

出前授業、ミュージアムスクール			
対象	小学校～高校	教科等	総合学習・美術・社会 等
テーマ	上杉本洛中洛外図屏風をみる		
展開例	<p><ねらい></p> <p>国宝「上杉本洛中洛外図屏風」を詳しく鑑賞することで、屏風にまつわる歴史的背景や、描かれた人々の暮らし、絵画としての面白さなどを学ぶ。</p> <p>また、郷土に伝わる文化財を通して、国宝の価値や博物館の役割等に触れる。</p> <div data-bbox="976 577 1295 728" data-label="Image"> </div> <p><ながれ></p> <p>小学校 ※レプリカ鑑賞を通して、興味関心を高める。</p> <p>洛中洛外図屏風のレプリカを博物館から出前</p> <ul style="list-style-type: none"> ・何が描かれているか？ 春夏秋冬の場面の発見。金の雲のふしぎ。 ・学芸員の話 ・戦国武将の気分を味わう。 <p>中学校 ※模写と鑑賞の組み合わせで日本画の素材と技法を知り、洛中洛外図屏風についての理解を深める。日本美術の魅力に触れる。</p> <p>※屏風の歴史的背景や 400 年前の人々の暮らしに関心を持つ。</p> <p>① 学校にて洛中洛外図屏風の模写(ミニ色紙に顔彩を使用)</p> <p>岩絵の具、和紙、金箔など日本画の材料について知る。</p> <p>模写を通して洛中洛外図の緻密な筆遣いと技術を感じる。</p> <p>⇒博物館にて原本を鑑賞し学芸員の話聞く。</p> <p>② 洛中洛外図屏風のレプリカを博物館から出前</p> <ul style="list-style-type: none"> ・西洋絵画と日本画の比較(遠近法の違い・金雲の効果) ・学芸員の話により、理解を深め関心を高める <p>(歴史的背景や疑問の解決・屏風の機能・国宝の価値)</p>		
準備物	洛中洛外図屏風(出前用レプリカ)、体験用兜、日本画材など		

ミュージアムスクール			
対象	小学校（4年）	教科等	社会
テーマ	上杉鷹山		
展開例	<p><ねらい></p> <p>上杉鷹山の業績に関心を持ち、鷹山の改革が米沢にもたらした「こと・もの」を知る。 そしてそれが現代に受け継がれている点に気づく。</p>  <p><ながれ></p> <p>身の回りにある「鷹山」にまつわるものを調べる。 鷹山についての調べ学習のテーマ決定</p> <p>博物館見学</p> <ul style="list-style-type: none"> ・常設展示室を見学し、当時の米沢藩の状況や暮らしを知る ・鷹山シアター鑑賞し、鷹山の改革の具体的なイメージをつかむ ・学芸員の話聞き、疑問解決する ・鷹山の業績と現代に受け継がれていることについて理解を深める <p>まとめ・発表</p>		
準備物	ワークシート、関連書籍		

出前授業～ミュージアムスクール			
対象	中学2・3年生	教科等	美術（鑑賞）
テーマ	椿貞雄の眼—展示に託されたメッセージ—		作品 椿貞雄
展開例	<p><ねらい> 米沢出身の画家椿貞雄について知り、作家についての理解を深める。また、展覧会を鑑賞することで椿が画家として目指したもの、表現したかったものを知り、鑑賞の奥深さ・楽しさを学ぶ。</p>  <p><ながれ> 1時間目<学校>（画像プログラムを提供）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・展覧会に出品される作品の画像をもとに各自が好きな作品を選ぶ。 <ul style="list-style-type: none"> どんな印象を持つか（感想） 何が描かれているか（観察） 何を描こうとしているのか（主題を考える） ・ 椿貞雄について知る。 <ul style="list-style-type: none"> パワーポイントによるプログラム ・ 作品のキャプション（解説文）を書いてみる。 <p>2時間目<博物館>（「椿貞雄展」を鑑賞）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・それぞれが選んだ作品と対面。キャプションの発表と意見・感想の交換 ・椿が生涯をかけてめざしたものは何か。展覧会からのメッセージを考える。 ・学芸員の話聞き、より深い鑑賞へとつなげる。 		
準備物	作品・PP データ		

出前授業			
対象	中学 1 ～ 3 年生	教科等	美術（鑑賞）
テーマ	後藤克芳 ～アートするところ～		作品 後藤克芳
展開例	<p><ねらい></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 米沢出身の作家後藤克芳の作品を鑑賞し、その作品に親しむと共に、地域にある文化財への関心を高める。 2. 後藤克芳のものづくりに対する情熱を知り、「日常の中に感動を発見する心」について考えるきっかけを持つ。 3. 作品の鑑賞やゲストティーチャーの話を聞き、美術は自分の視野を広げるきっかけとなることに気づき、アートが持つ力について理解を深める。 <p><ながれ></p> <p>博物館から実物作品を4点持参する 博物館学芸員、後藤克芳夫人</p> <p>スライドで作品を見る 作品を見る(実物と対面したときの驚きを大切に) 作品の材料(木)について知る (素材感を出すために丁寧に作りこんでいることに気づかせる) 作家について知る(作家にとっての木という素材) 他の代表作をスライドで見る(共通テーマの発見) テーマとして取り扱っている事柄について考える。 (特別なものではなく、日常にあるもの) 後藤が撮影したスナップ写真を見る(作者の日常の視線に気づかせる) 作品の大きさについて考える(作品の拡大し、生活の中にあるアートを表現した作者の視点) 作品鑑賞(作品のエピソード、制作姿勢などをゲストから聞く) 【キーワード】 自然破壊 人間のエゴ</p> <p>ゲストの経験を聞く(NY での9. 11の経験、アートするところの大切さ) 感想 まとめ</p>		
準備物	作品・作品図版コピー・PP データ		



出前授業			
対象	中学2・3年生	教科等	美術（鑑賞）
テーマ	浜田浜雄 ～見えない世界を描く～		作品 浜田浜雄「タイムキーパー」
展開例	<p><ねらい> 作品をじっくり鑑賞し、対話、交流のなかで、新たな価値、多様な見方に気付く。 また、作者の生きた時代、作品に流れる思想を知る。</p>  <p><ながれ> 導入 「タイム・キーパー」について第一印象の発表 作品のコピーに書き込みしながら観察 自分の考え(作品の解釈)を友達と意見交換 タイトルに込められた作者の思いや意図を想像 作者と作者の生きた時代について学芸員の話聞く(PP使用)</p> <p>【キーワード】 ダリ シュルレアリスム(超現実主義) 戦争 時代背景</p> <p>感想 まとめ</p>		
準備物	作品・作品図版コピー・PP データ		

出前授業			
対象	小学校	教科等	総合学習
テーマ	昔の道具とくらし		
展開例	<p><ねらい></p> <p>昔の生活道具に触れることで、当時の人々の暮らしや苦勞、生活の知恵、家族のありがたを知る。</p> <p>また、現在の生活が道具の改良・進歩の積み重ねによって成り立っている事を知る一方、便利な毎日の暮らしを振り返り、考える。</p> <p><ながれ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・少し昔の米沢の写真をみてみよう。(昭和 10～40 年代の古写真スライド上映) ・昔の道具をさわってみよう <p>黒電話、洗濯板、アイロン、ランプ、行燈、柳行李、手回し計算機、セルロイドおもちゃ ふりに時計、唐傘、紙芝居 など</p> <ul style="list-style-type: none"> ・考えてみよう 想像してみよう <p>暮らしの移り変わり 家事労働の時間の変化 こどもの遊びの変化 昔のくらしのよさ 知恵・工夫 エコロジー</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		
準備物	昔の道具・PP データ		

ミュージアムスクール			
対象	小学～中学生	教科等	総合的な学習など
テーマ	誰も知らない伝国の杜 ～公共施設・文化施設を知る～		
展開例	<p><ねらい> 博物館の仕組みと役割、施設で働く人々の仕事を知ること、公共施設としての博物館に対する理解を深める。</p> <div data-bbox="956 544 1254 779" data-label="Image"> </div> <p><展開例></p> <p>A 公共施設の役割 多くの人が利用する施設の工夫、バリアフリー 働く人へのインタビュー</p> <p>B 博物館の機能と役割 学芸員の仕事 博物館の表側と裏側 展示見学とバックヤードツアー</p> <p>C ホールの機能と役割 能舞台の秘密とバックヤードツアー</p>		

ミュージアムスクール			
対象	小学校（6年）	教科等	総合
テーマ	触れよう！親しもう！ 「日本の伝統」		
展開例	<p><ねらい> 日本の伝統文化を学び、体験することにより、日本の歴史や日本人の知恵について考える。</p> <p><ながれ> 日本の伝統には、どんなものがあるのか調べる。 日本の伝統の中から、調べ深めたいものを決める。</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">包む・結ぶ</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">空手</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">礼儀作法</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">お茶</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">伝統工芸</div> </div> <p>博物館見学</p> <p>情報ライブラリーで調べ学習</p> <p>体験学習室で「つつむ・むすぶ」ツール体験</p> <ul style="list-style-type: none"> ・笹巻き、風呂敷、水引など ・日本人の暮らしのなかに息づいてきた「つつむ・むすぶ」文化を知る <p>まとめ・発表</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		
準備物	ワークシート、関連書籍、「つつむ・むすぶ」ツール		