady	4 だいの小さな機関車 FOUR LITTLE ENGINES	C・レジナルド・ダルビー	1955
6	トーマスと車しょう Thomas and the Guard	がんばれ機関車トーマス TANK ENGINE THOMAS AGAIN	C・レジナルド・ダルビー	1949
7	マイクの汽笛 Mike's Whistle	小さな機関車たち SMALL RAILWAY ENGINES	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1967
8	オリバーの大しげ Resource and Sagacity	機関車オリバー OLIVER THE WESTERN ENGINE	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1969
9	急行をひいたジェームス James and the Express	赤い機関車ジェームス JAMES THE RED ENGINE	C・レジナルド・ダルビー	1948
10	とびこんだパーシー Percy takes the Plunge	8 だいの機関車 THE EIGHT FAMOUS ENGINES	ジョン・T・ケニー	1957
11	トーマスの大しげ Thomas Comes to Breakfast	機関車トーマスのしげ BRANCH LINE ENGINES	ジョン・T・ケニー	1961
12	トーマスのさかなつり Thomas goes Fishing	がんばれ機関車トーマス TANK ENGINE THOMAS AGAIN	C・レジナルド・ダルビー	1949
13	ゴードンの脱線 Off the Rails	大きな機関車ゴードン GORDON THE BIG ENGINE	C・レジナルド・ダルビー	1953
14	ドームのない機関車 Domeless Engines	ダックとディーゼル機関車 DUCK AND THE DIESEL ENGINE	ジョン・T・ケニー	1958
15	小さなふるいふたごの機関車 Little Old Twins	小さなふるい機関車 THE LITTLE OLD ENGINE	ジョン・T・ケニー	1959
16	ゴードンのいのちびろい Wrong Road	大きな機関車たち MAIN LINE ENGINES	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1966
2 仲間と向きあう				
17	トーマスと貨車 Thomas and the Trucks	機関車トーマス THOMAS THE TANK ENGINE	C・レジナルド・ダルビー	1946
18	パーシーのしげ Percy Runs Away	やっかいな機関車 TROUBLESOME ENGINES	C・レジナルド・ダルビー	1950
19	みつばちとジェームス Buzz Buzz	大きな機関車たち MAIN LINE ENGINES	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1966
20	デュークとファルコン Bulldog	消えた機関車 OLIVER THE WESTERN ENGINE	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1969
21	トーマスとゴードン Thomas and Gordon	機関車トーマス THOMAS THE TANK ENGINE	C・レジナルド・ダルビー	1946
22	ジェームスとブーツのかわひも James and the Bootlace	赤い機関車ジェームス JAMES THE RED ENGINE	C・レジナルド・ダルビー	1948
23	ぶくぶくバルジー Bulgy	機関車オリバー OLIVER THE WESTERN ENGINE	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1969
24	ねむれる森の機関車 Sleeping Beauty	きえた機関車 DUKE THE LOST ENGINE	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1970
25	トーマスとパーティー Thomas and Bertie	がんばれ機関車トーマス TANK ENGINE THOMAS AGAIN	C・レジナルド・ダルビー	1949
26	炭水車と転車台 Tenders and Turntables	やっかいな機関車 TROUBLESOME ENGINES	C・レジナルド・ダルビー	1950
27	トーマスのちんぼつ Down the Mine	大きな機関車ゴードン GORDON THE BIG ENGINE	C・レジナルド・ダルビー	1953
28	ダック、とこやさんへいく A Close Shave	ダックとディーゼル機関車 DUCK AND THE DIESEL ENGINE	ジョン・T・ケニー	1958
29	ビルとベン The Diseasel	大きな機関車たち MAIN LINE ENGINES	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1966
3 仕事と向きあう				
31	トーマスときゅうえん列車 Thomas and the Breakdown Train	機関車トーマス THOMAS THE TANK ENGINE	C・レジナルド・ダルビー	1946
32	ヘンリーとサーカスのぞう Henry and the Elephant	やっかいな機関車 TROUBLESOME ENGINES	C・レジナルド・ダルビー	1950
33	ふへいやダンカン Passengers and Polish	ゆうかんな機関車 GALLANT OLD ENGINE	ジョン・T・ケニー	
34	エドワードとゴードン Edward and Gordon	3 だいの機関車 THE THREE RAILWAY ENGINES	C・レジナルド・ダルビー	1945
35	パーシーとこうずい Percy's Promise	ちびっこ機関車パーシー PERCY THE SMALL ENGINE	C・レジナルド・ダルビー	1956
36	ダンカンのロックンロール Rock'n'Roll	小さなふるい機関車 THE LITTLE OLD ENGINE	ジョン・T・ケニー	1959
37	しんけいしつなデイジー Daisy	機関車トーマスのしげ BRANCH LINE ENGINES	ジョン・T・ケニー	1961
38	みんなのだいひょう The Deputation	ふたごの機関車 THE TWIN ENGINES	ジョン・T・ケニー	1960
39	ゆうかんな機関車 Gallant old Engine	ゆうかんな機関車 GALLANT OLD ENGINE	ジョン・T・ケニー	1962
40	ロード・ハリリーの脱線 Danger Points	山にのぼる機関車 MOUNTAIN ENGINES	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1964
41	魔の尾根 Devil's Back	山にのぼる機関車 MOUNTAIN ENGINES	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1964
42	どろくさいじだいおくれ Stick-in-the-Mud	100さいの機関車 VERY OLD ENGINES	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1965
43	エドワードのはなれわざ Edward's Exproit	大きな機関車たち MAIN LINE ENGINES	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1966
44	ヘンリーの大かつやく Super Rescue	機関車のぼうけん ENTERPRISING ENGINES	ガンバー&ピーター・エドワーズ	1968

③開館20周年記念特別展
「狩野派 永徳とその周辺」

会 期 令和3年8月7日(土)～10月10日(日)
前期：8月7日(土)～9月5日(日)
後期：9月11日(土)～10月10日(日)
展示替え：9月6日(月)～10日(金)

会 場 企画展示室（100%使用）

開催日数 58日間

主 催 米沢市上杉博物館

助 成 独立行政法人日本芸術文化振興会
山形おきたま観光協議会



内 容

米沢市上杉博物館開館20周年を記念して、当館の代表的収蔵品である国宝「上杉本洛中洛外図屏風」を戦国時代の狩野派の代表的作品とともに展示し、狩野派の展開、そして時代の動向や価値観を紹介した。

前期は「あこがれの世界へ」と題して、花鳥図や人物図などを中心に展示し、大作も含めた永徳の画業の全体像、父祖正信・元信からの狩野派の展開などを示した。画題から時代の価値観にもふれた。

後期は「人々への視線」と題し、人々の描写を通して、月次絵・四季絵・名所絵などを基礎に発展し、風俗画へと展開していく中での洛中洛外図の役割を紹介した。また、洛中洛外図の成立と関係が深いとされる扇面画にも着目する。そのような中で永徳の突出した技量を再認識することもできた。

入 館 料 一般800(640)円 高大生500(400)円 小中生300(240)円

入館者数 9,739人

展示資料 23点

関連事業 担当学芸員によるギャラリートーク
8月7日(土)・9月4日(土)・11日(土)・10月9日(土)
参加者計 47名

構 成

【前期】あこがれの世界へ

- 1 理想郷のすがた
- 2 詩文と理想の小世界

【後期】人々への視線

- 1 洛中洛外に躍動する人々
- 2 京都をめぐる小世界



印刷物

ポスター B2
チラシ A4
図録 A4判80頁



ギャラリートーク

展示資料

No.	指定・資料群名等	資料名	員数	年代 ()は推定	所蔵
前期展示「あこがれの世界へ」：8月7日(土)～9月5日(日)					
①理想郷のすがた					
1		真山水図	1幅	室町時代(16世紀)	京都国立博物館
2		四季花鳥図屏風	6曲1双	弘治3年(1557)頃	泰巖歴史美術館
3		松に呱呱鳥・柳に白鷺図屏風	6曲1双	室町時代(16世紀)	九州国立博物館
4	重要文化財	仙人高士図屏風	6曲1双	桃山時代(16世紀)	京都国立博物館
5	国宝	檜図屏風	4曲1双	天正18年(1590)	東京国立博物館
②詩文と理想の小世界					
6		観瀑図扇面	1幅	室町時代(15世紀)	京都国立博物館
7		松下人物図扇面	1本	室町時代(15世紀)	東京国立博物館
8		漁夫図 扇面	1面	室町～桃山時代(16世紀)	東京国立博物館
9		芦雁図扇面	1本	室町時代(16世紀)	東京国立博物館
10		笹に鳩図扇面	1本	室町時代(16世紀)	東京国立博物館
11		梔子に小禽図	1幅	室町時代(16世紀)	京都国立博物館
12		柳小禽図	1幅	桃山～江戸時代(17世紀)	東京国立博物館
後期展示「人々への視線」：9月11日(土)～10月10日(日)					
①洛中洛外に躍動する人々					
1	国宝	紙本墨画淡彩周茂叔愛蓮図	1幅	室町時代(15世紀)	九州国立博物館
2	重要文化財	歴博甲本洛中洛外図屏風	6曲1双	室町時代(16世紀)	国立歴史民俗博物館
3		积迦堂春景図屏風	2曲1隻	室町時代(16世紀)	京都国立博物館
4		洛外名所遊楽図屏風	4曲1双	室町時代(16世紀)	
5	国宝	上杉本洛中洛外図屏風	6曲1双	永禄8年(1565)	米沢市上杉博物館
6	国宝	観楓図屏風	6曲1隻	室町～桃山時代(16世紀)	東京国立博物館
②京都をめぐる小世界					
7	京都市指定文化財	月次風俗図扇面流屏風	6曲1隻	室町時代(16世紀)	光圓寺
8		京名所図扇面 (街並)	1面	室町時代(16世紀)	東京藝術大学
9		京名所図扇面 (北野経堂)	1面	室町時代(16世紀)	東京国立博物館
10		京名所図扇面 (金閣寺)			
11		京名所図扇面 (千本焰魔堂)	2曲1隻	室町時代(16世紀)	東京藝術大学

④開館20周年記念企画展

「上杉家伝来の能面・能装束～語りはじめた面袋～」

会 期 令和3年10月16日(土)～12月8日(水)

会 場 企画展示室 (100%使用)

開催日数 51日間

主 催 米沢市上杉博物館

特別協力 東京国立博物館

協 力 服飾文化共同研究拠点文化ファッション研究機構・野上記念法政大学能楽研究所
共同利用・共同研究拠点「能楽の国際・学際研究拠点」

助 成 公益財団法人カメイ社会教育振興財団 (仙台市)



内 容

国内に散逸した上杉家伝来能面を、「面袋」という保護材との相関関係や昭和四年撮影の古写真記録により結びつける研究の成果を公開した。非常に細密な「写し」が大量につくられることが常であった能面だけを主体とする見方では、同定が困難であった面は、付随する「面袋」の染織の特徴や大名家コレクション間の比較などから、面の旧蔵者をたどる上で非常に重要な情報が蓄えられていることがわかり、上杉家伝来「面袋」においても一定の特色が見られた。

本展では、上杉家伝来であることが新たに確認された能面12面と、明治期から昭和22年にかけて東京国立博物館に収蔵された上杉家伝来能面・能装束を里帰り展示し、上杉家能楽資料の現在と上杉家における能の歴史や能道具管理などについて紹介した。置賜文化ホールとの連携事業含め、館の特徴をアピールする機会となった。

入 館 料 一般700(560)円 高大生450(360)円 小中生300(240)円

入館者数 8,808人

展示資料 92点

関連事業 講演会 10月31日(日)14:00～16:00

「面袋はかく語りき -近世大名家の能道具-」

講師：門脇幸恵氏 (国立劇場調査養成部調査資料課調査係長)

参加者 41名

担当学芸員によるギャラリートーク

10月16日(土)17:15～ 企画展示室 11名



構 成

第1章 語り始めた面袋 (面袋・面当ては貴重な情報源だった)

第2章 上杉家と能楽 (歴代藩主の愛好コレクションと金剛流)

第3章 上杉家の能面 (能面の収集と管理)

第4章 上杉家の能装束 (類まれな意匠センス)

印刷物

ポスター B2

チラシ A4

図録 A4判88頁



門脇幸恵氏による講演会



ギャラリートーク

No.	展示 期間	指定・資料群名等	資料名	員数	時代	所蔵
第1章 語りはじめた面袋						
1			昭和四年七月納 能面及面箱三五枚モノクロ写真	31枚	昭和4年(1929)	個人
2			上杉家伝来 面筆筒参之箱	1 棹	江戸時代後期か	公益財団法人佐野美術館
3			能面 皷尉(附面当)〔慈雲院作〕 附 茶地角つなぎ烏丸錦襦裏毛皮面当	1 面	江戸時代・17～18世紀	東京国立博物館
4			能面 真怪土(似)(附面袋・面当)〔赤鶴作〕銘 附 花色葡萄緞子面袋	1 面	江戸時代	公益財団法人佐野美術館
5		上杉文書	御能装束并御道具帳	1 冊	天明元年(1781)6月	米沢市上杉博物館
6		東岳院能楽関係文書	能道具目録(面誌・扇誌)	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
7		上杉文書	三之卯御品々留帳	1 冊	天明元年(1781)6月	米沢市上杉博物館
8			中啓(新田藩)	1 扇	江戸時代・18世紀	米沢市上杉博物館
第2章 上杉家と能楽						
9		東岳院能楽関係文書	東岳院様御手譯品保存箱甲	1 箱	江戸時代・18世紀	個人
10		東岳院能楽関係文書	東岳院様御直筆御書保存箱乙外箱 東岳院様御直筆御書保存箱乙内箱	1 箱 1 箱	江戸時代・18世紀	個人
11		伝上杉重定所用	紅茶白段唐鏤菱打板に紗綾型獅子花入亀甲文様厚板	1 領	江戸時代・18世紀	米沢市上杉博物館
12	○		金剛家伝来 綾杉葵文字模様打掛	1 領	江戸時代・19世紀	女子美術大学美術館
13			金剛流謡狂言十八番図屏風	1 隻	江戸時代・19世紀か	米沢市上杉博物館
14		東岳院能楽関係文書	風姿花伝(第一年来稽古條々～祝儀伝)	1 冊	天明4年(1748)12月	個人
15		東岳院能楽関係文書	謡本型付	9 冊	江戸時代・18世紀	個人
16		東岳院能楽関係文書	横本口伝書(口伝書之一・口伝書之二)	2 冊	延享2年(1745)頃	個人
17		東岳院能楽関係文書	置名立	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
18		東岳院能楽関係文書	延享三年之聞書共習事	1 冊	延享2年(1745)頃	個人
19	○	東岳院能楽関係文書	秘伝之抜書	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
20	○	東岳院能楽関係文書	小笛金剛流五段神楽伝授之譜式巻	2 通	江戸時代・18世紀	個人
21	○	東岳院能楽関係文書	金剛流巻衣極秘之請込敦謹考	仮綴1冊	江戸時代・18世紀	個人
22	○	東岳院能楽関係文書	翁・能の習事・アイセイふ等合写本	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
23		東岳院能楽関係文書	金剛流系囃子事関係文書等合写本	1 冊	江戸時代中期以降	個人
24	○	東岳院能楽関係文書	「礼脇之事」(江戸時代後期写大小鼓頭付)	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
25	○	東岳院能楽関係文書	脇能之事	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
26	○	東岳院能楽関係文書	窓夢余事	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
27	○	東岳院能楽関係文書	金春宗因袖之下巻	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
28	○	東岳院能楽関係文書	乱曲五十番上・乱曲五十番下	2 冊	江戸時代・18世紀	個人
29	○	東岳院能楽関係文書	中本装束付	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
30	○	東岳院能楽関係文書	横本型付	3 冊	江戸時代・18世紀	個人
31	◎	東岳院能楽関係文書	小本型付	7 冊	江戸時代・18世紀	個人
32	◎	東岳院能楽関係文書	大本型付	2 冊	江戸時代・18世紀	個人
33	◎	東岳院能楽関係文書	半紙本型付	2 冊	江戸時代・18世紀	個人
34	◎	東岳院能楽関係文書	仮綴大本型付	仮綴3冊	江戸時代・18世紀	個人
35	◎	東岳院能楽関係文書	道成寺・石橋・乱	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
36	◎	東岳院能楽関係文書	27道成寺後見附書抜	仮綴1冊	江戸時代・18世紀	個人
37	◎	東岳院能楽関係文書	道成寺・石橋・望月	仮綴1冊	江戸時代・18世紀	個人
38	◎	東岳院能楽関係文書	30①関寺小町舞の序・道明寺楽の譜(1通) ②巻絹五段神楽の譜(3通)	4 通 1 包	江戸時代・18世紀	個人
39	◎	東岳院能楽関係文書	31①富士太鼓仕型付 ②清経舞囃子型付け ③安宅勸進帳独吟の習 【金剛流】	3 通 1 包	江戸時代・18世紀	個人
40	◎	東岳院能楽関係文書	32①藤 ②安宅延年之舞	仮綴2冊 1包	江戸時代・18世紀	個人
41	◎	東岳院能楽関係文書	33①黒染桜他二曲ワキセリフ ②邯鄲仕舞付 ③加茂物狂・千寿替仕舞付	仮綴3冊 1包	江戸時代・18世紀	個人
42	◎	東岳院能楽関係文書	34仕形二関スル書面類	3 通 1 包	江戸時代・18世紀	個人
43		上杉文書	初入部御規式御能番組	1 巻	江戸時代・18世紀	米沢市上杉博物館
44		国宝上杉家文書	大石綱豊・須田満丈連署状	1 通	寛政9年(1797)	米沢市上杉博物館
第3章 上杉家の能面						
45		東岳院能楽関係文書	一調鼓ほか合写本(作之面之事一)	1 冊	江戸時代・18世紀	個人
46		東岳院能楽関係文書	作之面之事ほか合写本	1 冊	寛政年間か	個人
47	◎		能面 舞小尉(小牛清光作)	1 面	室町時代	梅若万三郎家
48			能面 中将 附 蠟色緞子面袋 大和作「中将」 黒糸錦桜形面当 裏毛皮	1 面	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
49			能面 三光尉(「一トウ」陰刻) 附 納戸緞子面袋 赤鶴作「霊神」とあり 毛きらずびろうど菊模様	1 面	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
50	◎		能面 姥	1 面	桃山時代	梅若万三郎家
51			能面 野干(「赤鶴作」) 附 紺地牡丹唐草金襴面袋「野干」	1 面	江戸時代	公益財団法人佐野美術館

No.	展示期間	指定・資料群名等	資料名	員数	時代	所蔵
52			能面 俊寛 (「春若」銘) 附 白絹面袋「平太」 牡丹唐草金襴裏毛皮面当	1面	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
53			能面 神体 (「春若作」銘)	1面	江戸時代・17~18世紀	東京国立博物館
54			能面 小面 (「永井恒澄」銘) 附 茶緞子面袋 赤鶴作「小面」 紺地菊桔梗唐草 裏毛皮面当	1面	江戸時代・17~18世紀	東京国立博物館
55			能面 万媚 (附面袋・面当) 附 茶緞子面袋 龍右衛門「小面」 紺地桐二鳳凰錦 裏毛皮面当	1面	江戸時代・17~18世紀	東京国立博物館
56			能面 宝来女 (「井関大幸坊作」陰刻) 附 茶緞子面袋 宝来作「宝来女」 花色牡丹唐草金襴裏毛皮	1面	安土桃山~江戸時代 16~17世紀	東京国立博物館
57			能面 小面 (「永井恒澄」銘)		江戸時代・18世紀	個人
58	○		能面 増髪 (千種作) 附 納戸緞子面袋 千種作「増髪」	1面	江戸時代・18世紀	梅若実家
59			能面 獅子口 附 納戸緞子面袋 赤鶴作「獅子口」 茶地花唐草緞子裏毛皮面当	1面	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
60			能面 釣眼 (「河内作」) 附 花色緞子面袋	1面	江戸時代	公益財団法人佐野美術館
61			能面 天神 (「福来作」銘) 附 茶地若松二笹緞子面袋	1面	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
62			能面 平太 (「宝来作」銘) 附 萌黄地亀甲二扇形緞子面袋「平太」	1面	江戸時代・17~18世紀	東京国立博物館
63			能面 大悪尉 (「福来作」銘) 附 紺地牡丹唐草錦襴裏毛皮面当	1面	江戸時代・17~18世紀	東京国立博物館
64			能面 小癡見 附 浅葱小緞子面袋	1面	江戸時代・17~18世紀	東京国立博物館
65			能面 三日月 (「宝来作」銘) 附 薄茶緞子面袋「三箇月」 紺地菊二撫子錦裏毛皮面当 (犬毛)	1面	江戸時代・17世紀	東京国立博物館
66			能面 筋男 (「徳若作」銘) 附 紺地花蝶繻珍裏毛皮面当	1面	江戸時代・17世紀	東京国立博物館
67			能面 黒髭 (「徳若作」銘) 附 浅黄菊牡丹唐草緞子面袋 花色花形金襴繻珍裏毛皮 (羊毛)	1面	江戸時代・17世紀	東京国立博物館
68	○		能面 大飛出 (赤鶴一透斎作)	1面	室町時代	梅若万三郎家
69			能面 景清 (「児玉近江」銘) 附 花色緞子裏毛皮面当	1面	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
70			能面 頼政 附 萌黄小緞子面袋「頼政」 萌黄地牡丹唐草模様繻珍	1面	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
71			能面 弱法師 (「水戸殿所持ノ面」金泥書) 附 花色緞子面袋「弱法師」 花色牡丹唐草錦襴裏毛皮面当	1面	江戸時代・17~18世紀	東京国立博物館
画像			能面 俊寛 (「児玉近江」銘)	1面	江戸時代・17~18世紀	粟谷能夫家
画像			能面 山姥	1面	江戸時代・17~18世紀	粟谷能夫家
第4章 上杉家の能装束						
72			能装束目録	1冊	江戸時代・18世紀	個人
73			能衣装附目録	3冊	江戸時代・18世紀	個人
74			紅茶浅葱段青海波花束籬秋草模様唐織	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
75			金地松帆模様唐織	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
76			濃緑地亀甲竹雀菊花模様厚板	1領	安土桃山~江戸時代 16~17世紀	東京国立博物館
77			浅黄地格子輪宝模様厚板	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
78			茶地枝垂桜飛鳥模様厚板唐織	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
79			紅紫段花草破格子模様厚板唐織	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
80			緑白段檜垣楓葉模様厚板唐織	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
81			白地菊唐草模様厚板唐織	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
82			白地花菱亀甲蒲公英雪輪草花模様縫箔	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
83			黄地芥子模様縫箔	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
84			紺地丸紋散模様縫箔	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
85			白地木賊鎌鳳仙花模様縫箔	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
86			紺白段石畳模様熨斗目	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
87			紺地牡丹唐草模様狩衣	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
88			縹地檜垣瓢箪模様法被	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
89			紺地縞模様水衣	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
90			大口 白地釘抜唐花散模様	1領	江戸時代・18世紀	東京国立博物館
91			狂言方御装束品々留帳	1冊	天明元年(1781)6月	米沢市上杉博物館
92			御造物方帳	1冊	天明元年(1781)6月	米沢市上杉博物館
参考			上杉綱憲「嵐山」出立レプリカ			米沢市上杉博物館
参考			小鍛冶 (佐藤助雄)	1点		個人

⑤奥羽再仕置430年記念展示
「天下統一と上杉氏」

会 期 令和3年12月11日(土)～令和4年1月10日(月・祝)
会 場 企画展示室 (50%使用)
※常設展示の一環として実施
開催日数 23日間
主 催 米沢市上杉博物館



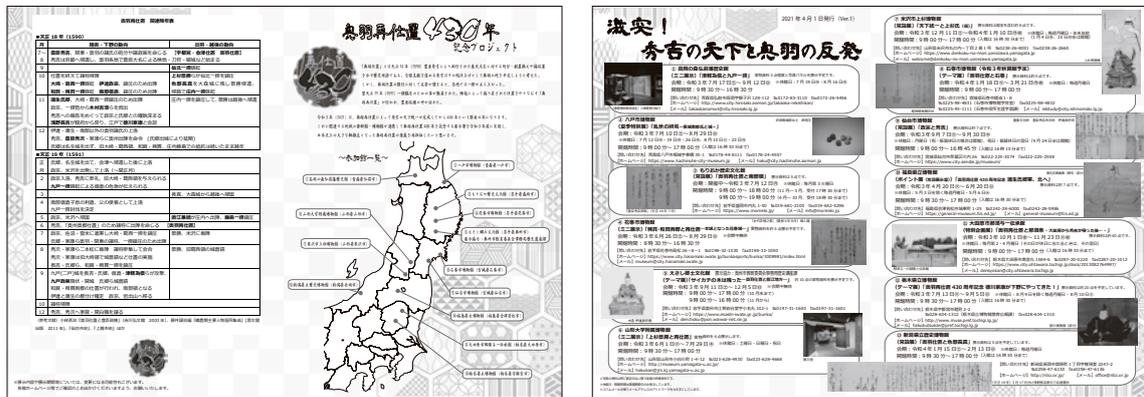
内 容

本展覧会では、館蔵資料を中心に豊臣秀吉の天下統一の完成とされる天正18年(1590)の奥羽仕置、さらに翌年の奥羽再仕置における上杉景勝の動向を紹介した。また、展示室内では、映像資料として新たに制作した「奥羽仕置と上杉景勝」を上映し、展示内容を理解する一助とした。なお、本展覧会は13館の連携企画として実施した。

入館者数 1,630名

展示資料 8点

関連事業 担当学芸員によるコレクショントーク 12月11日(土) ①10:00 ②15:00 参加者計 32名



13館共通奥羽再仕置430年記念リーフレット

展示資料

No.	指定・資料群名等	資料名	員数	年代 ()は推定	所蔵
1		上杉景勝像	1 幅	江戸時代後期	米沢市上杉博物館
2	国宝「上杉家文書」	豊臣秀吉朱印状	1 通	(天正18年・1590) 8月1日	米沢市上杉博物館
3	国宝「上杉家文書」	豊臣秀吉朱印状	1 通	(天正18年・1590) 9月18日	米沢市上杉博物館
4	国宝「上杉家文書」	豊臣秀吉制札	1 通	天正18年(1590) 8月	米沢市上杉博物館
5	国宝「上杉家文書」	仙北増田城攻ノ図	1 鋪	江戸時代	米沢市上杉博物館
6	上杉文書	仙北郡太閤蔵入地年貢請取注文	1 通	(天正19年〔1591〕3月14日カ)	米沢市上杉博物館
7	国宝「上杉家文書」	豊臣秀吉朱印状	1 通	(天正19年・1591) 8月18日	米沢市上杉博物館
8	国宝「上杉家文書」	豊臣秀吉朱印状	1 通	(天正19年・1591) 9月12日	米沢市上杉博物館



⑥開館20周年記念コレクション展
「国宝「上杉家文書」の世界Ⅵ～戦国の交渉～」

会 期 令和4年2月11日(金・祝)～3月13日(日)
会 場 企画展示室 (100%使用)
開催日数 27日間
主 催 米沢市上杉博物館

内 容

戦国時代の通信状況、書状に使用された料紙の形を紹介した上で、永禄12年(1569)に成立し、元亀2年(1571)に崩壊した上杉謙信と北条氏康・氏政との同盟である越相同盟の展開過程を追い、課題やそれをめぐる使用者を介した意思の確認、実際の動向など、交渉の実態を具体的に示した。また、天正6年(1578)から同10年までの上杉景勝と武田勝頼の甲越同盟では、使用された書状料紙の形態の意味、それによって表現された景勝と勝頼の関係などを紹介した。そして、近世の到来に伴う、外交文書の料紙形態や通信状況の変化などについてふれた。以上の視点から、国宝「上杉家文書」の価値について紹介した。



入 館 料 一般210(160)円 高大生110(80)円 小中生50(40)円
入館者数 1,535人
展示資料 44点
関連事業 担当学芸員によるギャラリートーク
2月23日(水・祝)・3月13日(日) 参加者計 26名

構 成

- プロローグ 戦国の通信
- 1 越相同盟
- 2 甲越同盟
- エピローグ 戦国時代から近世へ



印刷物
ポスター B2
チラシ A4



ギャラリートーク

展示資料

No.	指定・資料群名等	資料名	員数	年代 ()は推定	所蔵
プロローグ 戦国の通信					
1		上杉謙信像	1 幅	江戸後期(19世紀)	米沢市上杉博物館
2	国宝「上杉家文書」	鯨坂長実書状	1 通	(元龜3年・1572)6月17日	米沢市上杉博物館
3	国宝「上杉家文書」	遠山康光書状	1 通	(永禄13年・1570)2月6日	米沢市上杉博物館
4	国宝「上杉家文書」	里見義堯書状	1 通	(永禄6年・1563)2月1日	米沢市上杉博物館
5	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正7年・1579)7月3日	米沢市上杉博物館
6	国宝「上杉家文書」	北条氏綱書状	1 通	(大永4年・1524)11月23日	米沢市上杉博物館
1 越相同盟					
① 成立前夜					
7	国宝「上杉家文書」	北条氏照書状	1 通	(永禄12年・1569)正月7日	米沢市上杉博物館
② 交渉開始					
8	国宝「上杉家文書」	遠山康英条書	1 通	(永禄12年・1569)2月2日	米沢市上杉博物館
9	国宝「上杉家文書」	北条氏康書状	1 通	(永禄12年・1569)2月29日	米沢市上杉博物館
10	国宝「上杉家文書」	松本景繁ら三名連署状	1 通	(永禄12年・1569)3月27日	米沢市上杉博物館
11	国宝「上杉家文書」	三木良頼副状	1 通	(永禄12年・1569)2月27日	米沢市上杉博物館
12	国宝「上杉家文書」	真壁氏幹書状	1 通	(永禄12年・1569)4月1日	米沢市上杉博物館
③ 同盟成立					
13	国宝「上杉家文書」	山吉豊守条書案	1 通	(永禄12年[1569]4月)23日	米沢市上杉博物館
14	国宝「上杉家文書」	北条氏康書状	1 通	(永禄12年・1569)6月10日	米沢市上杉博物館
15	国宝「上杉家文書」	広泰寺昌派書状	1 通	(永禄12年・1569)閏5月16日	米沢市上杉博物館
16	国宝「上杉家文書」	北条氏康書状	1 通	(永禄12年・1569)6月10日	米沢市上杉博物館
17		上杉謙信・武田信玄一騎打ち図	1 副	江戸後期	米沢市上杉博物館
④ 謙信越山					
18	国宝「上杉家文書」	由良成繁書状	1 通	(永禄12年・1569)6月18日	米沢市上杉博物館
19	国宝「上杉家文書」	遠山康光書状	1 通	(永禄12年・1569)6月27日	米沢市上杉博物館
20	国宝「上杉家文書」	北条氏康書状	1 通	(永禄12年・1569)11月13日	米沢市上杉博物館
21	国宝「上杉家文書」	北条氏政書状	1 通	(永禄12年・1569)11月29日	米沢市上杉博物館
⑤ 同盟維持					
22	国宝「上杉家文書」	北条氏康・氏政連署起請文	1 通	(永禄13年・1570)2月18日	米沢市上杉博物館
23	国宝「上杉家文書」	北条氏康・氏政連署状	1 通	(永禄13年・1570)3月26日	米沢市上杉博物館
⑥ 共同作戦					
24	国宝「上杉家文書」	北条氏政条書	1 通	(永禄13年・1570)8月13日	米沢市上杉博物館
⑦ 同盟崩壊					
25	国宝「上杉家文書」	北条氏政書状	1 通	(元龜2年・1571)4月11日	米沢市上杉博物館
2 甲越同盟					
① 同盟成立					
26	国宝「上杉家文書」	武田信豊書状	1 通	(天正6年・1578)6月12日	米沢市上杉博物館
27	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正6年・1578)8月20日	米沢市上杉博物館
② 関係強化					
28	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正7年・1579)9月17日	米沢市上杉博物館
29	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正7年・1579)11月18日	米沢市上杉博物館
30	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正8年・1580)3月28日	米沢市上杉博物館
31	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正7年・1579)11月18日	米沢市上杉博物館
32	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正7年・1579)7月19日	米沢市上杉博物館
33	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正8年・1580)8月6日	米沢市上杉博物館
34	国宝「上杉家文書」	小山田信茂副状	1 通	(天正7年・1579)7月4日	米沢市上杉博物館
35	国宝「上杉家文書」	漆戸虎秀ら4名連署状	1 通	(天正10年・1582)3月2日	米沢市上杉博物館
36	国宝「上杉家文書」	八重森家昌書状	1 通	(天正10年・1582)3月12日	米沢市上杉博物館
③ 同盟貫徹					
37	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正9年・1581)11月10日	米沢市上杉博物館
38	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正9年・1581)11月22日	米沢市上杉博物館
39	国宝「上杉家文書」	武田勝頼書状	1 通	(天正10年・1582)2月20日	米沢市上杉博物館
40	国宝「上杉家文書」	上杉景勝書状	1 通	(天正10年[1582]3月)	米沢市上杉博物館
エピソード 戦国時代から近世へ					
41	国宝「上杉家文書」	徳川家康書状	1 通	(元龜2年・1571)3月5日	米沢市上杉博物館
42	国宝「上杉家文書」	徳川家康書状	1 通	(文禄3年・1594カ)4月2日	米沢市上杉博物館
43	国宝「上杉家文書」	直江兼続書状	1 通	(慶長18年・1613)11月5日	米沢市上杉博物館
44		上杉二十将図・武田二十四将図	2 曲 1 隻	明治時代カ	米沢市上杉博物館

(3) 米沢市座の文化伝承館展示

「浜田浜雄と本の世界」

会 期 令和3年5月15日(土)～5月31日(月)
会 場 米沢市座の文化伝承館・蔵
開催日数 15日間
主 催 公益財団法人米沢上杉文化振興財団

内 容

米沢出身の作家 浜田浜雄の旧蔵書を通して、作家への興味関心を広げてもらうことをねらいとして、平成27年に続き開催。1階ではシュルレアリスム関連、前衛詩人、瀧口修造等、浜田の思想と制作背景に影響を与えた書籍を中心に展示。2階では、浜田とデザインの仕事に関連した本、浜田の興味関心・交流を示すものとして、パウル・クレー、演劇等に関する本を展示した。

入 館 料 無料
入館者数 195人
展示資料 蔵書136冊のほか、装丁原画、アトリエ模型などを展示。

構 成

- 1 シュルレアリスム関連
- 2 前衛詩人と装丁本
- 3 デザイン
- 4 演劇
- 5 絵本とパウル・クレー



印刷物
ポスター B2
チラシ A4



2 教育普及

目 的

住民（子ども達も含めた）が地域の自然や文化を理解し、それを継承していくための契機となっていく。歴史や美術を通して、子ども達が広い視野で将来を見据えられるような展示や体験学習の提供と出版物の制作を行う。これらの活動を積み重ねていくことにより、館の社会的認知度を高めていき、その結果として、住民が博物館（地域のシンボル）をつくっていく一員であるという認識を持つことができ、共に成長していく。

(1) ワークショップ

子どもにも大人にも、目でみるだけではなく、五感を用いた体験を伴う活動の場を提供した。

企画展の関連事業や連続ワークショップも含め、10プログラム19回を実施（予定では10プログラム20回）。博物館ならではの収蔵品を用いた美術鑑賞、手技・手仕事、造形講座などを開催した。

①募集制ワークショップ

■ナイトツアー 国宝 上杉本洛中洛外図の世界

開催日時 4月23日(金)19:00~20:30
対象・定員 どなたでも（中学生以上は保護者同伴）20名 参加人数 11名
内 容 夜の展示室でじっくりと原本を鑑賞し、洛中洛外図屏風の魅力を味わうことを目指した。複製も活用し屏風の構造なども紹介した。



ナイトツアー
国宝 上杉本洛中洛外図の世界

■ナイトツアー 古文書から読み解く、鷹山の本音!?

開催日時 4月30日(金)19:00~20:30
対象・定員 どなたでも（中学生以上は保護者同伴）20名 参加人数 18名
内 容 夜の展示室で対象資料を絞って解説し、古文書の読み下しや意識を交えて改革における鷹山の苦悩や本音を古文書から読み解いた。

■親子モーニングツアー きかんしゃトーマスの世界

開催日時 7月10日(土)9:00~10:00
対象・定員 未就学児~小学校低学年親子 10組 参加人数 17名(10組)
内 容 トーマスとなかまたちの秘密などを紹介した。原作者ウィルバート・オードリーのメッセージを感じていただくとともに、親子でトーマスを楽しむ視点を提供した。

■色とあそぼう

開催日時 7月18日(日)10:00~11:30
対象・定員 未就学児 10名 参加人数 6名
内 容 スポイトで和紙などに水を垂らし、にじみの効果を楽しみつつ作品を制作。後半は、お花紙をアクリル板に貼り付け空や雲を表現した。

■樹脂絵具でつくるスタンドグラス

開催日時 8月1日(日)10:00~15:00
対象・定員 高校生以上 10名 参加人数 8名
内 容 透明な樹脂絵具でスタンドグラスに挑戦。通常の製作工程を体験することが難しいスタンドグラスを手軽に制作し、日常を豊かにする美しい作品が完成した。



樹脂絵具でつくる
スタンドグラス

■夏のカラーハンティング~自然の色に近づこう!~

開催日時 8月28日(土)10:00~11:30
対象・定員 小学生以上 15名 参加人数 8名
内 容 「光」の存在を感じながら、空、雲、植物、空気、水などをよく見てその色を絵具で調色し、画用紙のチップに捕まえた。空、雲、水、草花の色をハンティングし、「光」と「色」への意識が高まった。



夏のカラーハンティング
~自然の色に近づこう!~

■包んで結んで 風呂敷の魅力

開催日時 9月5日(日)13:30~15:00
対象・定員 中学生以上 10名 参加人数 2名
内 容 布で物を包むという、文化と日本における歴史を紹介しながら、現代の生活と結び付けて紹介した。また、エコロジーの視点からも見直されている風呂敷の魅力について紹介した。

■誰も知らない博物館 博物館バックヤードツアー

開催日時 11月3日(水・祝)13:30~16:00
 対象・定員 どなたでも 10名 参加人数 13名
 内容 普段立ち入ることのできない博物館の裏側を、博物館の機能を説明しながらツアー形式で見学した。



誰も知らない博物館
博物館バックヤードツアー

■ナイトツアー お能のひみつ

開催日時 11月12日(金)19:00~20:30
 対象・定員 どなたでも(中学生以上は保護者同伴) 20名 参加人数 8名
 内容 夜の展示室で、能面と能装束をじっくり鑑賞した。また、能に関わる道具を実際にさわったり、間近でみたりする体験を通して能への興味を深めた。

◆連続ワークショップ きみもチルドレンキュレーターズ17

「博物館資料の整理と保存～モノとコトを整理するⅡ～」

参加者 小学校4年生～大学生 6名

本年度で17年目をむかえるプログラム。学芸員の大切な仕事の1つ『資料管理』。収蔵品1つ1つを物として次の世代に引き継ぐだけでなくその物自体やそれにまつわる様々な情報を見つけ出し記録して、物とともに遺していく仕事を年間通して体験した。

- 5月16日(日) ①顔合わせ・年間スケジュールの説明
- 6月26日(土) ②資料調べ1 データベースに慣れる
- 7月11日(日) ③資料調べ2 データベースで調査する
- 8月7日(土) ④資料調査 実物を見る1
- 9月11日(土) ⑤資料調査 実物を見る2
- 10月23日(土) ⑥資料を守る環境づくり1
- 11月20日(土) ⑦資料を守る環境づくり2
- 12月19日(日) ⑧自分で調べた作品のデータベースをつくってみよう1
- 令和4年1月16日(日) ⑨自分で調べた作品のデータベースをつくってみよう2
- 2月19日(土) ⑩資料整理1 作品をあける※
- 3月6日(日) ⑪資料整理2 作品をしまう※
- 3月26日(土) ⑫年間のまとめ

(※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止)

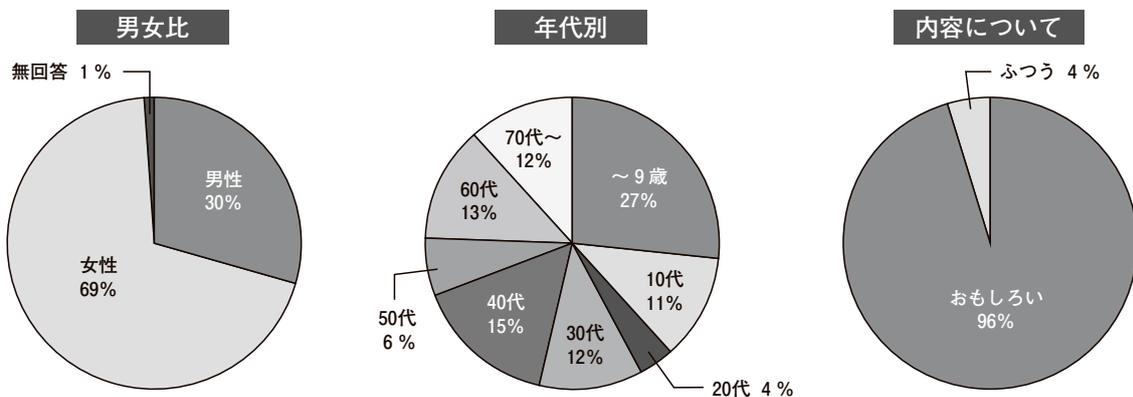


②自由参加制ワークショップ

9月11日に「むかしむかしをきこう」を予定していたが、新型コロナウイルス感染者数の増加を受けて中止とした。

募集制ワークショップ参加者傾向

参加者 計91名 アンケート回答者 78名 (回答率85.7%)
 (連続ワークショップのぞく)



(2) プレイショップ

目 的

「Hands and Heart ～手と心で感じよう～」をテーマに、日常の中で様々な想像と創造力を生み出すきっかけのひとつとなる場所・空間・時間を提供し、純粹に心で感じ、楽しんでもらっている。日本古来の楽器や玩具、日本独自の手工芸などを紹介するとともに、スイッチやボタン一つで動いてしまうものではなく、自らの手で触り、動かし、感じるができる環境を提供する。現在失われつつある日本の伝統を一部ではあるが伝承していく。

内 容

プログラムは1ヶ月ごとに変更した。

<マンスリープログラム 季節の行事と造形体験>

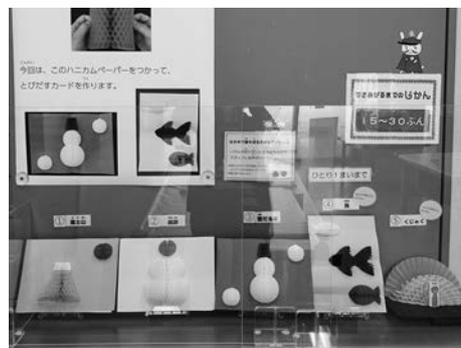
体験者数

月	行事	体験内容	体験者数
4月	日本の伝統色①	春の光と色を楽しもう！トランスパレントペーパースター 3/26-4/27	469人
5月	端午の節句	紙粘土で夏の和菓子 4/29-5/25	686人
6月	日本の伝統色②	天体オブジェをつくろう 5/28-6/22	383人
7月	七夕	ペーパークラフトで電車をつくろう 6/25-7/27	810人
8月	盂蘭盆会	折ってぼたぼた紙のおりぞめ 7/30-8/24	642人
9月	重陽の節句	ぐるぐるマーブリング 8/27-9/23	524人
10月	お月見	モールでつくろう！すてきなオーナメント 9/25-10/26	712人
11月	七五三	きものデザインのブックマーカーをつくろう 10/29-11/23	547人
12月	冬至・お年とり	型絵染の年賀状 11/26-12/22	419人
1月	お正月・小正月	ハニカムペーパーを楽しもう！ R4. 1/2-1/26	251人
2月	節分	しぶきで描こう！スパッターリング 1/28-2/23	135人
3月	桃の節句	紙でつくろう！かわいいおひなさま 2/25-3/23	206人

令和3年度（4月1日～令和4年3月31日）プレイショップ利用者 6,785人



トランスパレントペーパースター



ハニカムペーパーを楽しもう！

(3) 学校との連携

小学校から学童保育、大学、デイサービスまで様々な学校などの利用があった。地域・学校との連携では、伝国の杜サポーターであるMuseum Assistant Teachers [ミュージアム・アシスタント・ティーチャーズ] (美術科教員の会)の協力により、中学美術科のミュージアムスクール、出前授業、鑑賞課題としての展示見学利用が定着している。

令和3年度 学校利用人数

利用日	施設名	内容	利用人数
施設見学			
6月17日	米沢市立興譲小学校 3年生	施設見学と体験学習室利用(天体オブジェ)	11
10月12日、14日	米沢市立愛宕小学校 2年生	施設見学(常設展示室、エントランス、ホール、体験学習室)	46
10月19日	米沢市立東部小学校 2年生	施設見学(ホール、博物館)と展示見学	91
		小計	148
展示観覧			
4月13日	米沢市立第二中学校	常設展示見学と体験学習室利用(トランスバレントペーパースター)	6
5月12日	米沢市教育研究会社会科部会	企画展示見学および解説	16
5月21日	米沢市立広幡小学校 4年生	常設展示見学と体験学習室利用(紙粘土で夏の和菓子)	11
5月27日	米沢市立第二中学校 特別支援学級	展示見学	7
6月2日	米沢市立塩井小学校 4年生	社会科見学(上杉鷹山について学ぶ)として展示見学	31
6月3日	米沢中央高等学校 生徒会 1~3年生	大会議室にて鷹山展について講義および展示見学	22
6月25日	米沢市立第二中学校 特別支援学級	常設展示見学と体験学習室利用(ペーパークラフトで電車をつくろう)	6
7月2日	米沢市立広幡小学校 1年生	企画展示見学	4
7月7日	米沢市立興譲小学校 2年生	企画展示見学	19
7月9日	米沢市立興譲小学校 1年生	企画展示見学	37
7月12日、13日、15日	米沢市立南部小学校 1年生	企画展示見学と体験学習室利用(ペーパークラフトで電車をつくろう)	73
6月30日~8月1日	米沢市立第四中学校 1~3年生	美術家鑑賞課題として、企画展示見学	369
8月23日	米沢市立第二中学校 特別支援学級	企画展示見学と体験学習室利用(紙のおりぞめ)	8
9月16日	米沢市立万世小学校 3年生	社会科見学として展示見学	29
9月21日	米沢市立三沢西部小学校 2年生	展示見学と体験学習室利用(マーブリング)	3
9月29日	米沢市立万世小学校 2年生	施設見学と体験学習室利用(モール)	47
10月1日	米沢市立東部小学校 3年生	展示見学	31
10月7日	米沢市立興譲小学校、米沢市立東部小学校 特別支援学級	展示見学と体験学習室利用(モール)	21
9月23日~10月10日	米沢市立第二中学校 2、3年生	展示見学	102
10月26日、28日	米沢市立第四中学校 1年生	展示見学	131
11月4日	米沢市立三沢西部小学校・米沢市立三沢東部小学校 5年生	展示見学	10
11月5日	米沢市立第二中学校 特別支援学級	展示見学と体験学習室利用(きものデザインのブックマーカー)	7
11月15日	そらいろ保育園 年長児	展示見学と体験学習室利用(きものデザインのブックマーカー)	25
1月7日	米沢市立第二中学校 特別支援学級	展示見学と体験学習室利用(ハニカムシート)	8
		小計	1,023
プレイショップの利用			
4月27日	米沢市ガイダンス教室 中学2・3年生	トランスバレントペーパースター	7
5月21日	米沢市ガイダンス教室 小学6年生~中学生	紙粘土で夏の和菓子	7
6月10日	米沢市立南部小学校 特別支援学級 2~5年生	天体オブジェをつくろう	15
6月16日	米沢市立広幡小学校 3年生	天体オブジェをつくろう	13
6月17日	米沢市ガイダンス教室 小学生~中学生	天体オブジェをつくろう	9
9月6日	米沢市ガイダンス教室	マーブリング	4
9月6日	Reはーと える 小学生~中学生	マーブリング	4
9月10日	米沢市立広幡小学校 2年生	公共施設の見学、マーブリング	11
9月16日	米沢市ガイダンス教室	マーブリング	7
10月8日	Reはーと える 小学1~3年生	モール	6
10月26日	米沢養護学校 小学2・3年生	モール	6
11月1日	米沢市ガイダンス教室	きものデザインのブックマーカー	6
12月17日	米沢市ガイダンス教室	型絵染の年賀状	5
1月21日	米沢市ガイダンス教室	ハニカムペーパー	3
3月1日	米沢市ガイダンス教室	おひなさま	4
		小計	107
米沢チャレンジウィーク/インターンシップ/博物館実習			
8月24日~29日	博物館実習		6
		小計	6
出前授業			
6月17日	山形県立米沢興譲館高校 1年生	「学校資料を用いて身近な歴史を探ろう」	25
10月26日	南陽市立宮内小学校 6年生	洛中洛外図屏風	60
11月11日	山形県立米沢興譲館高校 1年生	「学校資料を用いて身近な歴史を探ろう」	25
11月17日	米沢市小学校図画工作部会	鑑賞事業の充実~博物館との連携	39
12月16日	白鷹町立東根小学校 6年生	「洛中洛外図から分かる室町時代の文化」	24
12月22日	米沢市立南部小学校 6年生	美術鑑賞(後藤克芳作品)	83
2月1日	米沢市立松川小学校 3年生	昔の道具	56
3月3日	米沢市立塩井小学校 3年生	昔の道具	24
		小計	336
その他			
5月12日	米沢市小学校教育研究会社会科部	特別展「上杉鷹山の生涯」と博物館	20
6月11日	米沢中央高校生徒会	特別展概要と鷹山の生涯に関する講義	25
8月4日	山形市小学校教育研究会社会科部会	小学校社会科部会教育委研究会による研修	20
8月31日	山形大学人文社会科学部「歴史文化演習」	特別展「狩野派」に関する講義	18
		小計	83
		合計	1,703

職場体験 中止 ※ただし、代替事業として施設見学や職員へのインタビューを行った。(期日：11月9日(火))

インターンシップ受入 なし

博物館実習

博物館学芸員資格取得講座を受講している学生の実習機関として、6名の受入を行った。

令和3年度 博物館実習生日程表

	AM	PM
8月24日(火)	オリエンテーション	IPMについて(理論と実践)
8月25日(水)	燻蒸資料の搬入 古文書の整理と取扱い	古文書の整理と取扱い
8月26日(木)	フロント業務	卷子資料の取扱い
8月27日(金)	燻蒸資料の搬入搬出 WS(カラーハンティング)準備	近現代美術調書作成・スケッチ整理
8月28日(土)	WS(カラーハンティング)	フロント業務
8月29日(日)	掛軸資料の取扱い	フロント業務



卷子の取扱いの実践

(4) 情報ライブラリー

情報ライブラリーは、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、利用を休止した。

奥羽再仕置430周年記念展示「天下統一と上杉氏」にあわせ、「奥羽仕置と上杉景勝」と題した映像を新規に作成し、展示を補う内容とした。

また、隣接するポスター掲示エリアでは、米沢市上杉博物館の開館20周年を記念して、「118stories ～展覧会チラシでたどる175,200時間～」を開催し、これまでの展示チラシを二期に分けて公開した。



(5) レファレンス

令和3年度レファレンス回答件数(調査を要するもの)53件(1件で複数の質問があるものを含む)。テーマ別の件数は次の通り。

・上杉家関係	4件	・上杉鷹山	4件	・上杉家家臣	9件
・洛中洛外図	1件	・上杉家文書	0件	・館蔵資料	7件
・郷土作家	2件	・米沢の歴史(中世)	0件	・米沢の歴史(近世)	14件
・米沢の歴史(近現代)	4件	・置賜の歴史	1件	・その他	7件

※博物館事業の中止・延期

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、以下の博物館事業は中止・延期とした。

事業名	内容
自由参加制ワークショップ	【中止】「むかしむかしをきこう」9月11日(土)
講演会 山本英男氏(嵯峨美術短期大学) 「狩野派の繁栄-元信から永徳へ-」 (特別展「狩野派 永徳とその周辺」関連事業)	【中止】8月28日(土)
ギャラリートーク (コレクション展「上杉家文書の世界Ⅵ 戦国の交渉」関連事業)	【延期】令和4年2月11日(金・祝)→2月23日(水・祝)
コレクショントーク	【中止】令和4年2月6日(日)
職場体験	【中止】中学生チャレンジウィーク(例年9月中4日間)
ミュージアムスクール	全面中止
情報ライブラリー	書籍の閲覧、検索機による情報提供を休止

(6) 市民との協働

①伝国の杜サポーター 登録者数：34人

インフォメーション、広報、レセプション、教育普及、洛中洛外図屏風案内、図書整理の各分野のうち、接触の機会の少ない広報、教育普及、図書整理については、新型コロナウイルスの感染状況に応じて、人数や活動時期を限定・制限しながら職員をサポートしていただいた。前年度に引き続き、利用機会が減少した置賜文化ホールのピアノの音質保持・状態調整のため、数年間休止していたピアノ弾き込み活動を行った。一方で、インフォメーション、レセプション、洛中洛外図屏風案内は多人数と接触する可能性が高く、活動は行わなかった。

広報

伝国の杜事業のポスター、チラシ、伝国の杜だより、展示図録と年報の発送作業を計6回実施した。休憩時間には展示担当が事業の概要や魅力をお伝えし、それをもとに各自が知り合いなどにチラシなどを配るなど広報に努めた。

図書整理

隔週の火曜日に活動を実施した(計14日)。当館情報ライブラリーの書架整理、交流館から届いたポスター・チラシの整理・公開を行った。

教育普及

土日・祝日を中心に体験学習室でのプレイショップスタッフとしての活動を継続した。あわせて、教育普及事業のスケジュールをまとめた「みゆぜでゆうだより」(年4回発行)の発送作業を行った。

研修会 中止

分野を超えた活動

展示室での解説(ギャラリートーク)や講演会などに際し、資料配布や案内補助のほか、環境整備(春と秋の花植え)にあたった。

伝国の杜サポーターへの情報発信

コロナ禍におけるサポーター活動の方針等を示した号外をサポーター宛に発行した。

②伝国の杜ファンクラブ

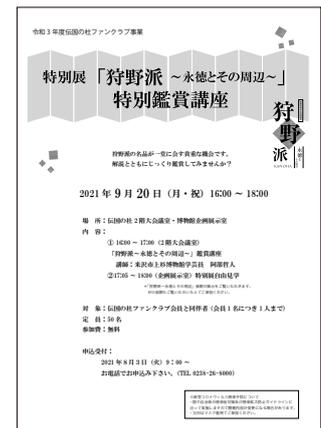
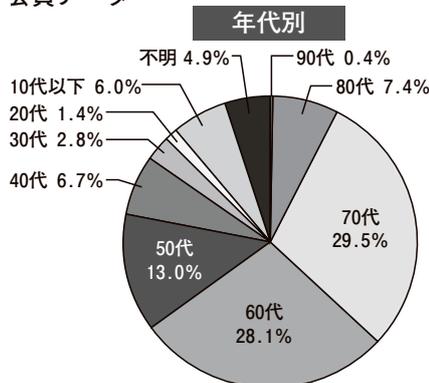
令和3年度会員事業

特別展「狩野派 永徳とその周辺」特別鑑賞講座を開催。解説を聞いた後改めて展示室をじっくり見学し、展覧会についての理解を深めた。

令和3年度会員数

一般 264人 学生 13人 ジュニア 8人

会員データ



3 調査

(1) 館蔵資料調査

寄贈資料、購入資料、寄託資料の目録作成。古文書の解読を含む概要調査、資料収集に関わる新資料の調査、展覧会準備調査を調査員とともにに行った。また、国宝「上杉家文書」などの翻刻、既存の収蔵資料のうち高梨源五郎家資料（写真類）約250枚、栗林家文書66点（近代文書、写真類）の目録作成と一部スキャンを行った。

調査員 高梨恵理子（歴史）

(2) 展覧会準備調査

- 令和3年度特別展「狩野派 永徳とその周辺」 打合せ、資料調査
令和3年5月26日～28日 東京都台東区 東京藝術大学大学美術館
横浜市西区 神奈川県立図書館
福岡県太宰府市 九州国立博物館
令和3年6月24日 東京都台東区 東京国立博物館
- 令和4年度特別展「戦国京都と上杉家」 打合せ、資料調査
令和3年9月27日 東京都文京区 東京大学史料編纂所
令和3年9月28日 神奈川県鎌倉市 鎌倉国宝館、明月院
令和3年10月4日 京都府京都市 京都市立芸術大学芸術資料館
令和3年10月5日 京都府京都市 泉涌寺、京都国立博物館、聚光院
令和3年10月6日 京都府綾部市 綾部市資料館、雲源寺
令和3年11月10日 山形県長井市 平子啓一氏宅
令和3年11月26日 山形県米沢市 上杉神社稽照殿
- 令和5年度特別展「関ヶ原合戦と上杉景勝」(仮) 資料調査
令和3年11月19日 北海道江別市 北海道立文書館
令和4年1月13日 東京都文京区 東京大学史料編纂所

(3) 資料調査依頼

今年度は展覧会の準備にあたって、下記の外部研究者に資料調査を依頼し、展示内容の充実に努めた。

令和3年度企画展「上杉家伝来能面・能装束～語りはじめた面袋～」の準備のため、9月7日(土)に門脇幸恵氏(国立劇場調査養成部調査資料課調査係長)、浅見龍介氏(東京国立博物館学芸企画部長)、川瀬由照氏(早稲田大学文学学術院美術コース教授)に依頼し、栗谷本家(東京都)にて喜多流栗谷能夫氏ご所蔵の能面の調査を実施した。調査の結果、上杉家伝来面2面(俊寛「児玉近江」銘、山姥 付 納戸緞子面袋・白茶蜀江形錦裏毛皮面当)を同定することができ、展覧会図録に掲載することができた。

令和4年度特別展「上杉家の古写真」(仮)の準備のため、12月2、3日に三井圭司氏(公益財団法人東京都歴史文化財団学芸員)に依頼し、当館にて米沢新田藩主家資料、高梨源五郎家資料の写真類の調査を実施した。調査の結果、上記写真類の撮影年代や技法などが判明した。

(4) 上杉家・米沢藩関連資料調査

- 米沢女子短期大学生活文化研究所共同研究「本学所蔵史料の整理・目録化および県内地域史料の所在状況の調査」に参加した。
- その他、所蔵者等から寄せられた情報をもとに、随時調査を実施した。
- 上杉文化研究室の業務として、主に以下の業務を行った。
 - 寄託資料の整理(刀剣の手入れ、展示立会を含む)
 - 「上杉文書」調査
 - その他(持ち込み資料の確認、レファレンス対応など)

(5) 上杉文書調査事業

令和3年度から文化庁の「地域活性化のための特色ある文化財調査・活用事業」の補助を受け、5カ年の計画で上杉文書の全点調査を実施することとなった。事務局は米沢市教育委員会文化課とし、米沢市上杉博物館を中心に近隣の大学・研究者等と連携して上杉文書調査委員会を立ち上げ、文化庁の指導を仰ぎながら調査を実施している。

上杉文書の概要や調査の進捗状況については、米沢市上杉博物館のホームページ (<https://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp/uesugimonjyo.htm>) およびSNSで発信している。

今年度の調査の進捗状況は下記の通り。

- 文書2,470点、絵図9点を採録（令和4年3月末日時点）
- 史料の写真撮影…解体前後の史料：18冊880カット
絵図：38点46カット
- 史料の解体作業…10冊終了
- 文書および絵図の目録化に伴う凡例の作成

また今年度は、下記の日程で上杉文書調査に係る話し合いを行った（場所は全て米沢市上杉博物館）。

- 第1回上杉文書調査委員会 令和3年5月25日(火)
議題 事業概要、年次計画、事業予算の説明など
- 文化庁調査官による調査指導 令和3年8月13日(金)
議題 調査の進捗報告と課題の検討、事業予算の用途確認など
- 第2回上杉文書調査委員会 令和3年10月26日(火)
議題 文化庁調査官による指導報告、データベース関係の進捗と課題など
- 文化庁調査官による調査指導 令和3年11月15日(月)
議題 絵図調査における採録項目の検討、絵図調査目録の凡例についてなど
- 第3回上杉文書調査委員会 令和4年1月25日(火)
議題 目録作成の進捗報告、調査事業の情報発信について、次年度調査事業の進め方についてなど



上杉文書調査



第1回上杉文書調査委員会

4 収集

(1) 資料収集

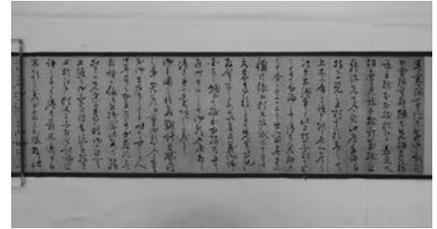
①資料収集検討会議

第1回 令和3年12月1日(水)

受入審査対象資料(令和3年度購入)

No.1	樺島石梁宛 上杉鷹山書状	1通(1巻)
No.2	上杉鷹山書「何処種風至・簫々送雁群」	双幅
No.3	雲井龍雄漢詩「贈積大俊…」・雲井龍雄書状	1幅
No.4	雲井龍雄漢詩「偶成」	1幅
No.5	雲井龍雄戯歌詠草	1幅
No.6	雲井龍雄書状	1幅
No.7	懸仏	1軀
No.8	紺紙金字観音経(妙法蓮華経)	1帖
No.9	華南三彩貼花唐草文五耳壺	1口
No.10	ふくら雀形火入れ付煙草盆	1式

*No.1、3～8…購入 No.2…購入せず No.9、10…次年度対応



樺島石梁宛 上杉鷹山書状 (No.1)

受入審査対象資料(寄贈)

No.1	立町皇大神宮正遷宮行列書	1冊
No.2	『日本国花万葉記』	14冊
No.3	古文書一括	1包
No.4	山形県町村職員録	1冊
No.5	広幡郷土史料	1冊
No.6	避難状況報告書	1冊
No.7	米沢市関係行政資料(二村忠誠関係)	9点
No.8	栗林一雪作品及び河童洞関連資料	170点
No.9	後藤克芳作品及び周辺資料	1,498点
No.10	河原温「I got Up」ポストカード	65点

*No.1～10…寄贈受入 (No.8に一部返却あり)



栗林一雪作品及び
河童洞関連資料(一部) (No.8)

第2回 令和4年2月22日(火)

受入審査対象資料(寄贈)

No.1	滑川聖二作品・資料	124点
No.2	水無瀬甚介宛 上杉景勝朱印状	1通
No.3	「大火見舞芳名録」	1冊
No.4	藤卷嘯月筆 上杉鷹山像	1幅

*No.1～4…寄贈受入



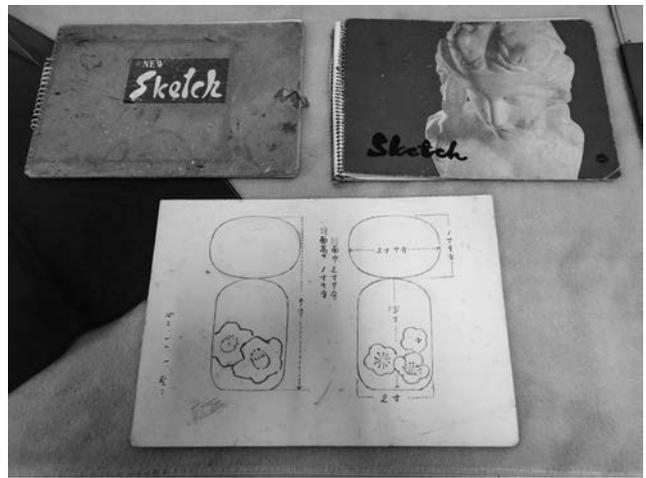
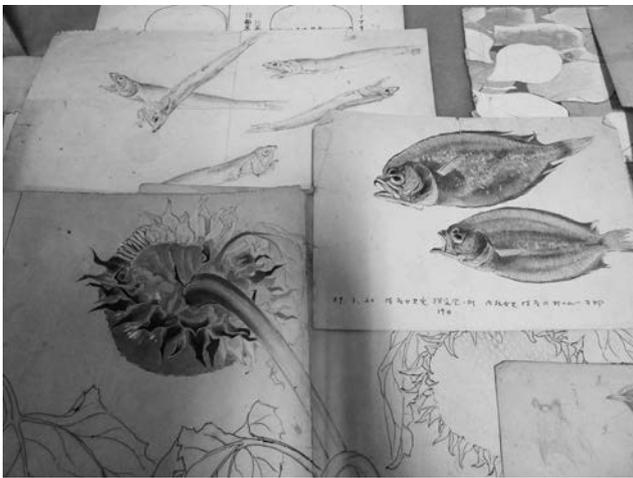
水無瀬甚介宛 上杉景勝朱印状 (No.2)

②資料収集委員会

本年度は未開催。また、収集委員の選任も行わなかった。



紺紙金字観音經（妙法蓮華經）（第1回購入資料 No. 8）



滑川聖二作品・資料（第2回寄贈受入資料 No. 1）

(2) 令和3年度受入資料

受入資料

資料ID	資料名	年代表記	大分類	受入区分
A2021-001	浜田浜雄「コロッセオ」	1970年代	絵画	移管
A2021-002	後藤克芳関連資料		絵画・二次資料	寄贈
A2021-002-0001	UNTITLED(肖像)		絵画	寄贈
A2021-002-0002	UNTITLED(糸鋸)		絵画	寄贈
A2021-002-0003	UNTITLED(banana)	1980年代	絵画	寄贈
A2021-002-0004	UNTITLED		絵画	寄贈
A2021-002-0005	SUMMER 1991		絵画	寄贈
A2021-002-0006	E		絵画	寄贈
A2021-002-0007	SEVEN		絵画	寄贈
A2021-002-0008	BUTTON		絵画	寄贈
A2021-002-0009	UNTITLED		絵画	寄贈
A2021-002-0010	TOOL No.6		絵画	寄贈
A2021-002-0011	UNTITLED		絵画	寄贈
A2021-002-0012	UNTITLED		絵画	寄贈
A2021-002-0013	TEDDY BEAR		絵画	寄贈
A2021-002-0014	SUMMER 1993		絵画	寄贈
A2021-002-0015	Manhattan Night		絵画	寄贈
A2021-002-0016	GOLDEN STAGE		絵画	寄贈
A2021-002-0017	UNTITLED		絵画	寄贈
A2021-002-0018	PIG		絵画	寄贈
A2021-002-0019	UNTITLED(ナイフとフォーク)		絵画	寄贈
A2021-002-0020	SUMMER		絵画	寄贈
A2021-002-0021	DIARY 1997		絵画	寄贈
A2021-002-0022	DIARY MAY 1998		絵画	寄贈
A2021-002-0023	UNTITLED		絵画	寄贈
A2021-002-0024	UNTITLED	制作年未詳	絵画	寄贈
A2021-002-0025	UNTITLED(peach)	制作年未詳	絵画	寄贈
A2021-002-0026	UNTITLED(帽子)	制作年未詳	絵画	寄贈
A2021-002-0027	NYC	制作年未詳	絵画	寄贈
A2021-002-0028	MEMORY(KIKI)		絵画	寄贈
A2021-002-0029	Memory of Milk Bottle		絵画	寄贈
A2021-002-0030	UNTITLED(KIKI)	制作年未詳	絵画	寄贈
A2021-002-0031	UNTITLED	制作年未詳	絵画	寄贈
A2021-002-0032	On The Box (Sky)		絵画	寄贈
A2021-002-0033	REPAIR(デッサン)		二次資料	寄贈
A2021-002-0034	らくだ(デッサン)		二次資料	寄贈
A2021-002-0035	顔(男性)(デッサン)		二次資料	寄贈
A2021-002-0036	鳥(デッサン)		二次資料	寄贈
A2021-002-0037	風景(デッサン)		二次資料	寄贈
A2021-002-0038	花(デッサン)		二次資料	寄贈
A2021-002-0039	魚(デッサン)		二次資料	寄贈
A2021-002-0040	とうがらし(デッサン)		二次資料	寄贈
A2021-002-0041	セブン(デッサン)		二次資料	寄贈
A2021-002-0042	メモ帳(Memorandum 山形放送)		二次資料	寄贈
A2021-002-0043	雑誌掲載 芸術新聞 1980年1月号「日本人作家による彫刻展」	1980年11月7日～24日	二次資料	寄贈
A2021-002-0044	ポスター「アートエキスポTOKYO85」		二次資料	寄贈
A2021-002-0045	展示目録「第32回 緑光会展」	1981年5月7日～5月11日	二次資料	寄贈
A2021-002-0046	レタリング定規(英数、数字)		二次資料	寄贈
A2021-002-0047	レタリングシート		二次資料	寄贈
A2021-002-0048	マグネット切抜き(自作)		二次資料	寄贈
A2021-002-0049	ポストカード(直筆)		二次資料	寄贈
A2021-002-0050	若ものたちとのニューヨーク ヨシ子		二次資料	寄贈
A2021-002-0051	切手		二次資料	寄贈
A2021-002-0052	切手&毛針		二次資料	寄贈
A2021-002-0053	モビール(てんとう虫)		二次資料	寄贈
A2021-002-0054	紙風船		二次資料	寄贈
A2021-002-0055	包装紙(猫)		二次資料	寄贈
A2021-002-0056	包装袋(ニューヨーク村)		二次資料	寄贈
A2021-002-0057	新聞掲載「New York Exhibitions 1979年10月15日号」	1979年10月15日	二次資料	寄贈
A2021-002-0058	鏡餅敷き紙		二次資料	寄贈

資料ID	資料名	年代表記	大分類	区分
A2021-002-0059	写真		二次資料	寄贈
A2021-002-0060	グリーティングカード(鳥、標識)		二次資料	寄贈
A2021-002-0061	カード(植物)		二次資料	寄贈
A2021-002-0062	カード(動物)		二次資料	寄贈
A2021-002-0063	ポストカード(ホログラム)		二次資料	寄贈
A2021-002-0064	ポストカード(人物、風景、絵花)		二次資料	寄贈
A2021-002-0065	チラシ(CHINOH gallery)		二次資料	寄贈
A2021-002-0066	リーフレット		二次資料	寄贈
A2021-002-0067	切り抜き(女性)		二次資料	寄贈
A2021-002-0068	切り抜き(果物、野菜、肉)		二次資料	寄贈
A2021-002-0069	切り抜き(鳥、魚、貝、動物、花、風景)		二次資料	寄贈
A2021-002-0070	切り抜き(日用品、その他)		二次資料	寄贈
A2021-002-0071	名刺		二次資料	寄贈
A2021-002-0072	THE YOMIURI AMERICA 「ネコモマグロがお好き展」	1997年10月3日	二次資料	寄贈
A2021-002-0073	チラシ「ネコモマグロがお好き展」	1998年10月4日～10月20日	二次資料	寄贈
A2021-002-0074	チラシ「NOODLEISM展」	1998年4月5日～4月18日	二次資料	寄贈
A2021-002-0075	後藤克芳を偲ぶ会 配布パンフレット	2000年	二次資料	寄贈
A2021-002-0076	展示目録「米沢を考える20人展+1」	1993年8月1日～8月20日	二次資料	寄贈
A2021-002-0077	展示目録「後藤克芳 滞米作個展」	1972年9月15日～9月18日	二次資料	寄贈
A2021-002-0078	山形新聞「ニューヨーク美術便り」	1964年9月25日	二次資料	寄贈
A2021-002-0079	米沢日報「下駄のお年玉」	1965年1月10日	二次資料	寄贈
A2021-002-0080	雑誌掲載 切り抜き	1991年	二次資料	寄贈
A2021-002-0081	テレホンカード		二次資料	寄贈
A2021-002-0082	封筒		二次資料	寄贈
A2021-002-0083	渡米申請書類	1964年5月24日	二次資料	寄贈
A2021-002-0084	萬日記帳		二次資料	寄贈
A2021-002-0085	熱帯魚		二次資料	寄贈
A2021-002-0086	ごとうかつよし		二次資料	寄贈
A2021-002-0087	クリスマスカード		二次資料	寄贈
A2021-002-0088	姪からの手紙		二次資料	寄贈
A2021-002-0089	AIR MAIL		二次資料	寄贈
A2021-002-0090	AIR MAIL		二次資料	寄贈
A2021-002-0091	メッセージカード		二次資料	寄贈
A2021-002-0092	写真		二次資料	寄贈
A2021-002-0093	写真		二次資料	寄贈
A2021-002-0094	写真(モノクロ)		二次資料	寄贈
A2021-002-0095	写真&封筒		二次資料	寄贈
A2021-002-0096	写真		二次資料	寄贈
A2021-002-0097	写真&切り抜き		二次資料	寄贈
A2021-002-0098	切り抜き(自由の女神)		二次資料	寄贈
A2021-002-0099	星		二次資料	寄贈
A2021-002-0100	カード(女性)		二次資料	寄贈
A2021-002-0101	「男根のアート」原稿 ニューヨークの山かけ蕎麦		二次資料	寄贈
A2021-002-0102	「男根のアート」原稿 オリンピックでボッキ		二次資料	寄贈
A2021-002-0103	クリスマスカードコンクール1988	1988年1月8日	二次資料	寄贈
A2021-002-0104	俳句会	1989年5月4日	二次資料	寄贈
A2021-002-0105	短歌会	1989年5月14日	二次資料	寄贈
A2021-002-0106	短歌会	1989年6月16日	二次資料	寄贈
A2021-002-0107	推薦文	1989年6月5日	二次資料	寄贈
A2021-002-0108	俳句会	1989年6月3日	二次資料	寄贈
A2021-002-0109	詩の会	1989年7月4日	二次資料	寄贈
A2021-002-0110	「Y子とジョージア・オキーフ」		二次資料	寄贈
A2021-002-0111	克芳・ヨシ子バースディパーティ	1989年7月4日	二次資料	寄贈
A2021-002-0112	俳句会	1989年8月7日	二次資料	寄贈
A2021-002-0113	クリスマスカードコンクール1991	1992年1月	二次資料	寄贈
A2021-002-0114	ニューヨーク俳句会	1992年3月1日	二次資料	寄贈
A2021-002-0115	クリスマスカードコンクール1992	1993年1月	二次資料	寄贈
A2021-002-0116	帰国パーティご案内	1993年1月	二次資料	寄贈
A2021-002-0117	クリスマスカードコンクール1995	1996年1月	二次資料	寄贈
A2021-002-0118	新春短歌会	1996年1月	二次資料	寄贈
A2021-002-0119	詩の会	1996年7月22日	二次資料	寄贈
A2021-002-0120	クリスマスカードコンクール1996	1997年1月	二次資料	寄贈
A2021-002-0121	出展のお誘い「ヌードル・エンジョイメント」(麺類の楽しみ)展	1997年12月15日	二次資料	寄贈
A2021-002-0122	クリスマスカードコンクール1998	1999年1月	二次資料	寄贈

資料ID	資料名	年代表記	大分類	区分
A2021-002-0123	新春俳句会	1999年1月	二次資料	寄贈
A2021-002-0124	作者に関する掲載記事	1999年3月7日	二次資料	寄贈
A2021-002-0125	直筆 暑中お見舞い		二次資料	寄贈
A2021-002-0126	「男根のアート」感想		二次資料	寄贈
A2021-002-0127	詩		二次資料	寄贈
A2021-002-0128	後藤ヨシ子よりご案内		二次資料	寄贈
A2021-002-0129	作品「Untitled」のコピー		二次資料	寄贈
A2021-002-0130-0131	著者愛用品2点のコピー		二次資料	寄贈
A2021-002-0132	猫の絵		二次資料	寄贈
A2021-002-0133	写真のコピー		二次資料	寄贈
A2021-002-0134	「吾が成長の記録 後藤克芳」	1936年(昭和11)～1961年(昭和36)	二次資料	寄贈
A2021-002-0135	顔(本人)		二次資料	寄贈
A2021-002-0136	林武サイン入り絵葉書	1955年(昭和30)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0137	裸婦像&作者	1955年(昭和30)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0138	「緑光会・人物写生会」集合写真	1953年(昭和28)～1955年(昭和30)	二次資料	寄贈
A2021-002-0139-0143	西校絵画クラブいも煮会1～5	1953年(昭和28)～1955年(昭和30)	二次資料	寄贈
A2021-002-0144	念珠ヶ関にて	1953年(昭和28)～1955年(昭和30)	二次資料	寄贈
A2021-002-0145	風景(昭和29年県展入選作)	1954年(昭和29)	二次資料	寄贈
A2021-002-0146	制作風景(昭和29年秋)	1954年(昭和29)	二次資料	寄贈
A2021-002-0147	緑光展会場にて(昭和30年春)	1955年(昭和30)春	二次資料	寄贈
A2021-002-0148-0151	校内スキー大会(御成山スキー場)1～4	1955年(昭和30)冬	二次資料	寄贈
A2021-002-0152	教室にて	1953年(昭和28)～1956年(昭和31)3月	二次資料	寄贈
A2021-002-0153	岡崎源七氏と純ちゃん則ちゃん		二次資料	寄贈
A2021-002-0154	昭和29年度予餞会にて	1955年(昭和30)	二次資料	寄贈
A2021-002-0155	母40歳		二次資料	寄贈
A2021-002-0156-0157	母と子供達1～2		二次資料	寄贈
A2021-002-0158	いも煮会		二次資料	寄贈
A2021-002-0159-0160・0162	母三態村民運動会1～3		二次資料	寄贈
A2021-002-0161	母		二次資料	寄贈
A2021-002-0163	祖母とロン		二次資料	寄贈
A2021-002-0164	母と子供		二次資料	寄贈
A2021-002-0165	家族1		二次資料	寄贈
A2021-002-0166	家族2		二次資料	寄贈
A2021-002-0167	ブラジルサンパウロの叔父		二次資料	寄贈
A2021-002-0168-0169	思い出のつり橋1～2		二次資料	寄贈
A2021-002-0170	口田沢の生家		二次資料	寄贈
A2021-002-0171	三越デパート食堂にて	1955年(昭和30)12月	二次資料	寄贈
A2021-002-0172	大滝保君		二次資料	寄贈
A2021-002-0173	木島君		二次資料	寄贈
A2021-002-0174	松本晴美さん		二次資料	寄贈
A2021-002-0175	村山武君		二次資料	寄贈
A2021-002-0176	武蔵野美術学校西洋画科入学(集合写真)	1956年4月(昭和31)	二次資料	寄贈
A2021-002-0177	御膳の前に	1956年4月(昭和31)～1960年(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0178	友人と	1956年4月(昭和31)～1960年(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0179-0183	32年度緑光会展にて1～5	1957年(昭和32)	二次資料	寄贈
A2021-002-0184-0188	泳ぐ1～5	1956年4月(昭和31)～1960年(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0189	32年度芸術祭	1957年(昭和32)	二次資料	寄贈
A2021-002-0190-0191	31年夏庭にて1～2	1956年(昭和31)	二次資料	寄贈
A2021-002-0192	たいこ橋にて	1957年(昭和32)	二次資料	寄贈
A2021-002-0193	友人	1956年4月(昭和31)～1960年(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0194	ユリちゃん	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0195	中野駅南口BARダムカ	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0196	殺し屋No.1	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0197-0198	和ちゃん1～2		二次資料	寄贈
A2021-002-0199	味覚の秋	1956年(昭和31)秋	二次資料	寄贈
A2021-002-0200	美校の悪友	1956年(昭和31)秋	二次資料	寄贈
A2021-002-0201	食欲の秋	1956年(昭和31)秋	二次資料	寄贈
A2021-002-0202	両手に花	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0203	太陽族みたいだって	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0204	波は静かだったヨ	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0205	母と	1956年(昭和31)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0206	下宿の女中さん	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0207	小関君	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈

資料ID	資料名	年代表記	大分類	区分
A2021-002-0208	下宿の友達	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0209	サルに似てるゾ	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0210	友人	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0211	木のぼり	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0212	都の空が見えるかい？	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0213	果物獲り	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0214	マーちゃん	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0215	マドモアゼル和子	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0216	マドモアゼルと俺	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0217	俺	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0218	チョットと一息	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0219	ホームBar	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0220	肖像をバックに	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0221	31年夏	1956年(昭和31)	二次資料	寄贈
A2021-002-0222	土管のある風景	1956年(昭和31)	二次資料	寄贈
A2021-002-0223	夏の制作はつらいヨ	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0224	上野都美術館前で	1957年(昭和32年)	二次資料	寄贈
A2021-002-0225	下宿の玄関で	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0226	キザだね	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0227	日本国際美術展	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0228	裸婦像	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0229	個展会場にて(美校2年)	1957年(昭和32)	二次資料	寄贈
A2021-002-0230-0240	ピクニック1～11	1957年(昭和32)	二次資料	寄贈
A2021-002-0241	構想をねる	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0242	みんな同じアパート	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0243	ホット一息	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0244	兄貴	1959年(昭和34)秋	二次資料	寄贈
A2021-002-0245	弟	1959年(昭和34)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0246	母と尚志クンと三毛		二次資料	寄贈
A2021-002-0247	母と近所の子供達		二次資料	寄贈
A2021-002-0248	祖母と尚志クンとロン		二次資料	寄贈
A2021-002-0249	子供達と俺		二次資料	寄贈
A2021-002-0250-0251	自画像制作中1～2	1959年(昭和34)11月	二次資料	寄贈
A2021-002-0252	畜舎前で	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0253	「白夜」1957年個展出品作	1957年(昭和32)	二次資料	寄贈
A2021-002-0254	館井クンと俺	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0255	幹雄クンと夢田クン	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0256	緑光会デッサン会のモデルさん	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0257	美術展	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0258	畜舎前で	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0259	花嫁が来た。		二次資料	寄贈
A2021-002-0260	すました母		二次資料	寄贈
A2021-002-0261	夜のいろいろばたにて	1959年(昭和34)秋	二次資料	寄贈
A2021-002-0262	母と祖母	1959年(昭和34)秋	二次資料	寄贈
A2021-002-0263	サンパウロの叔父		二次資料	寄贈
A2021-002-0264	記念写真		二次資料	寄贈
A2021-002-0265	小野川温泉にて	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0266	ゴキゲンな俺	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0267	ザイラー以上？	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0268	サァ出発だ	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0269	羽梨さん		二次資料	寄贈
A2021-002-0270-0272	炭小屋にて1～2	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0271	道ちゃんと太田		二次資料	寄贈
A2021-002-0273-0276	平岡弘子さん1～4	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0277	玄関先	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0278	アトリエの一隅	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0279	阿佐ヶ谷のホームにて	1956年4月(昭和31)～1960年3月(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0280	阿部誠一さん		二次資料	寄贈
A2021-002-0281	高橋加津さん		二次資料	寄贈
A2021-002-0282	米沢美術教室	1960年(昭和35)	二次資料	寄贈
A2021-002-0283	宍戸智子君		二次資料	寄贈
A2021-002-0284	三浦章君個展会場		二次資料	寄贈
A2021-002-0285	小笠原氏夫妻と		二次資料	寄贈
A2021-002-0286	彩画堂店頭		二次資料	寄贈

資料ID	資料名	年代表記	大分類	区分
A2021-002-0287	平岡弘子さん		二次資料	寄贈
A2021-002-0288	CYARUMAN YARO		二次資料	寄贈
A2021-002-0289	シャルマン野郎		二次資料	寄贈
A2021-002-0290	しゃるまん野郎		二次資料	寄贈
A2021-002-0291	制作する荒川君		二次資料	寄贈
A2021-002-0292	俺		二次資料	寄贈
A2021-002-0293	高橋加津さん		二次資料	寄贈
A2021-002-0294	国立西洋美術館前で		二次資料	寄贈
A2021-002-0295	女性		二次資料	寄贈
A2021-002-0296	芋煮会		二次資料	寄贈
A2021-002-0297	米沢美術教室で指導		二次資料	寄贈
A2021-002-0298	クリスマス会		二次資料	寄贈
A2021-002-0299	江口智子君		二次資料	寄贈
A2021-002-0300	緑光会展「プロメテウスの火」	1960年(昭和35)春	二次資料	寄贈
A2021-002-0301	女性		二次資料	寄贈
A2021-002-0302	仮装新年会?		二次資料	寄贈
A2021-002-0303	制作風景(人物)		二次資料	寄贈
A2021-002-0304	「米沢10人の顔」展	1963年(昭和38)1月	二次資料	寄贈
A2021-002-0305	田植え		二次資料	寄贈
A2021-002-0306	芋煮会?		二次資料	寄贈
A2021-002-0307	秋・田んぼ		二次資料	寄贈
A2021-002-0308	母		二次資料	寄贈
A2021-002-0309	祖母		二次資料	寄贈
A2021-002-0310-0311	記念写真1~2		二次資料	寄贈
A2021-002-0312-0317	子供達1~6		二次資料	寄贈
A2021-002-0318	民子		二次資料	寄贈
A2021-002-0319	男性		二次資料	寄贈
A2021-002-0320	「春の緑光会展—ネオ・タダ携帯作品展」懇親会	1962年(昭和37)4月28日~5月3日	二次資料	寄贈
A2021-002-0321	ボクシング・ペインティング1「篠原有司男」	1962年(昭和37)4月28日~5月3日	二次資料	寄贈
A2021-002-0322	ボクシング・ペインティング2「篠原有司男と俺」	1962年(昭和37)4月28日~5月3日	二次資料	寄贈
A2021-002-0323	「春の緑光会展—ネオ・タダ携帯作品展」にて	1962年(昭和37)4月28日~5月3日	二次資料	寄贈
A2021-002-0324	ボクシング・ペインティング3「篠原有司男と俺」	1962年(昭和37)4月28日~5月3日	二次資料	寄贈
A2021-002-0325	口田沢の生家		二次資料	寄贈
A2021-002-0326-0327	「米沢10人の顔」展1~2	1963年(昭和38)1月2日~5日	二次資料	寄贈
A2021-002-0328-0354	渡米壮行会1~27	1963年(昭和38)	二次資料	寄贈
A2021-002-0355-0356	写真ポジフィルム①~② 後藤克芳個展	1964年(昭和39)3月	二次資料	寄贈
A2021-002-0357-0359,0361-0362	ニューヨークにて 1~5	1963年(昭和38)	二次資料	寄贈
A2021-002-0360	写真ネガフィルム③「ニューヨークにて」	1963年(昭和38)	二次資料	寄贈
A2021-002-0363-0365	子供達と 1~3	1964年(昭和39)	二次資料	寄贈
A2021-002-0366	後藤顔写真 2枚		二次資料	寄贈
A2021-002-0367	屋外絵画ギャラリー風景	1964年(昭和39)	二次資料	寄贈
A2021-002-0368	写真ネガフィルム④「屋外絵画ギャラリー風景」	1964年(昭和39)	二次資料	寄贈
A2021-002-0369	写真ネガフィルム⑤「子供達と」	1964年(昭和39)	二次資料	寄贈
A2021-002-0370	ジョージ・モントメリイと(アトリエにて)	1965年(昭和40)	二次資料	寄贈
A2021-002-0371	1965年「ニューフェイス展」にて	1965年(昭和40)	二次資料	寄贈
A2021-002-0372	友人達		二次資料	寄贈
A2021-002-0373	後藤(作品と)	1969年(昭和44)頃	二次資料	寄贈
A2021-002-0374	写真ポジフィルム⑥「後藤(作品と)」		二次資料	寄贈
A2021-002-0375-0377	後藤デザイン「ドックサロン(NY)」1~3		二次資料	寄贈
A2021-002-0378	ちょっと一息		二次資料	寄贈
A2021-002-0379	写真ポジフィルム⑦「ちょっと一息」		二次資料	寄贈
A2021-002-0380	写真ポジフィルム⑧「ちょっと一息2」		二次資料	寄贈
A2021-002-0381-0386	後藤デザイン「日本食レストランakasaka」1~6	1969年(昭和44)	二次資料	寄贈
A2021-002-0387	美女三人		二次資料	寄贈
A2021-002-0388	街並み		二次資料	寄贈
A2021-002-0389	写真ポジフィルム⑨		二次資料	寄贈
A2021-002-0390	美女		二次資料	寄贈
A2021-002-0391	乾杯		二次資料	寄贈
A2021-002-0392	後藤	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0393	歌う!		二次資料	寄贈
A2021-002-0394	バスタブ		二次資料	寄贈
A2021-002-0395	女性		二次資料	寄贈
A2021-002-0396	三人で	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈

資料ID	資料名	年代表記	大分類	区分
A2021-002-0397	パーティ 1	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0398	パーティ 2「歌う」	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0399	パーティ 3「ピース」	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0400	パーティ 4	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0401-0407	篠原有司男宅 1~7	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0408-0409	「後藤 BLOOMINGDALE'S」1~2	1971年(昭和46)	二次資料	寄贈
A2021-002-0410	ソファで		二次資料	寄贈
A2021-002-0411	タバコ		二次資料	寄贈
A2021-002-0412-0414	アトリエにて 1~3		二次資料	寄贈
A2021-002-0415	作品の前で	1971年(昭和46)	二次資料	寄贈
A2021-002-0416	着物姿のヨシ子さん 1	1971年(昭和46)	二次資料	寄贈
A2021-002-0417	後藤		二次資料	寄贈
A2021-002-0418	着物姿のヨシ子さん 2	1971年(昭和46)	二次資料	寄贈
A2021-002-0419	写真ポジフィルム⑩		二次資料	寄贈
A2021-002-0420-0422,0424	女性 1~4	1971年(昭和46)	二次資料	寄贈
A2021-002-0423	街で	1971年(昭和46)	二次資料	寄贈
A2021-002-0425-0427	「近代絵画の先駆者たち・在米作家展」1~3	1971年(昭和46)11月23日~30日	二次資料	寄贈
A2021-002-0428-0429	パーティ 1~2		二次資料	寄贈
A2021-002-0430	写真ポジフィルム⑪「パーティ」		二次資料	寄贈
A2021-002-0431	パーティ	1971年(昭和46)	二次資料	寄贈
A2021-002-0432	くつろぐ		二次資料	寄贈
A2021-002-0433	グラス片手に		二次資料	寄贈
A2021-002-0434	モデル(作品名 Untitled)		二次資料	寄贈
A2021-002-0435	エスコート		二次資料	寄贈
A2021-002-0436	「TV GUIDE」		二次資料	寄贈
A2021-002-0437-0438,0440-0441	後藤 1~4		二次資料	寄贈
A2021-002-0439	自宅の屋上にて		二次資料	寄贈
A2021-002-0442-0463	渡米作品展オープニングパーティ 1~22	1972年(昭和47)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0464	店の前で	1972年(昭和47)頃	二次資料	寄贈
A2021-002-0465	帰国歓迎会	1972年(昭和47)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0466-0467	女性とともに1~2	1972年(昭和47)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0468	ヨシ子さん?	1972年(昭和47)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0469	高森勉先生、仲間たちと	1972年(昭和47)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0470-0471	駅にて1~2	1972年(昭和47)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0472	口田沢の実家	1972年(昭和47)	二次資料	寄贈
A2021-002-0473	祖母様外みんなで	1972年(昭和47)	二次資料	寄贈
A2021-002-0474,0476-0480	米沢風景1~6		二次資料	寄贈
A2021-002-0475	愛宕山		二次資料	寄贈
A2021-002-0481-0483	挙式1~3	1972年(昭和47)10月	二次資料	寄贈
A2021-002-0485-0510	結婚披露宴2~27	1972年(昭和47)10月	二次資料	寄贈
A2021-002-0511	ヨシ子さん(和服)		二次資料	寄贈
A2021-002-0512	ヨシ子さん		二次資料	寄贈
A2021-002-0513	ヨシ子さん友人と		二次資料	寄贈
A2021-002-0514	結婚挨拶ハガキ	1972年(昭和47)11月	二次資料	寄贈
A2021-002-0515-0516	ニューヨークの自宅で1~2	1973年(昭和48)	二次資料	寄贈
A2021-002-0517-0518,0520	ヨシ子さん1~2	1973年(昭和48)	二次資料	寄贈
A2021-002-0519	後藤	1973年(昭和48)	二次資料	寄贈
A2021-002-0521-0525	ディスプレイ1~5		二次資料	寄贈
A2021-002-0526-0527	自宅の屋上にて1~2	1974年(昭和49)	二次資料	寄贈
A2021-002-0528	メッセージカード3枚(自宅屋上にて)	1974年(昭和49)	二次資料	寄贈
A2021-002-0529	パーティで	1974年(昭和49)	二次資料	寄贈
A2021-002-0530-0532	ヨシ子さん1~3	1974年(昭和49)頃	二次資料	寄贈
A2021-002-0533	作品と		二次資料	寄贈
A2021-002-0534-0540	自宅にて1~7	1974年(昭和49)頃	二次資料	寄贈
A2021-002-0541-0548	パーティ1~8	1974年(昭和49)頃	二次資料	寄贈
A2021-002-0549	ヨシ子さん(自宅にて)	1975年(昭和50)	二次資料	寄贈
A2021-002-0550	後藤	1975年(昭和50)	二次資料	寄贈
A2021-002-0551-0553	ヨシ子さん1~3	1975年(昭和50)	二次資料	寄贈
A2021-002-0554	女性と		二次資料	寄贈
A2021-002-0555	ソファでくつろぐ	1975年(昭和50)	二次資料	寄贈
A2021-002-0556	ニューヨーク1	1975年(昭和50)	二次資料	寄贈

資料ID	資料名	年代表記	大分類	区分
A2021-002-0557-0566	旅行1~10	1975年(昭和50)	二次資料	寄贈
A2021-002-0567	友人と(ヨシ子さん)	1976年(昭和51)頃	二次資料	寄贈
A2021-002-0568	ポーズ(ヨシ子さん1)	1976年(昭和51)頃	二次資料	寄贈
A2021-002-0569	ポーズ(ヨシ子さん2)	1976年(昭和51)頃	二次資料	寄贈
A2021-002-0570-0571	はしゃぐ1~2		二次資料	寄贈
A2021-002-0572	自宅屋上にて		二次資料	寄贈
A2021-002-0573-0574	夫婦で1~2	1976年(昭和51)頃	二次資料	寄贈
A2021-002-0575	渡米12周年記念油絵限定頒布会展	1976年(昭和51)8月	二次資料	寄贈
A2021-002-0576-0578	乾杯1(2枚)~3	1976年(昭和51)8月	二次資料	寄贈
A2021-002-0579	ニューヨークで		二次資料	寄贈
A2021-002-0580-0581	作品(DUCO CEMENT)の前で1~2	1980年(昭和55)以降	二次資料	寄贈
A2021-002-0582	美女と		二次資料	寄贈
A2021-002-0583-0586	自宅で1~4		二次資料	寄贈
A2021-002-0587	メッセージカード	1977年(昭和52)	二次資料	寄贈
A2021-002-0588	メッセージカード(「COLORADO」)	1977年(昭和52)	二次資料	寄贈
A2021-002-0589	故郷		二次資料	寄贈
A2021-002-0590	口田沢の実家		二次資料	寄贈
A2021-002-0591	口田沢実家、畜舎		二次資料	寄贈
A2021-002-0592-0593	口田沢・実家の前で		二次資料	寄贈
A2021-002-0594	友人と		二次資料	寄贈
A2021-002-0595	篠原有司男と	1979年(昭和54)	二次資料	寄贈
A2021-002-0596-0606	パーティ(篠原有司男)1~11	1979年(昭和54)10月20日	二次資料	寄贈
A2021-002-0607	友人と		二次資料	寄贈
A2021-002-0608-0609,0611	篠原のアトリエ屋上にて1~3	1979年(昭和54)9月	二次資料	寄贈
A2021-002-0610	メッセージカード(作品と)	1979年(昭和54)	二次資料	寄贈
A2021-002-0612-0613,0615-0616	「12人の彫刻展」にて1~4	1979年(昭和54)11月7日~24日	二次資料	寄贈
A2021-002-0614	後藤夫妻		二次資料	寄贈
A2021-002-0617	後藤		二次資料	寄贈
A2021-002-0618	作品と		二次資料	寄贈
A2021-002-0619-0622	パーティ(秋山佑徳太子ほか)1~4		二次資料	寄贈
A2021-002-0623-0628	自宅で1~6	1979年(昭和54)	二次資料	寄贈
A2021-002-0629-0643	結婚(友人)1~15	1980年(昭和55)	二次資料	寄贈
A2021-002-0644-0646	食事風景1~3		二次資料	寄贈
A2021-002-0647-0650	自宅にて1~4	1980年(昭和55)	二次資料	寄贈
A2021-002-0651-0652	Bar1~2	1980年(昭和55)	二次資料	寄贈
A2021-002-0653	打合せ中		二次資料	寄贈
A2021-002-0654	アトリエ	1980年(昭和55)以降	二次資料	寄贈
A2021-002-0655	作品と	1980年(昭和55)以降	二次資料	寄贈
A2021-002-0656-0662	講演会「ニューヨーク・ニューヨークの美のある生活」1~7	1981年(昭和56)1月10日	二次資料	寄贈
A2021-002-0663-0664	興譲館高校三一会 1~2	1981年(昭和56)1月10日	二次資料	寄贈
A2021-002-0665-0666	宴会1~2	1981年(昭和56)1月	二次資料	寄贈
A2021-002-0667-0684	個展にて(秋山佑徳太子?)1~18	1981年(昭和56)	二次資料	寄贈
A2021-002-0685	美女		二次資料	寄贈
A2021-002-0686-0699	披露宴(親戚)1~14		二次資料	寄贈
A2021-002-0700	自宅にて		二次資料	寄贈
A2021-002-0701-0713	旅行1~13		二次資料	寄贈
A2021-002-0714	作品の前で		二次資料	寄贈
A2021-002-0715	ソファで		二次資料	寄贈
A2021-002-0716	菊園で		二次資料	寄贈
A2021-002-0717	ヨシ子さん		二次資料	寄贈
A2021-002-0718	ディスプレイ		二次資料	寄贈
A2021-002-0719	友人と		二次資料	寄贈
A2021-002-0720	夫妻で		二次資料	寄贈
A2021-002-0721	電車前で		二次資料	寄贈
A2021-002-0722-0725	ヨシ子さんと愛猫1~4		二次資料	寄贈
A2021-002-0726-0728	パーティ(自宅で)1~3		二次資料	寄贈
A2021-002-0729-0734	女性1~6		二次資料	寄贈
A2021-002-0735	夫妻で		二次資料	寄贈
A2021-002-0736	女性とお酒	1983年(昭和58)	二次資料	寄贈
A2021-002-0737-0740	第1回「コンテンポラリーアートエキスポTOKYO」1~4	1985年(昭和60)	二次資料	寄贈
A2021-002-0741	ヨシ子さん		二次資料	寄贈
A2021-002-0742-0764	birthday katuyoshi&yoshiko1~23	1989年(平成元)7月4日	二次資料	寄贈

資料ID	資料名	年代表記	大分類	入区分
A2021-002-0765-0766	自宅にて1~2	1989年(平成元)7月4日	二次資料	寄贈
A2021-002-0767	1990年新年会	1990年(平成2)元旦	二次資料	寄贈
A2021-002-0768	渡辺美里&Goto		二次資料	寄贈
A2021-002-0769	1993年新年会	1993年(平成5)元旦	二次資料	寄贈
A2021-002-0770-0792	「大久保駅前クリニック」にて1~23	1993年(平成5)3月21日	二次資料	寄贈
A2021-002-0793	興譲館高校三一会	1993年(平成5)3月28日	二次資料	寄贈
A2021-002-0794	自宅・作品の前で	1993年(平成5)3月26日	二次資料	寄贈
A2021-002-0795-0827	個展「米沢を考える20人+1」1~34	1993年(平成5)8月1日~20日	二次資料	寄贈
A2021-002-0828,0830-0831,0835-0844,0846,0849-0857	愛猫1~23	1995年(平成7)	二次資料	寄贈
A2021-002-0829,0832-0834	愛猫&ヨシ子さん1~4	1995年(平成7)	二次資料	寄贈
A2021-002-0845	夫妻&愛猫	1995年(平成7)	二次資料	寄贈
A2021-002-0847-0848	後藤&愛猫1~2	1996年(平成8)3月	二次資料	寄贈
A2021-002-0858	ニューヨーク(自宅屋上から)		二次資料	寄贈
A2021-002-0859-0860	風景1~2		二次資料	寄贈
A2021-002-0861-0863	メッセージカード1~3		二次資料	寄贈
A2021-002-0864-0866	クリスマス1~3		二次資料	寄贈
A2021-002-0867	愛猫・作品「WINDOW」のモデル	1996年(平成8)	二次資料	寄贈
A2021-002-0868	口田沢の河原にて1~28	1998年(平成10)夏	二次資料	寄贈
A2021-002-0896	武蔵野美術大学卒業制作作品“声”		二次資料	寄贈
A2021-002-0897-0898	“声”裏書1~2		二次資料	寄贈
A2021-002-0899	県立米沢興譲館高校へ寄贈作品		二次資料	寄贈
A2021-002-0900	「女性」	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0901	「女性」ポジフィルム	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0902	「テーブル・裸体」1	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0903	「テーブル・裸体」1ポジフィルム	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0904	「テーブル・裸体」2	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0905	「テーブル・裸体」2ポジフィルム	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0906	「テーブル・男」	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0907	「テーブル・男」ポジフィルム	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0908	「テーブル・水着」1	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0909	「テーブル・水着」2ポジフィルム	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0910	「テーブル・水着」2ポジフィルム	1970年(昭和45)	二次資料	寄贈
A2021-002-0911	「バナナ」ポジフィルム	1970年(昭和45)頃	二次資料	寄贈
A2021-002-0912	自宅		二次資料	寄贈
A2021-002-0913	作品ネガフィルム		二次資料	寄贈
A2021-002-0914	No.780のフィルムが保管されていた袋		二次資料	寄贈
A2021-002-0915	ハンバー(男女)		二次資料	寄贈
A2021-002-0916	ハンガー(男)		二次資料	寄贈
A2021-002-0917	ハンガー(女)		二次資料	寄贈
A2021-002-0918	ハンガー(チャップリン)		二次資料	寄贈
A2021-002-0919	スベード1		二次資料	寄贈
A2021-002-0920	スベード2		二次資料	寄贈
A2021-002-0921-0922	渡米12周年記念個展作品1~2	1976年(昭和51)8月10~20日	二次資料	寄贈
A2021-002-0923-0926	作品1~4		二次資料	寄贈
A2021-002-0927	愛猫	1999年(平成11)	二次資料	寄贈
A2021-002-0928-0933	1999年旅行(ヨシ子さん)1~6	1999年(平成11)8月24~15日	二次資料	寄贈
A2021-003	『日本国花万葉記』	(1697年・元禄10)序	歴史資料	寄贈
A2021-004	立町皇大神宮正遷宮行列書	1890年(明治22)9月16日	歴史資料	寄贈
A2021-005-01	「置賜県区別録」写	1874年(明治7)9月	歴史資料	寄贈
A2021-005-02	山形県知事馬淵鋭太郎宛 意見書草稿 (新発田米沢間の鉄道速成、染織専門の高等学校設立他)	1906年(明治39)頃	歴史資料	寄贈
A2021-005-03	米沢市議案書	(1908年・明治41)	歴史資料	寄贈
A2021-005-04	米沢市議案書	(1909年・明治42)	歴史資料	寄贈
A2021-005-05	『山形県米沢市明治四十二年歳入出総計予算書』	(1909年・明治42)	歴史資料	寄贈
A2021-005-06	「交際費領収証」	1909~1911年(明治42~44)頃	歴史資料	寄贈
A2021-006-01	「百の集花」(樹畜建議、米沢翁物語他)	1865年(慶応2)写	歴史資料	購入
A2021-006-02-01	「騷擾談 天」(文政7年から元治元年(1864)の長州征討までの回顧録)	明治時代初期	歴史資料	購入
A2021-006-02-02	「騷擾談 地」(元治元年から戊辰戦争までの回顧録)	明治時代初期	歴史資料	購入
A2021-006-03	鰐淵文書(米沢藩士・医師、勤書、近代書類など約80点、未整理)	江戸時代中期~近代	歴史資料	購入

資料ID	資料名	年代表記	大分類	受入区分
A2021-007-01	樺島石梁宛 上杉鷹山書状(『櫻鳴館遺稿』刊行準備のため再校正を依頼)	(1807年・文化4)2月3日	歴史資料	購入
A2021-007-02-01	雲井龍雄漢詩「贈釈大俊…」	(1870年・明治3)	歴史資料	購入
A2021-007-02-02	雲井龍雄書状(藩庁宛か、共に戦った元新選組永倉新八他の扶助を願う)	(1868年・明治元)9月12日	歴史資料	購入
A2021-007-03	雲井龍雄漢詩「偶成」	幕末～明治初期	歴史資料	購入
A2021-007-04	雲井龍雄戯歌詠草「すきと好き…」	幕末～明治初期	歴史資料	購入
A2021-007-06	雲井龍雄書状(宛先欠、遊説に東北まで赴いたとしても危険あり、今回は挨拶に出向かず)	(1868年・明治元)	歴史資料	購入
A2021-007-07	懸仏	江戸時代カ	歴史資料	購入
A2021-008-01	広幡郷土史料	近代	歴史資料	寄贈
A2021-008-02	避難状況報告書	1946年(昭和21)9月20日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-01	佐藤久三郎召状(15日午前8時義社会議所へ出頭のこと)	1882年(明治14)1月7日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-02	玉木養兵衛・瀬尾次兵衛他1名宛 角御蔵達書(頼母子講につき)	(年未詳)4月12日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-03	覚書(御鑓大破につき鞆研納め済みにつき)	1866年(慶応2)12月	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-04	触書(越後白川他へ御出勢につき鉄砲・火薬所持の際は多少を隠さず差し出すべし)	1868年(慶応4)8月	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-05	御役所触書(御預所につき)	1866年(慶応2)9月11日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-06	瀬尾孝作宛 太宰長之郎皆済状(金100円)	(年未詳)1月9日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-07	願書雛形(米価高値につき払米成し下されたく)	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-08	願書下書(御用研師の残砥成し下されたく)	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-09	願書下書(大平村の砥石産出の砥山取上げ停止)	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-10	角之御蔵・諸職人宛 書状(15～50歳の強壯の者を選出し軍列に召し加う)	(年未詳)4月	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-11	瀬尾次右衛門宛 丹後庄兵衛書状(新調した脇差のお渡し延引につき、今度受け取り願ひ)	(年未詳)10月15日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-12	御札目録	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-13	瀬尾次兵衛宛 義社会議所召状(瀬尾次兵衛・平山孫兵衛ほか9名、午後3時に印形持参の上、出頭すべし)	(年未詳)6月16日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-14	瀬尾家勤書(寛永11年から元禄9年まで)	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-15	金山奉行宛 達書(免許町御研師8名の御用に限り御囲山の掘出し許可)	(1828年・文政11 12月19日カ)	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-16	遠藤清次郎宛 蜂屋十長郎・瀬尾次兵衛他2名証文(地券内容誤りにつき屋敷正図面差上げ)	1872年(明治5)11月	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-17	勤書断簡(安政4年2月から慶応2年7月まで父子共々精勤、大殿様越後へ出勢につき御供勤め)	(江戸時代後期)	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-18	瀬尾家由緒書(瀬尾真原・延友・延真)	1722年(享保9)2月17日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-19	諸組頭々宛 達書(届出を経た上で扶持を借り越すべし)	(江戸時代後期カ)	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-20	平山孫左衛門・林甚五郎他3名宛 角之御蔵達書(出精せざる族あるにより練兵所奉行小幡喜兵衛に練兵伊せ付けらる)	1868年(慶応4)7月18日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-21	瀬尾次兵衛人頭弘証文(菊地伊之助他2名)	1866年(慶応2)2月	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-22	御差紙所宛 御役所書状(瀬尾家の子ども5人に御扶持を成し下さよう取計うべし)	1859年(安政5)9月28日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-23	金銭受領証(銭6貫文)	1869年(明治2)9月19日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-24	角御蔵宛 御役所達書(猟遊につき普請停止)	1867年(慶応3)正月	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-25	「秘伝書」(刀工・来派の刀剣の特徴につき)	1738年(元文3)3月吉日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-26	情野慶太宛 □屋金子請取状(金子1円29銭のうち50銭請取)	1889年(明治22)12月27日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-27	情野万六宛 登茂恵屋幾蔵請求書(正月25日から11月23日まで菓子代、石油代など諸経費内訳)	(1889年カ・明治22)12月	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-28	小山田村善六宛 清水や請取状(慶応元年分の白米一俵)	(1865年カ・慶応元)5月5日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-29	情野慶太宛 梅津直人請取状(□者代として14銭)	1889年(明治22)12月	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-30	小山田村善六宛 清水請取状(慶応元年分の白米一俵)	1865年(慶応元)5月11日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-31	情野善六宛 梅津直人(カ)届書(文久2年から元治元年までの平米合算14石4斗8升5合2歩のうち8斗3升9合4歩不足)	1864年(元治元)12月	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-32	情野善六宛 佐藤助左衛門証文(借錢84貫文のうち残り24貫800文)	1839(天保10)10月4日	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-33	情野善六宛 梅津直人請取状(萱、藁、縄など)	(江戸時代末期頃)	歴史資料	寄贈
A2021-008-03-34	村田惣助宛 長尾景峰免状(塚原卜伝末期流長刀の免許皆伝)	1774年(安永3)6月	歴史資料	寄贈
A2021-009	紺紙金字観音経(妙法蓮華経)	1532年(享禄5)10月吉日	歴史資料	購入
A2021-010	藤巻嘯月筆 上杉鷹山像	1901年(明治34)4月	歴史資料	寄贈
A2021-011-01	水無瀬甚介宛 上杉景勝朱印状(御館の乱の感状)	1578年(天正6)9月晦日	歴史資料	寄贈
A2021-011-02	「大火見舞芳名録」	1919年(大正8)	歴史資料	寄贈
A2021-012	栗林一雪資料(約170点)	現代	歴史資料	寄贈
A2021-013	滑川聖二作品・資料(124点)	現代	歴史資料	寄贈

受入図書

分類番号	書名	著者名
018.09	税務執行関係史料集Ⅱ～昭和戦前編～	国税庁租税史料室
020	書誌学入門	堀川貴司
069	全国博物館園職員録 令和3年	日本博物館協会
069	日本博物館協会 会員名簿 令和3年度	日本博物館協会
069	学藝リカプロ Report3	北海道大学大学院文学研究科
069.26	郡山市歴史資料館収蔵資料目録 第35集	郡山市歴史資料館
069.32	収蔵庫は宝の山! ～博物館の資料収集活動～	栃木県立博物館
069.34	原田庄左衛門家資料目録	行田市郷土博物館
069.37	きもの 女子美染織コレクション	女子美術大学美術館
069.37	沖縄の染織 女子美染織コレクション	女子美術大学美術館
069.37	装束 女子美染織コレクション	女子美術大学美術館
069.41	十日町市博物館常設展示ガイド	十日町市博物館
069.52	長野市立博物館収蔵資料目録 民俗7	長野市立博物館
069.81	徳島歴史玉手箱 新収蔵資料展	徳島市立徳島城博物館
069.92	佐賀県立博物館・美術館 調査研究書 第45集	佐賀県立博物館
069.94	松井文庫所蔵古文書調査報告書 21	八代市立博物館未来の森ミュージアム
121	中川祿郎 井伊直弼を支えた儒学者	彦根城博物館
175	越佐の神社 式内社六十三	花ヶ前盛明
188	日蓮聖人と法華文化	「日蓮聖人と法華文化」展実行委員会
188	洞水東初和尚集	瑞巖寺
188	金峯山と修験道 一語り継ぐ歴史一	致道博物館
188	信州ゆかりの作仏聖 聖誓派から円空・木喰	長野市立博物館
198	潜伏キリシタン図譜	潜伏キリシタン図譜プロジェクト実行委員会
202	蝦夷の赤い薨 最強の蝦夷は和賀川にいた	北上市立博物館
210.09	有職故実の世界	八條忠基
210.1	実相 忍びの者	埼玉県立嵐山史跡の博物館
210.1	テーマ別だから理解が深まる日本史	山岸良二
210.2	貝塚の壁 海と沼の貝塚	奥松島縄文村歴史資料館
210.2	縄文時代に活躍した丸木舟	奥松島縄文村歴史資料館
210.2	古墳時代のマジカルワールド	松戸市立博物館
210.2	ちばの縄文 貝塚からさぐる縄文人の暮らし	千葉県立中央博物館
210.2	木と木の実の考古学	栃木県立博物館
210.3	青森県立郷土館サテライト考古展示室with 奈良国立博物館収蔵資料	青森県立郷土館
210.4	豊臣時代	大阪城天守閣
210.46	図説 享徳の乱	黒田基樹
210.47	地域別×武将だからおもしろい戦国史	小和田哲男
210.5	江戸で遊び・江戸で学ぶ	一関市博物館
210.5	国絵図読解事典	小野寺淳
210.6	学びの歴史像 一わたりあう近代一	国立歴史民俗博物館
210.6	渋沢栄一×高島秋帆	板橋区立郷土資料館
211	白老元陣屋を描いた絵図面	仙台藩白老元陣屋資料館
211	史跡白老仙台藩陣屋保存活用計画	白老町教育委員会
212.1	青森の風土と人 鎌田清衛写真展	青森県立郷土館
212.2	骨寺村荘園遺跡村落調査研究報告書	一関市博物館
212.2	芭蕉と真澄 一盤井を旅した人々一	一関市博物館
212.3	牟宇姫への手紙二 伊達政宗ほか男性編	角田市郷土資料館
212.3	多賀城跡	宮城県教育委員会
212.3	国史跡 赤井官衙遺跡群 一赤井官衙遺跡 矢本横穴一	宮城県東松島市教育委員会
212.3	鈴木沢遺跡ほか	七ヶ宿町教育委員会
212.3	伊達氏重臣 遠藤家文書～幕末・明治編～	白石市教育委員会
212.5	大泉叢誌	公益財団法人 致道博物館
212.5	分布調査報告書 (47)	山形県教育委員会
212.5	八幡西遺跡第1・2次発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	野田・下中瀬遺跡発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	山形県の近世城郭と出土品	山形県立うきたむ風土記の丘考古資料館
212.6	平成26～29年度市内遺跡調査報告書 (試掘調査)	伊達市教育委員会

分類番号	書名	著者名
212.6	令和2年度市内遺跡調査報告書 堂庭遺跡(11次) 内容確認調査概要報告書	伊達市教育委員会
212.6	令和2年度市内遺跡調査報告書 (試掘調査)	伊達市教育委員会
212.6	喜多方市美術館収蔵作品図録 1995-2018	喜多方市美術館
212.6	旧二本松藩士族と大槻原開墾	郡山市歴史資料館
212.6	阿津賀志山防塁史跡整備調査概報5ほか	国見町教育委員会
212.6	国見町内遺跡調査事業報告1	国見町教育委員会
212.6	白河藩	植村美洋
212.6	白河城御櫓絵図調査報告書	白河市歴史民俗資料館
213.1	茨城県立歴史館史料叢書 24 弘道館史料Ⅲ	茨城県立歴史館
213.1	災害の記憶をたどる	土浦市立博物館
213.1	東城寺と「山ノ荘」 古代からのタイムカプセル、未来へ	土浦市立博物館
213.2	日光山と小山	小山市立博物館
213.3	古墳大國群馬へのあゆみ	群馬県立歴史博物館
213.3	発掘された日本列島2021 地域展示図録	群馬県立歴史博物館
213.4	松伏町史 資料編 原始・古代・中世	松伏町教育委員会
213.6	葛飾区郷土と天文の博物館収蔵古文書目録5	葛飾区郷土と天文の博物館
213.6	再発見!いたばしの遺跡 いたばしの弥生時代・古墳時代	板橋区立郷土資料館
213.7	小田原の歴史と民俗	小田原市郷土文化館
214.1	史跡村上城跡保存活用計画	村上市教育委員会
214.1	越後文書宝翰集 色部氏文書Ⅳ	矢田俊文・片桐昭彦
214.3	作見地区史 ふるさとのあゆみ	作見地区史編纂委員会
214.3	七つ尾 第38号	七尾城址文化事業団
214.4	越前市史 資料編3 中世一	越前市
214.4	特別史跡 一乗谷朝倉氏遺跡発掘調査報告19	福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館
214.4	特別史跡 一乗谷朝倉氏遺跡再整備等計画	福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館
214.4	グリフィスが見た明治の福井 The Mikado's empire	福井市立郷土歴史博物館
215.2	上田の歩み (改訂版)	上田市立博物館
215.2	生き仏が信濃にやって来た 念仏行者徳本を迎えた人々	長野市立博物館
215.5	加賀本多家 その歴史と至宝	安城市歴史博物館
215.5	犬山城主 成瀬家の家臣たち	犬山城白帝文庫歴史文化館
215.6	本多忠勝と桑名	桑名市博物館
215.6	重要文化財 佐藤家文書の世界 動乱の時代を生きる	石水博物館
216.3	徳川時代大坂城関係史料集 第21号	大阪城天守閣
216.3	幕末大坂の風景 にぎわいと安らぎ	大阪城天守閣
216.4	女たちのひょうご 千姫から緒方八重まで	兵庫県立歴史博物館
217.3	しまねの古代文化 第28号	島根県古代文化センター
217.6	広島頼家関係資料目録	広島県教育委員会
218.1	蜂須賀家のおくりもの	徳島市立徳島城博物館
218.1	蜂須賀三代 幕末・明治編	徳島市立徳島城博物館
218.1	眠れるお寺の宝物展	徳島市立徳島城博物館
218.4	香美郡 久重山村	高知県立高知城歴史博物館
218.4	高知に関する研究・文献目録 (歴史・考古・民俗)	高知県立高知城歴史博物館
219.1	小倉城と城下町	北九州市立自然史・歴史博物館
219.2	館蔵名品展	佐賀県立名護屋城博物館
219.2	綺羅、星の如く	佐賀県立名護屋城博物館
219.2	坊所鍋島家文書未刊分 一鍋島道虎関係一	東京大学史料編纂所
219.2	佐賀藩 褒賞録 第一集	鍋島報効会
219.6	都城島津家役所日記 10	都城市教育委員会 都城島津邸
219.7	鹿兒島(鶴丸)城跡 薩摩藩島津氏歴代の居城	鹿兒島県歴史・美術センター 黎明館
219.9	海の帝国琉球 八重山宮古奄美からみた中世	国立歴史民俗博物館
281	殿様は「明治」をどう生きたのか	河合敦
281	間島弟彦と黎明期の鎌倉国宝館 ～その知られざる物語～	鎌倉国宝館
288	家康と松平一族	安城市歴史博物館

分類番号	書名	著者名
288	名字からたどるせきかわのむかし	佐藤忠良
288	プリンセス・トクガワ	松戸市戸定歴史館
288	承久の乱800周年記念 長沼氏から皆川氏へ	栃木県立博物館
289	中世佐竹氏の世界 -千秋文庫所蔵文書から	茨城県立歴史館
289	「鬼島津」が遺したの 島津義弘と文禄・慶長の役	佐賀県立名護屋城博物館
289	創られる肖像 豊臣秀吉のイメージ	佐賀県立名護屋城博物館
289	上杉鷹山「富国安民」の政治	小関悠一郎
289	伊達政宗	小林清治
289	松江藩主松平齊貴 北斗七星と鷹と西洋文化に魅せられた殿様	松江歴史館
289	特別展 秋月藩 緒方春朔	朝倉市秋月博物館
289	小西行長 史料で読む戦国史	鳥津亮二
289	明智光秀 史料で読む戦国史	藤田達生
291	江戸時代の世界地図	一関市博物館
291	越後史跡紀行 ～歴史と人物～	花ヶ前盛明
291	高子二十境 ふくしま伊達の名勝 高子熊阪家と白雲館文学	松浦丹次郎
319	JAPAN HOUSE 実施報告書	外務省 戦略的対外発信拠点室
350	山形県勢要覧 令和3年刊	山形県企画振興部統計企画課
369	きざしとまなざし 2018-2020	やまがたアートサポートセンターら・ら・ら
369	きざしをみつめるまなざし	やまがたアートサポートセンターら・ら・ら
369	東日本大震災・原発事故の記録・記憶を伝える	奥村弘
369	震災遺産を考える 次の10年へつなぐために	福島県立博物館
375	竜丘児童自由画 自由の丘の熱き記憶	飯田市美術博物館
377	旧制松江高等学校 松江で学び、暮らした学生たち	松江歴史館
380	民俗文化 第32号	近畿大学民俗学研究所
380	ものと人間の文化史 134-II、186	増川宏一
380	ものと人間の文化史 187	鳴海邦匡
383	足元から紐解く生活史	行田市郷土博物館
383	イズメ ―中世末期の風俗図屏風に描かれた育児用具	斉藤研一
383	板橋のねがい・いのり・くらし 民間信仰と民具・絵馬	板橋区立郷土資料館
384	強請祈願とやまなしの雨乞い	山梨県立博物館
386	THE 三河 MANZAI	安城市歴史博物館
387	鯨絵のイメージネーション	国立歴史民俗博物館
388	越後せきかわ大蛇伝説、資料編	阿部八郎
388	特別展 驚異と怪異 モンスターたちは告げるガイドブック	兵庫県立歴史博物館
389	アイヌのくらし 一時代・地域・さまざまな姿	北海道博物館、群馬県立歴史博物館
440	138億光年 宇宙の旅	渡部潤一
440	ハッブル宇宙望 遠鏡探究と発見のまなざし	渡部潤一
457	埋もれ木に花が咲く 名取川埋もれ木と千代埋木細工	松浦丹次郎
459	鉱物と宝石の教室	栃木県立博物館
472	日本の花木	林弥栄
499	高松松平家所蔵 衆芳画譜 研究編	香川県立ミュージアム
521	小田原城天守閣 復興60年のあゆみ	小田原城天守閣
521	復興小田原城天守閣 昭和から平成・令和へ	小田原城天守閣
521	パーツから考える戦国期城郭論	西股総生
583	ふくしま薬の文化 わらって、すげえんだがら！！	福島県立博物館
585	竹紙の現在と文化財修理	国宝修理装演師連盟
593	よくわかる独習書 和服裁縫	婦人生活社
593	新しい・わかりよい和服裁縫全書	婦人生活社
614	お米のモノがたり 知恵と工夫のむかしの道具	安城市歴史博物館
617	紅と藍 ―くらしを彩る―	山形県立博物館
702	NHK 8K 国宝へようこそ 法隆寺	NHK「国宝へようこそ」制作班
702	池袋モンパルナス ―画家たちの交差点―	しもだて美術館、酒田市美術館他
702	ジャポニスムからオール・ヌーヴォーへ	橋本恵里 他

分類番号	書名	著者名
702	出雲国を彩るかざり	松江歴史館
702	桃山の美とこころ	倉澤行洋
702	寺社所蔵資料調査目録 東福寺・春日神社・観音寺・明王院	徳島市立徳島城博物館
703	国展 30周年記念	国画会事務局
703	展観入札立売会	東京美術倶楽部
706	NHK 8K ルーブル美術館 美の殿堂の500年	小池寿子、三浦篤
706.36	前田家伝来「古筆短冊手鑑」	宮内庁三の丸尚蔵館
706.36	泰巖歴史美術館 名品図録	泰巖歴史美術館
708	やなぎみわ展 神話機械	「やなぎみわ展神話機械」報告書編集チーム
708	MIHO MUSEUMの現代美術	MIHO MUSEUM
708	福島県立美術館の名画たち 関根正二と洋画・日本画の名品	白河市歴史民俗資料館
708.7	生誕110年 伊藤喜久井展 生命のぬくもり	鶴岡アートフォーラム
709	守れ！文化財～モノとヒトに光を灯す～2020年度事業報告書	「守れ！文化財～モノとヒトに光を灯す～」事業実行委員会
709	前田侯爵家と文化財保存	菊池浩幸
709	宮城県の文化財 無形文化財・民族文化財・保存技術編	宮城県教育委員会
709	国宝参上。鷹見泉石像とゆかりの文化財	古河歴史博物館
709	よみがえる山内家資料の美と歴史	高知県立高知城歴史博物館
709	「日本博」開催に係る効果検証報告書	日本芸術文化振興会
709	第6回 全国史料ネット研究交流集会 in神戸報告書	歴史資料ネットワーク
709.23	八戸市美術館	八戸市美術館
718	横浜の仏像 しられざるみほとけたち	横浜市歴史博物館
718	弥勒造像史における「間-世界性」表現の系譜	泉武夫
721	東海道五十三駅画集 第一～二十七集・解説	安藤広重
721	富嶽三十六景 全四十六枚・解説	葛飾北斎
721	浮世絵 表情美 第一～十二集・解説	喜多川歌麿 他
721	新作 花鳥風月 第一～八・十～十二集	宮前秀樹 他
721	初公開 犬追物図屏風	戸田浩之
721	戦国合戦図屏風の歴史学	高橋修
721	風俗鏡見山	黒川真道
721	芸術品の蒐集について 劉生より大雅へ	今中宏
721	洛中洛外図屏風舟木本と上杉本の比較 ―鑑賞距離について―	佐藤直哉
721	読み解き 江戸くらし	四日市市立博物館
721	浄瑠璃「祇園祭礼信仰記」と洛中洛外図屏風	小谷量子
721	芳崖四天王資料集	椎野見史
721	大津絵 もうひとつの江戸絵画	東京ステーションギャラリー
721	みちのく 武士が愛した絵画	東北歴史博物館
721	住吉派の興隆と阿波徳島の画人たち	徳島市立徳島城博物館
721	奇才の絵師張月樵 一彦根～京～名古屋への道	彦根城博物館
721	会津の絵画 ～福島県立博物館収蔵品を中心に～	福島県立博物館
721	特別企画展 絵そらごとの楽しみ 江戸時代の絵画からパンフレット	兵庫県立歴史博物館
721	春信・写楽・歌麿・北斎・広重 平木浮世絵コレクション大全、論考・解説編	平木浮世絵財団
721	山内神斧と吾八の時代 記録集	堀宜雄
721	洛中洛外の世界	本間美術館
721	電線絵画 小林清親から山口晃まで	練馬区立美術館
723	空間に生きる画家猪熊弦一郎	香川県立ミュージアム
723	白馬のゆくえ 小林萬吾と日本洋画50年	香川県立ミュージアムほか
723	高島野十郎展	高島野十郎
723	絵になる自然 生きとし生けるものへの賛歌	秋田市立千秋美術館
723	ショック・オブ・ダリ	速水豊 他
723	没後40年 萩谷巖展	朝倉市秋月博物館
723	生誕100年 國領經郎展 静寂なる砂の景	武内治子、月本寿彦、三浦努
726	釈迦十大弟子尊像	芹沢銈介
727	日本の伝統文様を探そう4 体験学習で出会う文様	熊谷博人

分類番号	書名	著者名
727	ポスターのちから ～変化する役割と広がるデザイン～	昭和館学芸部
728	王朝文学と古筆切	春日井市道風記念館
728	書之美、書の価値～つたえらるということ～	春日井市道風記念館
740	写真技法と保存の知識	ベルトラン・ラヴェドリン 他
740	近代日本の写真と出版 ～原田家と小川和真～	行田市郷土博物館
740	大正・昭和期における東北の写真文化	石澤靖典
748	岡本太郎が見て、撮った縄文	十日町市博物館
750	たばこ盆 地味な立ち位置・たしかな仕事	たばこ塩の博物館
751	李秉昌博士記念 韓国陶磁研究報告13	大阪市博物館機構
751	松代焼	長野市教育委員会 文化財課
752	蒔絵の時代 高台寺蒔絵と名工の誕生	MIHO M USEUM
752	戦国時代の漆器 一出土品からみた漆器の様相一	葛飾区郷土と天文の博物館
752	螺鈿と蒔絵 美しさをまとう	佐賀県立名護屋城博物館
753	続琉球古紅型 壺～拾	岡村吉右衛門
753	琉球古紅型 壺～拾	岡村吉右衛門
753	あのひと 芹沢銈介画集	芹沢銈介
753	芹沢銈介作品集	芹沢銈介
753	型絵染 芹沢銈介珠玉作品原色図録	芹沢銈介
753	形染集	芹沢銈介
753	芹沢銈介の作品	静岡市立芹沢銈介美術館
754	語り出したらキリがない！桐のまち春日部	春日部市郷土資料館
756	刀剣プレゼン&エッセイアンソロジー 御刀萬語	セツカ
756	織田かたな旅 刀剣聖地巡礼ガイド	ホビージャパン
756	刀剣画報 一期一振と大坂の陣、三日月宗近と日本刀入門	ホビージャパン
756	名槍図鑑	ホビージャパン
756	日本刀と拵 その用と美	一関市博物館
756	物語る戦国合戦 美濃の刀剣	岐阜関ヶ原古戦場記念館
756	三重刀剣紀行 甕の村正の煌めき	桑名市博物館
756	語る武器 ARMOUS & STORIES	香川県立ミュージアム
756	会津ゆかりの刀	若松城天守閣郷土博物館
756	和鏡賞鑑 図録でたどる千歳のねがい	川見典久
756	埋忠 (UMETADA) 桃山刀剣界の雄	大阪歴史博物館
756	崇高なる造形 日本刀 名刀と名作から識る武士の美学	都留市博物館「ミュージアム都留」
756	先人たちのうでくらべ Part2 土浦藩士たちの武芸	土浦市立博物館
756	日本の刀装 一刀を飾る技と美一	彦根城博物館
756	北陸の古刀	福井市立郷土歴史博物館
756	名刀「博多藤四郎」の輝き 戦国を生き抜いた武士の絆	北九州市立自然史・歴史博物館
756	きのくにに刀剣ワールド	和歌山県立博物館
759	日本人形之美 紙鳶洞コレクション	致道博物館
759	ひな人形の世界 18	徳島市立徳島城博物館
763	おはなし 福田直樹作曲 24のピアノ小品集	福田直樹
768	舞楽装束	女子美術大学美術館
773	小道具から見る能	国立能楽堂事業推進課調査資料係
773	用の美 武家貴族の美意識	浅井能楽資料館
773	梅若万三郎家 能面手鑑 橘之巻、梅之巻	梅若万紀夫
778	武者小路実篤と映画	調布市武者小路実篤記念館
778	戦後大衆文化史の軌跡 緒形拳とその時代	東海大学文明研究所
780	東アジアを駆け抜けた身体 スポーツの近代	国立歴史民俗博物館
781	つなひキングの歴史探訪	日本綱引連盟
787	鷹狩の日本史	福田千鶴
791	古今茶人系譜大全 正編	高谷隆
791	茶道便蒙抄 五 図式 上～下	山田宗徧
793	生花 池乃坊百図 下巻	近藤恪齋
901	抜萃のつづり その80	熊平雅人
910	『白樺』創刊110年文学の道 13年5ヶ月の軌跡	調布市武者小路実篤記念館

分類番号	書名	著者名
910	『白樺』創刊110年 美術への情熱 160冊に込めた思い	調布市武者小路実篤記念館
910	『輝しぐれ』の魅力	鶴岡市立藤沢周平記念館
911	歌人 田波御白 一生きむとす	小山市立博物館
913	眠狂四郎無頼控百話 1～2	柴田鍊三郎
915	南北朝の宮廷誌	国文学研究資料館
918	武者小路実篤選集 第2～12巻	武者小路実篤
918	武者小路実篤全集 第1～21、23～25巻	武者小路実篤
919	野田の桃源郷 漢詩文にみる岩名桃林と座生沼	野田市郷土博物館
F210.1	THE NINJA 実相 忍びの者	埼玉県立嵐山史跡の博物館
F522	Historical monuments of Islam in the U.S.S.R	Moslem Religious Board of Central Asia and Kazakhstan, Tashkent
K175	明国割付上杉景勝宛一幅明冠服類一括	上杉神社
K186	置賜三十三観音	置賜タイムス社
K212.5	小国町の考古学	山形県立うきたむ風土記の丘考古資料館
K272.1	市内遺跡発掘調査報告書 (29)	山形県長井市教育委員会
K272.1	長井市史資料 第12号	長井市史編さん委員会
K272.3	飯豊の山ぶみ物語	飯豊町古文書研究会
K273.1	日向洞窟遺跡範囲確認調査報告書	高島町
K273.2	南陽市史編集資料 第50号	南陽市教育委員会
K274	未来へつなぐ 広幡の歴史	成島八幡宮 小菅一宮神社
K274	田沢郷土誌	田沢郷土誌編集委員会
K274	通町のあゆみ	通町町内会
K274	遺跡詳細分布調査報告書 第34集	米沢市教育委員会
K274	桐ノ木遺跡第2・3次発掘調査報告書	米沢市教育委員会
K274	米沢の神社・堂宮 15 一広幡地区一	米沢上杉文化振興財団
K274	偉人の健康法 一上杉鷹山公と細井平洲先生のくらしぶり一	立松彰
K289	英傑 直江兼統	岡博
K289	上杉鷹山の藩政改革と金主たち	加藤国雄
K289	(補論) 上杉鷹山の藩政改革と金主たち	加藤国雄
K289	上杉謙信の崇敬と祭祀	加澤昌人
K289	上杉景勝のすべて<新装版>	花ヶ前盛明
K289	新潟県人物小伝 直江兼統	花ヶ前盛明
K289	海軍中將・秩父宮附別当 今村信次郎 昭和15、16年手帳	今村信次郎
K289	林泉文庫の世界展 伊佐早謙がつかないだ沖繩と米沢	市立米沢図書館
K289	上杉鷹山の生涯 ～藩政改革と家臣団～	米沢市上杉博物館
K289	前田慶次 ゆかりの里堂森	米澤前田慶次の会
K289	出羽の国の庶民剣士 武田軍太「武元流剣術実録」の世界	平川新
K290.93	置賜城館探訪	山形おきたま観光協議会
K376	よねざわ小学生新聞 米沢中学生新聞 米沢小中学生新聞	米沢児童文化協会
K388	創立20周年記念誌 語りつないで	米沢とんと昔の会
K721	狩野派 ～永徳とその周辺～	米沢市上杉博物館
K728	宮島詠士詩稿	宮島詠士
K773	上杉家伝来 能面・能装束 ～語りはじめた面袋～	米沢市上杉博物館
KS069.25	米沢市上杉博物館年報 VOL.33 令和2年度	米沢上杉文化振興財団
KS069.25	伝国の杜だより Vol.38～40	米沢上杉文化振興財団
KS069.25	山形県立うきたむ風土記の丘考古資料館年報 No.28 令和2年度	山形県立うきたむ風土記の丘考古資料館
KS274	米沢市芸術文化協会 米沢文化 vol.50	米沢市芸術文化協会
KS361	広報よねざわ No.1589～1612	米沢市企画調整部秘書広報課
S018.09	新潟県立図書館年報 第28号 令和元年度	新潟県立図書館
S069	博物館研究 Vol.56 No.4～12、Vol.57 No.1～3	日本博物館協会
S069	國學院大學博物館 研究報告 第37輯	國學院大學博物館
S069	國學院大學 院友芸芸 No.14	國學院大學博物館学研究室
S069	國學院大學博物館学紀要 第45輯	國學院大學博物館学研究室
S069.22	北上市立博物館研究報告 第22号	北上市立博物館

分類番号	書名	著者名
S069.23	宮城県多賀城跡調査研究所年報 2020 多賀城跡	宮城県多賀城跡調査研究所
S069.23	東北大学史料館研究報告 第16号	東北大学学術資源研究公開センター史料館
S069.23	東北歴史博物館研究紀要 22	東北歴史博物館
S069.24	秋田県立博物館研究報告 第46号	秋田県立博物館
S069.25	山形県埋蔵文化財センター 研究紀要 第13号	山形県埋蔵文化財センター
S069.25	山形県博物館連絡協議会 会報 第37号	山形県博物館連絡協議会
S069.25	山形県立博物館研究報告 第39号	山形県立博物館
S069.25	山形県立博物館報 令和3年度	山形県立博物館
S069.26	白河市歴史民俗資料館・小峰城歴史館年報 第1号 令和元年度	白河市歴史民俗資料館・小峰城歴史館
S069.26	福島県文化財センター白河館 研究紀要 第19号	福島県文化振興財団
S069.26	福島県立博物館紀要 第35号	福島県立博物館
S069.32	栃木県立図書館 研究紀要 第25号	栃木県立図書館
S069.33	群馬県立歴史博物館紀要 第42号	群馬県立歴史博物館
S069.35	REKIHAKU 002 いまこそ、東アジア交流史	国立歴史民俗博物館
S069.35	国立歴史民俗博物館研究報告 第223～228集	国立歴史民俗博物館
S069.35	市立市川歴史博物館館報 令和元年度	市立市川歴史博物館
S069.35	野田市郷土博物館・市民会館 年報・紀要 第13号 2019年度	野田市郷土博物館
S069.36	季刊永青文庫 No.111	公益財団法人 永青文庫
S069.36	実践女子大学香雪記念資料館館報 第18号 2020年度	実践女子大学香雪記念資料館
S069.36	MUSEUM 東京国立博物館研究誌 No.691～696	東京国立博物館
S069.36	板橋区立郷土資料館紀要 第23号 年報 第32・33号	板橋区立郷土資料館
S069.36	府中市郷土の森博物館紀要 第34号	府中市郷土の森博物館
S069.37	小田原市郷土文化館研究報告 No.57	小田原市郷土文化館
S069.37	金沢文庫研究 第345、346号	神奈川県立金沢文庫
S069.37	平塚市博物館研究報告 自然と文化 第44号	平塚市博物館
S069.37	平塚市博物館年報 No.44	平塚市博物館
S069.41	十日町市博物館 年報 第7号	十日町市博物館
S069.41	新潟県立歴史博物館研究紀要 第22号	新潟県立歴史博物館
S069.41	新潟市歴史博物館研究紀要 第16号	新潟市歴史博物館
S069.44	一乗谷朝倉氏遺跡資料館 紀要 2019	福井県観光営業部文化振興課
S069.51	山梨県立博物館 研究紀要 第15集	山梨県立博物館
S069.51	山梨県立博物館 年報 令和元年度	山梨県立博物館
S069.52	飯田市美術博物館・飯田市上郷考古博物館 年報 第30号 平成31・令和元年度	飯田市美術博物館
S069.53	かかみがはら百科プラス 2020 No.1	各務原市教育委員会
S069.53	かかみがはら百科 2021 No.2	各務原市教育委員会
S069.55	名古屋市博物館 研究紀要 44巻	名古屋市博物館
S069.61	滋賀県立琵琶湖文化館研究紀要 第37号	滋賀県立琵琶湖文化館
S069.61	彦根城博物館研究紀要 第31号 2021	彦根城博物館
S069.62	京都府埋蔵文化財情報 第139号	京都府埋蔵文化財調査研究センター
S069.63	大阪城天守閣紀要 45号	大阪城天守閣
S069.64	姫路市立城郭研究室年報 Vol.30	姫路市立城郭研究室
S069.64	兵庫県立歴史博物館紀要 慶界 第31号	兵庫県立歴史博物館
S069.72	鳥取市歴史博物館やまびこ館年報 令和元年度 2019.4-2020.3	鳥取市歴史博物館
S069.73	松江歴史館研究紀要 第9号	松江歴史館
S069.84	高知県立高知城歴史博物館研究紀要 第2号 令和元年度	高知県立高知城歴史博物館
S069.92	佐賀県立名護屋城博物館研究紀要 第27集	佐賀県立名護屋城博物館
S202	歴史遺産研究 No.15 2021	東北芸術工科大学歴史遺産学科
S210	歴史人 No.123～124	ABC アーク
S210	歴史人 別冊 2021年6月号増刊	ABC アーク
S210	書陵部紀要 第71号、陵墓編	宮内庁書陵部
S210	日本歴史 第876号 (2021年5月号)	日本歴史学会
S210	歴史民俗研究 第19回 桜井徳太郎賞受賞論文・作文集	板橋区教育委員会
S210	日本文化研究 第5号	國學院大學栃木短期大学 日本文化学科
S210.02	古文書研究 第91～92号	日本古文書学会
S210.5	歴史道 Vol.14	株式会社 朝日新聞出版

分類番号	書名	著者名
S213.7	鎌倉 130	鎌倉文化研究会
S215.2	信濃 第73巻 第9号	信濃史学会
S216.2	月刊京都 2021.3 No.836	
S289	週刊 戦国の100人 No.4～5	デアゴスティーニ・ジャパン
S377	けやき 大正大学学芸員課程年報 第25号	大正大学教務課学芸員課程
S377	筑波大学芸術年報 2020	筑波大学芸術学系 図書・研究報委員会
S377	筑波大学芸術系研究報告 芸術研究報・作品集32	筑波大学芸術系 図書・研究報委員会
S400	ナショナルジオグラフィック 日本版 313～324号	日経ナショナルジオグラフィック社
S700	美術手帖 No.1088～1093	美術出版社
S702	美術史学 第42号	東北大学大学院文学研究科美術史学講座
S702	日本近世美術研究 第3号	北島古美術研究所
S705	芸術新潮 通巻856～867号	株式会社 新潮社
S705	美術京都 No.52	中信美術奨励基金
S705	國華 第1505～1516号	國華編輯委員会
S706.21	友の会誌「風」Vol.45 初草号	帆風美術館
S706.25	酒田市美術館年報 平成29年度～令和元年度	酒田市美術館
S706.26	福島県立美術館研究紀要 第6号	福島県立美術館
S706.26	福島県立美術館年報 平成31/令和元年度 2019	福島県立美術館
S706.36	サントリー美術館 研究紀要 2021	サントリー美術館
S706.36	三の丸尚蔵館年報・紀要 第26号 令和元年度	宮内庁三の丸尚蔵館
S706.44	福井県立美術館年報 令和元年度	福井県立美術館
S706.61	滋賀県立近代美術館 研究紀要 No.12 2021	滋賀県立近代美術館
S706.62	野村美術館 研究紀要 第30号	野村美術館学芸部
S706.91	福岡市美術館研究紀要 第9号	福岡市美術館
S709	月刊文化財 第691～702号	文化庁文化財部
S728	書道研究「樺墨」通刊616～620号	大風茂吉
S755	宗桂会だより [デコレーション] 第44号	宗桂会
S756	週刊 日本刀 No.61、94	株式会社 デアゴスティーニ・ジャパン
S756	甲冑武具研究 第203号	日本甲冑武具研究保存会
S756	刀剣美術 第770～782号	日本美術刀剣保存協会
S760	音楽の友 第79巻第4～12号、第80巻第1～3号	音楽之友社
S764	バンドジャーナル (Band Journal) 通冊751～763号	音楽之友社
S787	フィッシング・カフェ 第68号 (Fishing Cafe)	野口修嗣

5 保管

(1) 資料整理・保管

① 収蔵資料数（令和3年度）

2022.3.31現在

大分類	令和2年度末資料総数	令和3年度受入資料数	令和3年度末資料総数
歴史資料	25,092	153	25,245
絵画	3,258	79	3,337
彫刻	414	50	464
工芸	820	0	820
刀剣	85	0	85
書跡	1,616	0	1,616
生活資料	3,457	3	3,460
写真	458	0	458
二次資料	3,439	1,664	5,103
合計	38,639	1,949	40,588

② 米沢市上杉博物館・市立米沢図書館郷土資料 資料管理データベース一元化及び情報公開システム構築作業

米沢市（米沢市上杉博物館および市立米沢図書館）が所有する資料を一元的に管理するデータベースの構築を進めてきた。平成28年度に、その情報を一般公開するためのシステム（米沢市上杉博物館・市立米沢図書館文化財総合データベース）の一般公開を開始し、本年度は1回、公開データの追加、訂正を行った（令和4年3月末現在、13,852点を公開）。

米沢市上杉博物館・市立米沢図書館文化財総合データベース

<https://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp/togodb/index.html>

【公開を開始した主な資料】

- 歴史資料 志駄源四郎宛 長尾為景書状（A2019-019-01）
長尾為景と関東管領上杉顕定の戦いにおいて、為景側の志駄源四郎が一戦に勝利したことを称賛した感状。
 - 歴史資料 御城下絵図（延享）（A2020-022-01）
米沢城下の屋敷割を記した彩色の絵図で、家臣団の屋敷割を主題としている。
 - 歴史資料 黒井繁邦文書 13点（A2018-006）
幕末に御使番、中之間年寄などを務めた黒井小源太繁邦の日記4冊と、諸記録の抜粋・書写など。
 - 絵画 赤鐘埴之図 目賀多家旧蔵（A2018-026-049）
お抱え絵師、目賀多家の絵師による鐘埴図。端午の節句の幟や厄除けに用いられた。
 - 絵画 風景 窪島政男（A1990-004）
吾妻山を背景とした米沢の田園風景。窪島は、戦前～戦後にかけて米沢の美術界を牽引した画家。
 - 刀剣 刀 銘（表）以五郎入道正宗末孫源綱広嫡伝正秀作之（A2018-027） ※山形県指定文化財
水心子正秀とその弟子による合作と銘を刻むが、相州伝のほとんどが正秀の作とされる。
- 米沢市上杉博物館資料管理データベースへの基本情報、追加情報の遡及入力。
 - 博物館、図書館で相互に、職員が資料管理データベースを閲覧できる体制を整備。
 - 登録文字情報の校正、画像データの追加、調整。

③館蔵資料貸出14件（令和3年度受付分）

No.	申請者	貸出予定日	返却予定日	貸出物件	借用事由
1	市立米沢図書館	5月27日	9月23日	風俗画報 第36号 他3点	ナセBA 5周年記念 先人顕彰コーナー展示「吾妻健三郎と大橋乙羽-明治期2人の編集者-」に展示するため
2	市立米沢図書館	5月27日	9月24日	遠藤桑珠「トールク風景（フィンランド）」他10点	市立米沢図書館自主事業「オープンギャラリー」（令和3年度第1期）に展示するため
3	米沢市立上郷小学校	6月10日	11月30日	遠藤桑珠「山響」他3点	多目的ラウンジに展示のため
4	米沢市立興譲小学校	6月10日	令和4年5月31日	桜井祐一「北条時宗」他1点	玄関内に展示のため
5	米沢市立松川小学校	6月10日	令和4年5月31日	土田文雄「海岸の小屋」他3点	多目的ラウンジに展示のため
6	米沢市財政課	6月10日	令和4年5月31日	桜井祐一「ネグリジェの女」	本庁舎4階廊下に展示するため
7	日本経済新聞社	令和4年6月19日	令和4年12月11日	太刀 銘 長船長光 文永十一年十月廿五日	ボストン美術館所蔵「THE HEROS 刀剣×浮世絵-武者たちの物語」での展示のため
8	佐賀県立名護屋城博物館	8月30日	11月19日	直江兼続像 他2点	企画展「綺羅、星の如く -戦国の雄、肥前名護屋参陣-」への展示のため
9	市立米沢図書館	9月24日	令和4年3月24日	福王寺法林「朝富士」他9点	自主事業「秋山庄太郎 文士と芸術家のポートレート展」に出品のため
10	市立米沢図書館	9月24日	令和4年3月24日	土田文雄「高原の秋」他11点	市立米沢図書館自主事業「オープンギャラリー」（令和3年度第2期）に展示するため
11	米沢市立上郷小学校	12月2日	令和4年5月31日	遠藤桑珠「水郷」他3点	多目的ラウンジに展示するため
12	土浦市立博物館	令和4年3月1日	令和4年5月31日	上杉家文書 関東幕注文 他2点	土浦市立博物館第43回特別展「八田知家と名門常陸小田氏-鎌倉殿御家人に始まる武家の歴史-」において、戦国時代の小田氏の動向を伝える史料として展示公開するため
13	市立米沢図書館	令和4年3月24日	令和5年4月27日	桜井祐一スケッチブック 他10点	市立米沢図書館 先人顕彰コーナー「桜井祐一展 -米沢の足跡-」展示のため
14	よねざわ市民ギャラリー	9月24日	令和4年4月27日	桜井祐一「沈む地球」他10点	ナセBA自主事業「オープンギャラリー」（令和3年度第3期）に展示するため

④館蔵資料掲載申請受理件数 278件

⑤館蔵資料特別利用受理件数 10件

（2）修理

- ①A2000-036 刀剣 薙刀 無銘 附菊桐竹雀紋蒔絵透漆塗長柄 1口
株式会社日本刀剣に委託し、刀身の研磨を実施した。
- ②A2003-043-238、239 歴史資料 上杉勝賢旧蔵アルバム 2冊
三木麻里氏に委託し、写真の取り出し、ドライクリーニングなどの応急処置を行った。
- ③A1992-013 歴史資料 大名行列絵図 16枚
東北芸術工科大学文化財保存修復研究センターに委託し、裏打ちのし直し、剥落止め、欠損部の補修などの応急処置を行った。

（3）博物館環境

■IPMなど

日常的な作業

- 一般・特別収蔵庫の清掃
 - トラックヤードへの虫捕りテープの設置
 - パッシブドインジケータによる有機酸のチェック
 - 展示倉庫の定期清掃
 - 館内空調のフィルタの設置
 - 環境モニタによるチェック
- などを行った。

環境調査および特別収蔵庫・一般収蔵庫のクリーニング

8月26日～27日に行った（東化研）

■新規受入資料の燻蒸作業（8月25日～27日）

新規受け入れ資料を中心に、トラックヤードでの被覆燻蒸作業を行った（東化研）。

6 管理・運営

(1) 利用状況

令和3年度利用者統計

常設展入館者数(月別)

(単位：名)

月	一般	高大生	小中生	未就学児	合計
4月	1,589	87	81	36	1,793
5月	2,826	174	244	42	3,286
6月	1,713	142	375	232	2,462
7月	2,328	119	425	1,460	4,332
8月	3,129	276	366	192	3,963
9月	3,014	181	515	35	3,745
10月	4,092	221	2,729	39	7,081
11月	3,721	299	1,229	70	5,319
12月	1,412	241	52	23	1,728
1月	765	41	57	11	874
2月	643	83	23	17	766
3月	1,119	189	149	51	1,508
合計	26,351	2,053	6,245	2,208	36,857

教育普及事業など

項目	回数	利用者
上杉文華館 コレクショントーク	13	95
展覧会 内覧会	0	0
展覧会 講演会・トークイベント	2	103
展覧会 ギャラリートーク	10	121
体験学習室 プレイショップ		6,785
体験学習室 自由参加制ワークショップ	0	0
体験学習室 募集制ワークショップ	9	136
ミュージアムスクール	0	0
施設利用・見学	3	148
出前事業	8	336
職場体験・インターン・博物館実習		6
レファレンス ※		53
資料貸出	14	-
資料掲載	278	-
資料特別利用	10	-

※調査を要するもの

企画展別入館者数

(単位：名)

企画展名・会期	一般	高大生	小中生	未就学児	合計
開館20周年記念特別展 「上杉鷹山の生涯～藩政改革と家臣団～」 令和3年4月17日(土)～6月20日(日) (59日間)	4,917	327	527	80	5,851
開館20周年記念企画展 「原作出版75周年 きかんしゃトーマス展 ソドー島のなかまたちがおしえてくれたこと」 令和3年6月26日(土)～8月1日(日) (36日間)	3,789	139	1,118	1,802	6,848
開館20周年記念特別展「狩野派 永徳とその周辺」 令和3年8月7日(土)～10月10日(日) (58日間)	7,293	458	1,871	117	9,739
開館20周年記念企画展 「上杉家伝来能面・能装束－語りはじめた面袋－」 令和3年10月16日(土)～12月8日(水) (51日間)	6,027	393	2,300	88	8,808
開館20周年記念コレクション展 「上杉家文書の世界Ⅵ 戦国の交渉」 令和4年2月11日(金・祝)～3月13日(日) (27日間)	1,262	178	57	38	1,535
合計	23,288	1,495	5,873	2,125	32,781

(2) 刊行物

- 伝国の杜だより VOL.40
8頁 令和3年9月 5,000部
- 伝国の杜だより VOL.41
8頁 令和4年3月 5,300部
- 令和2年度年報 VOL.33
44頁 令和3年8月 500冊
- 上杉鷹山の生涯～藩政改革と家臣団～
112頁 令和3年4月 1,000冊
- 狩野派 永徳とその周辺
80頁 令和3年8月 1,000冊
- 上杉家伝来能面・能装束～語りはじめた面袋～
88頁 令和3年10月 600冊
- 伝国の杜ファンクラブ会報 VOL.25、26
B4 二折 500部



(3) ミュージアムショップ運営

来館者にとって魅力あるミュージアムショップを目指し、特別展や企画展に合わせた販売品目の選定、陳列など、時宜に応じた運営を行った。

また、より広範囲への商品販売と施設の告知を狙い、インターネットでの通信販売を継続して実施した。

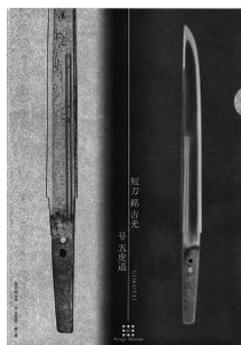
商品製作にあたっては、人気の高い上杉氏や洛中洛外図屏風関連商品の再版を行い、利用者のニーズに応えた。

新規製作グッズ

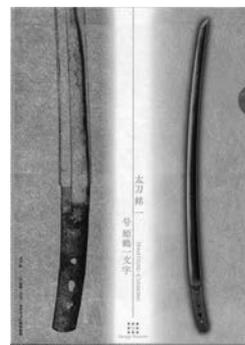
- 刀剣銀地クリアファイル 五虎退
- 刀剣銀地クリアファイル 姫鶴一文字

再販グッズ

- 洛中洛外図関連商品
図録「国宝 上杉本洛中洛外図屏風」大型廉価本（第7版）
一筆箋 2種
マグネット 2種
クリアファイル 4種
- 上杉氏関連商品
マグネット 2種
- その他の商品
一筆箋（金剛流謡狂言十八番図屏風）
米織小紋商品（巾着、がま口、ブックカバー）



刀剣銀地
クリアファイル
五虎退



刀剣銀地
クリアファイル
姫鶴一文字

(4) ナセBAとの連携

市立米沢図書館及びよねざわ市民ギャラリーとの連携を図り、主に以下の取組を行った。

- 青少年・こどもの「まなび」応援として、市立米沢図書館の利用者カード提示で、大学生以下に限り博物館常設展示、企画展示の割引を実施。
- 米沢市上杉博物館・市立米沢図書館文化財総合データベースの更新。
http://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp/togodb/database_top.php
- 資料管理データベースの相互閲覧体制の構築。
- レファレンスに対しての相互協力。
- よねざわ市民ギャラリー、図書館先人顕彰コーナー展示への資料貸出、協力。

第1期「没後10年 日本画家 遠藤桑珠」(5月28日(金)～9月23日(木・祝))

前期「異国との出会い」

1	トールク風景	遠藤桑珠	1968
2	草原驟雨	遠藤桑珠	1968
3	ギゼーの丘	遠藤桑珠	1968
4	アッシザの丘	遠藤桑珠	1968
5	ハリスコの浜	遠藤桑珠	1980

後期「雪国と故郷」

1	冬の林	遠藤桑珠	1955頃
2	知床	遠藤桑珠	1966
3	最上川雨後	遠藤桑珠	1971
4	春堤(舟)	遠藤桑珠	1978
5	朝の雪	遠藤桑珠	1987
6	海鳴	遠藤桑珠	1987

第2期「生誕120年 洋画家 土田文雄」(9月25日(土)～令和4年3月23日(水))

前期「山に住み海に憧れ」

1	高原の秋	土田文雄	不明
2	北国秋之行楽	土田文雄	1923
3	深秋	土田文雄	1938
4	奇巖 笹川流	土田文雄	1939
5	濱	土田文雄	1940
6	鎌倉の海	土田文雄	1956頃

後期「うらかな風景」

1	登り路	土田文雄	1946
2	山湖(二)	土田文雄	1948
3	浅春	土田文雄	1950
4	南原風景	土田文雄	1950～1960
5	木戸池	土田文雄	近代～現代
6	菅平風景	土田文雄	近代～現代



第3期「桜井祐一の彫刻—^{いのち}生命の造形—」(令和4年3月25日(金)～令和5年4月26日(水))

1	寛ぐ	桜井祐一	不明	7	ネグリジェの女	桜井祐一	1962
2	沈む地球	桜井祐一	1955		(腰掛ける)		
3	あるポーズ	桜井祐一	1965	8	もの想う女	桜井祐一	1972
4	あるポーズⅢ	桜井祐一	1966	9	はじらい	桜井祐一	1970
5	あるポーズⅤ	桜井祐一	1967	10	ナイティの女	桜井祐一	1979
6	立っている	桜井祐一	1962	11	五月の女	桜井祐一	1981



(5) 事業評価

①内部評価

展示事業について、事業担当者の自己評価の他、職員が部署ごとに評価シートを作成し、事業の評価のほか自己の業務取り組みの振り返りを行った。事業全体については、年度末に公益財団法人米沢上杉文化振興財団の自己評価として実施した。自己評価の結果は、引き続き財団のホームページで公表した (<http://www.uesugizaidan.or.jp/>)。

②外部評価

来館者アンケートのほか、展覧会ごとに伝国の杜運営協議会委員へ評価アンケートを依頼し、総括時に反映させた。上記内部評価について、運営協議会でご意見をいただき、適宜活動に反映した。

(6) 新型コロナウイルス感染症への対応

新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、博物館事業の中止・変更(詳細は展示、教育普及の項を参照)および館内での感染拡大防止策を実行した。また、館内で入場制限を設け、展示室内は200名程度、シアターは40名とした。このほか、伝国の杜ホームページ、SNS等で情報発信を行った。

7 組織

1) 公益財団法人米沢上杉文化振興財団

財団法人米沢上杉文化振興財団は、平成元年に、上杉家16代当主隆憲氏より「上杉家文書」や「紙本金地著色洛中洛外図」（ともに現在は国宝）など4件が米沢市に寄贈されたことを契機として、貴重な地域資源を活かしながら、地域における歴史・芸術文化の浸透を図り、地域住民の文化的教養を高めることによって、心豊かな潤いのある地域社会の創造に寄与することを目的に、平成2年3月22日に設立された。平成24年4月1日に公益法人へ移行し、公益財団法人米沢上杉文化振興財団となり現在に至っている。

財団では、設立時より米沢市立上杉博物館（米沢市上杉博物館の前身）の管理運営を受託しており、平成13年9月29日の米沢市上杉博物館（伝国の杜）開館後は、博物館とともに併設して整備された置賜文化ホール（県施設）の管理運営を米沢市から受託して伝国の杜の管理運営を行っている。また、財団の設立目的を達成するため、博物館において歴史・芸術文化の調査研究・公開展示等に関する事業や教育普及に関する事業などを行っている。

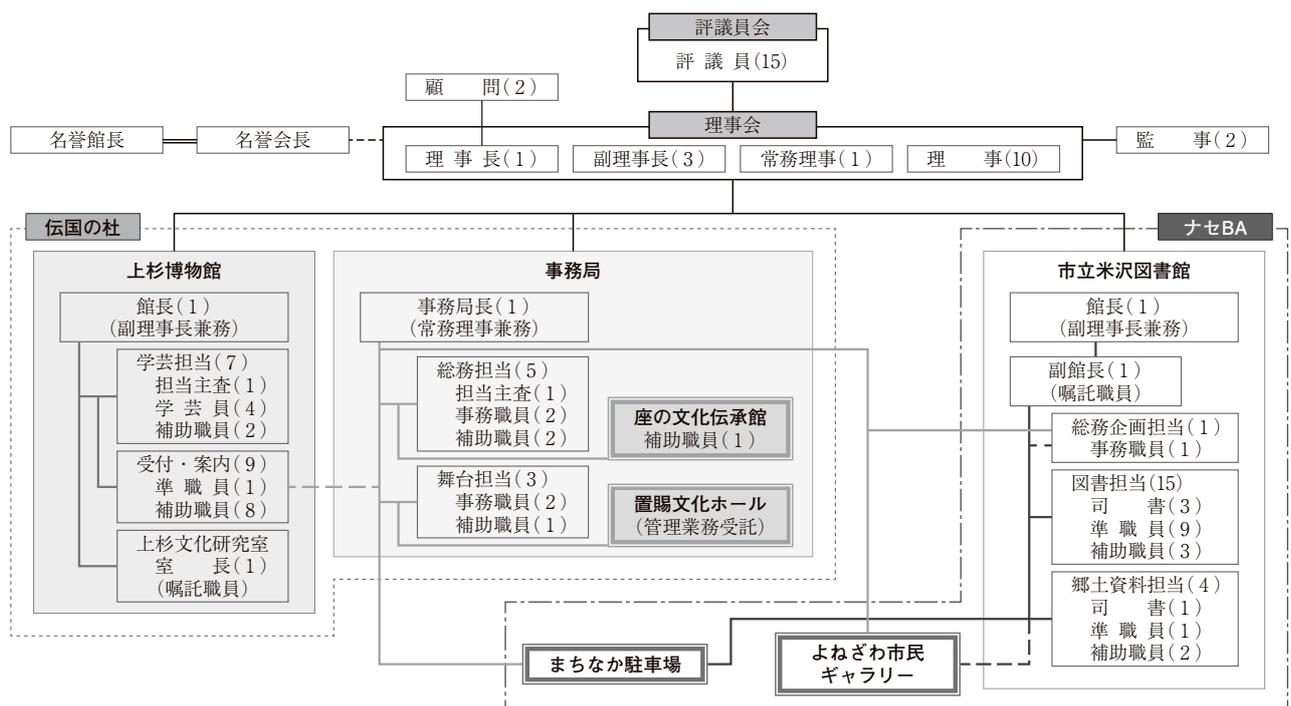
なお、平成18年からは米沢市上杉博物館及び米沢市座の文化伝承館の指定管理者となったほか、平成28年7月1日からは市立米沢図書館、よねざわ市民ギャラリー及び米沢市まちなか駐車場の指定管理者として管理運営を行っている。

役員等（敬称略 順不同）

名誉会長	上杉 邦憲						
顧問	伊藤 和夫	佐藤 広明					
理事長	種村 信次						
副理事長	齋藤 榮助	島津 眞一	岸 順一				
常務理事	渡部 洋己						
理事	上杉紀美子	上杉 裕憲	梅津 幸保	大河原真樹	北村 正敏	小嶋彌左衛門	
	佐藤 嘉一	真田 幸光	大乘寺真二	増村 力			
評議員	阿部 宏慈	板垣 正明	岡田 堅	海藤美和子	寛 統子	金子 晃	
	神尾 正俊	九里 廣志	佐藤美保子	高橋 悦子	高野 正雄	田中 米子	
	宮坂 直樹	山中 絢子	山村 洋子				
監事	加藤 英樹	小関 浩					

（令和4年3月31日現在）

令和3年度 公益財団法人 米沢上杉文化振興財団 組織図



2) 伝国の杜運営協議会

公益財団法人米沢上杉文化振興財団が指定管理者として管理する米沢市上杉博物館および隣接する置賜文化ホールの適切な運営を図るために設立している外部アドバイザー機関。

- 第1回 開催日 8月25日(水)
議 題 運営状況(報告)、令和3年度米沢市上杉博物館・置賜文化ホールの主な事業について、伝国の杜(上杉博物館・置賜文化ホール)に期待すること、その他
- 第2回 開催日 12月7日(火)
議 題 令和3年度運営中間評価、令和4年度事業計画(案)、その他

伝国の杜運営協議会員

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 中村 純一 (学校教育関係者) | 伊田 吉春 (学校教育関係者) | 今野 孝義 (学校教育関係者) |
| 新井千香代 (社会教育関係者) | 前山みゑ子 (社会教育関係者) | 山根 秀樹 (社会教育関係者) |
| 永井 学 (文化団体関係者) | 高野 正雄 (学識経験者) | 布施 賢治 (学識経験者) |
| 山村 洋子 (学識経験者) | | |

米沢市上杉博物館 年報 VOL.34

2022年8月 印刷・発行

編集：公益財団法人 米沢上杉文化振興財団
発行：米沢市上杉博物館
〒992-0052 山形県米沢市丸の内1-2-1
TEL 0238-26-8001 FAX 0238-26-2660

印刷：株式会社青葉堂印刷



Feel the arts

伝国の杜

DENKOKU NO MORI

