

伝国の杜サポーター通信

No.33 (令和 7 年 9 月 30 日)

日々のサポーター活動、本当にありがとうございます。残暑も和らぎ、幾分か過ごしやすい季節になりました。最近の活動報告や伝国の杜の取り組み、今後の予定（裏面）などをお知らせします。引き続き、ご協力をよろしくお願いいたします。



今年は、伝国の杜サポーターの20周年となる節目の年です。長年にわたって、伝国の杜の活動にご協力いただき、誠にありがとうございます。これからも伝国の杜の活動を一緒に盛り上げていきたいと思っていますので、引き続き活動へのご協力をよろしくお願いいたします。

伝国の杜のホームページには、これまで発刊した「サポーター通信」全号が掲載されていますので、ぜひこの機会にご覧になってはいかがでしょうか。また、博物館の一年間の活動を記録した『年報』にもサポーター活動がまとまっています。サポーターの皆さんにとって、「こんなことがあったなあ…」と、活動を振り返る機会になれば幸いです。下に、サポーター活動の簡単な略年表を作ってみました。徐々に活動の幅を広げて、伝国の杜を盛り立ててくださった伝国の杜サポーターの歴史にぜひ触れてみてください。

<伝国の杜サポーター活動略年表 ～20年の歩み～>

2005年 伝国の杜サポーター結成！

結成当初は20人。レセプション・広報・インフォメーションで活動がスタートしました。

2007年 教育普及サポーターを新設



◀最初の研修視察は、2009年に教育普及サポーターが訪ねた「こむこむ」（福島市）でした。

2014年 「伝国の杜サポーター通信」発行開始
洛洛案内人を新設



◀学芸員による研修と自主的な勉強会を経て、6月末からデビューしました。

2015年 東京国立博物館のボランティアデーに参加

2016年 図書整理サポーターを新設

2020年 新型コロナウイルスの感染拡大により、
9月以降の活動を全面中止



◀希望者を募り、研修を経て、7月から活動を始めました。写真は、書籍を修繕している様子。

2021年 広報・教育普及・図書整理の活動を再開

2022年 インフォメーション・レセプションの活動再開

2023年 従来通りの活動を再開

2025年 伝国の杜サポーター結成20周年！



◀洛洛案内人は、次年度の再開に向けて勉強会を開き、上杉本洛中洛外図屏風の案内を何度もシミュレーションしました。

もっと知りたい！「伝国の杜」の活動と取り組み

○よねざわ市民ギャラリー、座の文化伝承館での活動

今年4月にサポーターの皆さんへご協力をお願いしていたよねざわ市民ギャラリー自主事業「国画会100回記念展」や、座の文化伝承館展示事業「河童洞コレクションの世界 縁起物の張子たち」でのサポーター活動をご紹介します！

よねざわ市民ギャラリー自主事業

「国展100回記念 五部門合同の企画事業「作家の新たな出会い」

山形・米沢の作家とゆかりの深い美術団体国画会の「国展」100回を記念し、よねざわ市民ギャラリーを会場に国画会出品作家による5部門（絵画・彫刻・工芸・版画・写真）の合同展示を行いました。

その展示会の関連イベントである「作家リレートーク」、「ワークショップ」で、参加者の誘導・受付・資料配布など多岐にわたってご協力いただきました。皆さんの活躍もあり、来場者から「楽しかった」、「また参加したい」などのお声も頂戴しました。



作家リレートークでは、影アナも行っていただきました。

展示担当者から

よねざわ市民ギャラリーでの初めての活動にも関わらず、サポーターの皆さんがてきぱき動いて下さったのでギャラリートーク、造形ワークショップともにスムーズに運営することができました！本当にありがとうございました。

座の文化伝承館展示事業

「米沢市上杉博物館収蔵 河童洞コレクションの世界 縁起物の張子たち」



展示作業の様子

栗林一雪氏からの寄贈を受けて博物館に収蔵している河童洞コレクションのだるまや虎張子、犬張子といった縁起物の張子約170点を展示しました。

その展示作業に、サポーターの皆さんにも参加していただきました。また、事前の勉強会では、河童洞コレクションや、張子の取り扱いについても学んでいただき、当日の活動に活かしていただきました。河童洞コレクションを美しく、楽しく展示・紹介いただけたので、来場者にも好評でした！

＼アリガトッ！

展示担当者から

当日の展示作業、その後の広報のご協力など様々で尽力くださり、ありがとうございました！皆さんに美しく展示いただけたので、一雪さんも郷土玩具たちも喜んでいるのではないかなと思っています。ありがとうございました！



伝国の杜サポーターに関する連絡・お問合せ先

電話：0238-26-8000 FAX：0238-26-2660

メール：supporter@denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp



- ① 活動される場合は、活動日時を電話・メール・来館などでお知らせください。
※休館日でも事務室は稼働しています（年末・年始休館除く）
- ② 事前研修が必要な場合もあります。新たな分野で活動されたい場合はご相談ください。
- ③ 「洛洛案内人」はギャラリートーク、コレクショントークのある日を除き
全ての博物館開館日で活動可能です。洛洛 マークがない日も活動できます。
- ④ 「図書」は通年活動可能です。図書 マークがない日も活動できます。
- ⑤ 「インフォメーション」は主に土・日・祝日の活動です。



カレンダーの見方

活動予定日

活動予定分野

カレンダーが
水色の日

広報 … 事業の広報物発送など

来館者案内 … 来館者案内

教育 … 体験学習室サポート／
ミューゼデュウだより発送など

レセプ … ホール事業のスタッフ

図書 … 図書整理・修繕、ポスター貼り替え

内覧会 … 展覧会内覧会

その他 … 花植え、全体会などその他の活動

※カレンダー内の黒字は伝国の杜の事業スケジュールです。
【略語の解説】CT … コレクショントーク、GT … ギャラリートーク、WS … ワークショップ

10月

特別展「上杉謙信の祈りと信仰」

前期：9月13日（土）～10月13日（月祝）
後期：10月18日（土）～11月16日（日）

日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
28	29	30	01	02	03	04 教育 来館者案内 ・WS むかしむかしをきこう ①10:30～ ②13:30～ ・特別展GT14:00～ ・WS チルキュレ 10:00～
05 教育 来館者案内 ・吹奏楽の日コンサート 9:45～ ・上杉文華館CT 14:00～	06	07	08	09	10	11 教育 来館者案内 ・WS レジンでつくる 地球のペンダント13:30～
12 教育 来館者案内	13 教育 来館者案内 スポーツの日	14 図書	15	16	17	18 教育 来館者案内 ・特別展GT14:00～
19 教育 来館者案内	20	21	22 休館日	23 教育 PS整備日 ・プレショップ勉強会14:00～	24	25 教育 来館者案内 ・特別展講演会14:00～
26 教育 来館者案内	27	28 図書	29 広報 ・ブレーノ・ムナリー展 発送作業	30 広報 ・ブレーノ・ムナリー展 発送作業	31	01

11月

特別展「上杉謙信の祈りと信仰」
企画展「ブルーノ・ムナリー展」

後期：11月18日（日）まで
会期：11月29日（土）～2026年1月25日（日）

日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
26	27	28	29	30	31	01 教育 来館者案内
02 教育 来館者案内	03 教育 来館者案内 文化の日 ・WS バックヤードツアー 13:30～ ・WS チルキュレ 13:30～	04	05	06	07	08 教育 来館者案内 ・特別展GT14:00～
09 教育 来館者案内 ・上杉文華館CT 14:00～	10	11 図書	12	13	14	15 教育 来館者案内 レセプ ・メガトーンアンサンブル コンサート 18:30～
16 教育 来館者案内	17	18	19	20	21	22 教育 来館者案内
23 教育 来館者案内 30 教育 来館者案内	24 教育 来館者案内	25 図書	26 休館日	27 教育 PS整備日 ・プレショップ勉強会14:00～	28 内覧会 ・ブレーノ・ムナリー展 内覧会 14:00～/16:00～	29 教育 来館者案内 ・ブレーノ・ムナリー展 GT 10:00～

12月

企画展「ブルーノ・ムナリー展」

会期：11月29日（土）～2026年1月25日（日）

日曜日	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
30	01 休館日	02 その他 ・置賜の庭園園作業 10:00～（予定）	03	04	05	06 教育
07 教育 ・上杉文華館CT 14:00～	08 休館日	09 図書	10	11	12	13 教育 レセプ ・WS サラダ菜のラビオリ作り 10:00～/13:30～ ・KENSYO de JAZZ 18:30～
14 教育	15 休館日	16	17	18	19 教育 ・WS ナイトツアー ムナリーとあそぼう 13:30～	20 教育 ・WS チルキュレ 10:00～
21 教育	22 休館日	23 図書	24	25 教育 PS整備日 ・プレショップ勉強会14:00～	26	27 年末年始休館
28 年末年始休館	29 年末年始休館	30 年末年始休館	31 年末年始休館	01	02	03